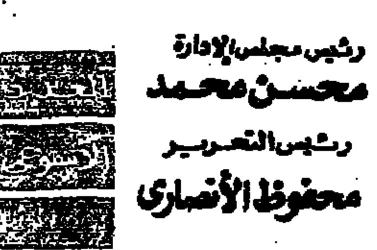
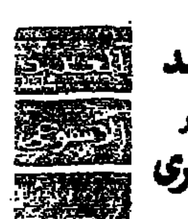
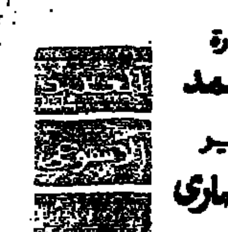
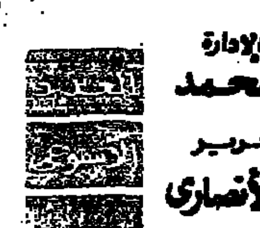
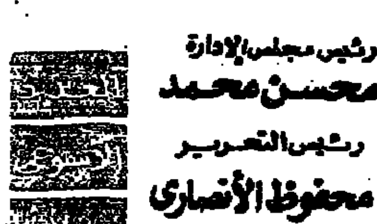
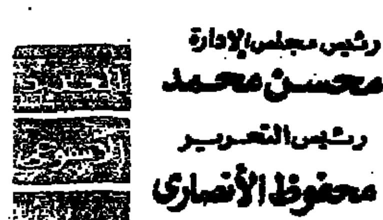
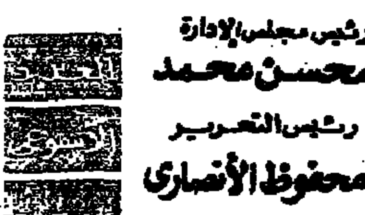
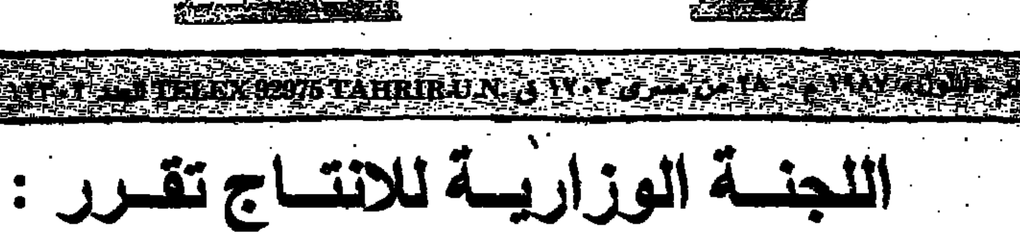
الإرهابيون .. كيف يهربون بعد عمليات الاغتيال (ص ٧)

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

AL GOMHOURIA ... SEPTEMBER 1987 ... TELEX 92975 TAHRIR U.N.

اللجنة الوزارية للانتاج تقرر :

٤٥ ألف فدان بالمرافق .. للخريجين

المصانع تنفذ مشروعات حماية البيئة من التلوث



الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط يرأس اجتماع اللجنة الوزارية للانتاج الذى عقد امس

تصوير : هشام كمال

كتب – فؤاد الشاذلى :

وافقت اللجنة الوزارية للانتاج فى اجتماعها امس برئاسة الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط على ان تتحمل الموازنة العامة للدولة تكاليف انشاء المرافق الاساسية فى نطاق المشروع القومى لتوفير الاراضى للشباب والخريجين وذلك فى مساحة ٤٥ ألف فدان تابعة لشركة الوجه القبلى الزراعية .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام ان المرافق الاساسية تشمل محطات الرى والترع التى تخدم اكثر من ثلاثة الاف فدان واعمال الكهرباء والطرق الرئيسية .. وقال ان اللجنة ناقشت تقارير متابعة النتائج الايجابية لقرار الغاء رقابة صندوق الغزل والمنسوجات على صادرات الغزل والنسيج والملابس وماتحقق من زيادة فى الصادرات عن طريق القطاعين العام والخاص بعد صدور هذا القرار وبعد السماح بتصديرها عن طريق الجمارك مباشرة البقية ص ٦

صدرت اكبر حركة قضائية
٨٣٨ رئيس محكمة ونيابة وقاض

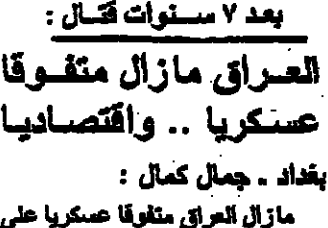
كتب – عبد الوارث زوين :

صدرت أكبر حركة قضائية لرؤساء المحاكم والقضاه بعد اعتمادها أمس من المجلس الاعلى للقضاء برئاسة المستشار وجدى عبد الصمد رئيس محكمة النقض ورئيس المجلس .

شملت الحركة ترقية ونقل ٨٣٨ رئيس محكمة ورئيس نيابة فئة ا و ب وقاض

شملت الحركة تبادل ٢٤ رئيس محكمة ورئيس نيابة وترقية ٩٦ رئيس محكمة ا ورئيس نيابة ا وتعيين ٢٠٤ قضاه بالمحاكم الابتدائية ونقل ٢٠٧ رئيس محكمة « ا » ورئيس محكمة « ب » وقضاه على مستوى المحافظات .

(التفاصيل ص ٣)



بعد ٧ سنوات قتال :

العراق مازال متفوقا عسكريا .. واقتصاديا

بغداد . جمال كمال :

مازال العراق متفوقا عسكريا على ايران من حيث العدد فالعراق بعد سبع سنوات معارك مازال لديه ٣٧٠٠ دبابة مقابل ٥٨٠ لايران .. و ٤٦٠ طائرة مقابل ٨٠ لايران و ٥٣٠٠

البقية ص ٦

غالى يجتمع مع أمين الجميل بكندا

اجتمع الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية فى مقاطعة كويبك الكندية امس مع الرئيس اللبنانى امين الجميل الذى يرأس وفد بلاده فى مؤتمر القمة للدول الناطقة بالفرنسية ويحث معه الوضع الراهن فى لبنان ومنطقة الشرق الاوسط والعلاقات المصرية اللبنانية .

احلام القذافى

اعلن العقيد الليبى معمر القذافى انه سيتم الاعلان عن قيام اتحاد ليبى جزائرى فى اول شهر نوفمبر القادم وان سوريا وكل من الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية على استعداد لاقامة وحدة مع ليبيا .

ودعا القذافى فى خطابه بمناسبة الفاتح من سبتمبر الى ما اسماه بالعمل على انضاج الوضع فى السودان بما يلائم الوحدة معه !!

بدأت محاكمة طيار الميدان الاحمر بموسكو

قال الطيار الالمانى الغربى ماتيوس راست ، الذى هبط بطائرته الصغيرة فى الميدان الاحمر بقلب موسكو ، انه خطط لعملية هبوطه بمفرده وذلك عقب فشل قمة ريكيافيك بين ريجان وجورباتشوف وقد بدأت محاكمة الطيار امام المحكمة العليا السوفيتية امس فى حضور والديه

في المؤتمر الصحفى العالمى لاوبرا عايدة :

وقف الصوت والضوء بالهرم طوال عرض أوبرا عايدة
اخلاء المنطقة من المواطنين فى الخامسة مساء يوميا

كتبت – سهير عبد الستار وناصر البعثى :

ستتوقف عروض الصوت والضوء بمنطقة الاهرامات وأبو الهول فى الفترة من ٢١ الى ٣٠ سبتمبر الحالى وهى فترة عرض أوبرا عايدة بالهرم . وستنتهى زيارة المواطنين للمنطقة الاثرية بالهرم فى الخامسة مساء يوميا طوال هذه الفترة ، كما سينتهى تواجد الدواب فى الثالثة بعد الظهر .

اعلن ذلك الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة ، فى المؤتمر الصحفى العالمى الذى عقده أمس بمنطقة الاهرامات . وقال ان كبار الفنانين العالميين المشتركين فى الاوبرا سيصلون للقاهرة الاسبوع القادم وفى مقدمتهم المايسترو العالمى كارلو فرانش والمخرج ماور بولو نينى وبقية النجوم .

وقال ان البروفة العامة للعرض ستقام يوم ١٩ سبتمبر الحالى .

واشار الى ان اساتذة أكاديميات الفنون بالعالم اكدوا بأن اقامة عروض اوبرا عايدة عند اهرامات الجيزة بعد

البقية ص ٦

اشتراكات مترو الانفاق لركاب مترو حلوان

كتب – على هاشم :

يصدر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات خلال ايام قرارا بتشكيل لجنة للاشراف على تشغيل مترو الانفاق فى الشهور الاولى منه ، لها صلاحية اتخاذ اية قرارات لصالح التشغيل

وتقرر ان يكون اشتراكات المترو لمدة ٣ شهور مع وجود تذاكر تصلح لركوب المترو لمدة اسبوع أو اكثر

وقد بدأ جهاز تشغيل مترو الانفاق فى ارسال خطابات لراكبى خط مترو حلوان الذين لديهم اشتراكات بتسليم اشتراكاتهم لاستبدالها باشتراك مترو الانفاق الجديد الممغنط على ان تسلم اليهم مع بداية تشغيل المترو فى ٢٧ سبتمبر الحالى .

وتقرر طبع مليون جراب بلاستيك لوضع اشتراكات المترو الممغنطة بها وقد انفردت الجمهورية امس بنشر التعريفة الكاملة لمترو الانفاق والاشتراكات المخفضة التى تمنح للطلبة والعاملين بالحكومة والقطاع العام والجمهور

تأمينات المصريين بالخارج بسعر السوق الحرة

كتب – حسن عثمان :

تقرر ان يتم سداد اشتراكات التأمينات الاجتماعية للعاملين المصريين بالخارج الذين يعملون بعقود عمل شخصية والمشتركين فى نظام التأمينات الاجتماعية بالاسعار المعلنة بالسوق المصرفية الحرة فى تاريخ السداد بالبنك وذلك اعتبارا من ١٨ أغسطس ١٩٨٧ تشجيعا للعاملين بالخارج على الاشتراك فى نظام التأمين عليهم .

يستفيد من القرار الذى اصدرته الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية ١٥ ألف مشترك .

الشيوعيون .. والوفديون فى سلة واحدة
مقال سمير رجب
ص ٣

القبض على ارهابى جديد .. فى مطروح تخفى بالعمل برادا فى قرية الاحلام

مطروح – محمود صادق :

تمكنت قوات الامن بمحافظة مطروح فجر امس من القبض على الارهابى الهارب مهندس مختار محروس متخفيا بالعمل كبراد بقرية الاحلام السياحية بمدينة الحمام ، والجدير بالذكر ان الارهابى من سنتريس منوفية .

تم ارسال المتهم فى حراسة مشددة الى وزارة الداخلية لاجراء التحقيقات اللازمة وعرضه على النيابة للكشف على شخصيته ودوره فى المجموعة الارهابية التى حاولت اغتيال اللواء نبوى اسماعيل وزير الداخلية الاسبق .

وكتب – كمال عبد الجابر :

كشفت مناقشة اجهزة الامن للعضو الثانى فى الجناح العسكرى الارهابى يسرى عبد المنعم على نوفل الذى تم ضبطه مساء الاحد الماضى بروض الفرج ان الدكتور مجدى زينهم الصفتى (امير الجماعة) .. اعتاد بث افكاره السامة المتطرفة خلال لقائه باعضاء الجماعة فى اجتماعات سرية واقناعهم بقلب نظام الحكم والقيام بثورة اسلامية ..

وان اعضاء الجماعة اعتادوا الانصات له والسماع لتوجيهاته دون اعتراض او مناقشة .

وتبين من المناقشة ان الارهابى محمد كاظم عبد القوى الذى لقى مصرعه هو (قائد التنظيم) .

تدريب عسكرى

واعترف يسرى امام سلطات الامن بان زميله المقبوض عليه ابراهيم مصطفى استعان به الصفتى وكاظم لتدريب اعضاء الجناح العسكرى على كيفية فك واستخدام الاسلحة .. وانه اقتنع بفكر الجماعة واستقال من الخدمة بالقوات المسلحة منذ ثلاث سنوات .. وتفرغ لتدريب الجناح

البقية ص ٦

عرفات يلتقى بالسفير المصرى فى تونس

التقى ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية فى تونس أمس والسفير على ماهر رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية فى تونس واعضاء البعثة واعرب خلال اللقاء عن مشاعره الطيبة نحو مصر وتقديره العميق لمواقفها فى مساندة القضية الفلسطينية .

متابعة دورية لمأموريات الضرائب
لتحقيق ٤,٣ مليار جنيه فى العام الحالى

أصدرت مصلحة الضرائب تعليمات دورية عاجلة أمس للمناطق والمأموريات الضريبية لتحقيق تقديرات الموازنة العامة لهذا العام بالنسبة للضرائب والتى تبلغ ٤,٣ مليار جنيه .

وصرح سيد عبد المجيد نائب رئيس المصلحة بأنه تقرر فى هذا الاطار أجراء متابعة على مستوى المنطقة كل شهرين ثم أربعة شهور ثم ستة شهور ومقارنتها بنفس الفترة خلال العام المالى السابق على أن تكون هذه البيانات مشفوعة بمبررات الزيادة أو العجز عن الربط طبقا لظروف كل مأمورية .

وقررت المصلحة تحصيل الرسوم الضريبية بالنسبة للشركات الاجنبية العاملة فى مصر بأسعار العملات الحرة للاسعار المعلنة من قبل السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبى بالبنك المركزى .. وذلك اعتبارا من تاريخ أنشاء السوق فى شهر مايو الماضى .

اسماء اوائل الطلبة على مستوى المحافظات للذين سيتم تقديم ساعات بنسيكو واليا هدية لهم من شركة العربى للتجارة والتوكيلات .
التفاصيل ص ٥

المرحلة الثالثة للتنسيق غدا
بحد ادنى ٥٤,٥٪ علمى و٥٢,٨٪ ادبى

كتب – محمد خليفة :

اعلن مكتب التنسيق عن الكليات التى يوجد بها اماكن لطلاب المرحلة الثالثة وعددها ٢٥ كلية للادبى و٣٠ كلية للعلوم و٢٧ كلية الرياضيات بخلاف كافة المعاهد العليا والمتوسطة .

وصرح عبد السميع قنديل مدير مكتب التنسيق ان هناك ٢١٩ طالبا وطالبة من القسم الادبى من المرحلة الثانية استنفدوا رغباتهم ولم يوزعوا على اى كلية و٤١١ من العلوم و٢٧٤ من الرياضيات وعليهم الاتصال بمكتب التنسيق الرئيسى بالقاهرة لاعادة كتابة رغباتهم وفقا للحد الادنى لكل كلية فى هذه المرحلة .

وقد بدأت امس مراجعة اوراق الطلاب على ضوء بيانات الكمبيوتر لارسال بطاقات الترشيح للطلاب خلال يومين وارسال الملفات للكليات المعنية ويبدأ غدا تقدم طلاب المرحلة الثالثة لمكتب التنسيق وفروعه فى المحافظات بحد ادنى ٥٤,٥٪ علوم ورياضيات (٢١٨ درجة) و١٤٨ درجة ادبى (٥٢,٨٪) .

وفيما يلى الكليات التى مازالت بها اماكن وتبلغ جملتها ٧ الاف و٥٨ مكانا بالاضافة الى ٦٣ الف مكان بالمعاهد موزعة كما يلى :

للقسم الادبى :

جامعة القاهرة : كلية دار العلوم – الحقوق – حقوق بنى سويف .

جامعة الاسكندرية : كلية الحقوق – جامعة عين شمس كلية الحقوق .

اسيوط : الحقوق – التربية – التربية الرياضية للبنين – جامعة طنطا – الحقوق التربية الرياضية بنين وبنات .

المنصورة : الحقوق – جامعة الزقازيق : الحقوق – التربية الرياضية بنين وبنات – جامعة حلوان : التربية الرياضية بنين وبنات (بالقاهرة) – الفنون الجميلة (فنون) – التربية الفنية – التربية الرياضية بين وبنات بالاسكندرية – التربية الموسيقية – جامعة المنيا : الدراسات العربية – التربية الرياضية بنين – التربية الفنية – جميع المعاهد الفنية التجارية والصناعية ومعهد الفنادق بالقاهرة وبورسعيد .

للقسم العلمى – علوم :

جامعة القاهرة : دار العلوم – المعهد العالى للتمريض – الخدمة الاجتماعية بالفيوم – الزراعة بالفيوم .

الاسكندرية : المعهد العالى للتمريض – عين شمس : المعهد العالى للتمريض .

اسيوط : المعهد العالى للتمريض – التربية الرياضية بنين – طنطا : المعهد العالى للتمريض – التربية الرياضية بنين وبنات – الزراعة بكفر الشيخ .

الزقازيق : كلية العلوم الزراعية بمشتهر شعبة عامة المعهد العالى للتمريض – التربية الرياضية للبنين والبنات .

حلوان : التربية الرياضية للبنين والبنات بالقاهرة والاسكندرية – الفنون الجميلة (فنون) – التربية الموسيقية – الخدمة الاجتماعية بجاردن سيتى – الاقتصاد المنزلى – التربية الفنية .

المنيا : التربية الرياضية بنين – شعبة التربية الفنية (تربية) – المنوفية : كلية الزراعة .

قناة السويس : التربية بالعريش – الزراعة بالاسماعيلية وجميع المعاهد الفنية التجارية والصناعية والفنادق والمعاهد الفنية الصحية والمعاهد العالية الخاصة .

القسم العلمى – رياضة :

جامعة القاهرة : دار العلوم – الخدمة الاجتماعية بالفيوم – الحقوق بنى سويف – اسيوط : الاداب بقنا اداب سوهاج – التربية باسوان – التربية الرياضية للبنين – طنطا : التربية الرياضية بنين وبنات – الزقازيق : التربية الرياضية بنين وبنات – حلوان : التربية الرياضية للبنين والبنات بالقاهرة والاسكندرية والفنون الجميلة (فنون) بالاسكندرية – التربية الموسيقية – الخدمة الاجتماعية بجاردن سيتى – الاقتصاد المنزلى – المنيا : الدراسات العربية – التربية الرياضية بنين – الفنون الجميلة (فنون) شعبة التربية الفنية (تربية) قناة السويس : التربية بالعريش وجميع المعاهد الفنية التجارية والصناعية ومعاهد الفنادق والفنية الصحية والمعاهد العالية ماعدا معهد التعاون .

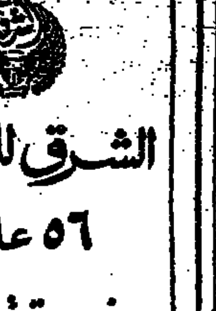
ترحيل الايرانيين الثلاثة الذين قفزوا فى القناة

قررت سلطات الامن بميناء بورسعيد ترحيل الايرانيين الثلاثة الذين قفزوا من فوق احدى السفن التركية امس الاول فى منطقة الانتظار خارج ميناء بورسعيد الى الوجهة التى يحددونها بعد ان رفضت الحكومة الفرنسية منحهم حق اللجوء السياسى .

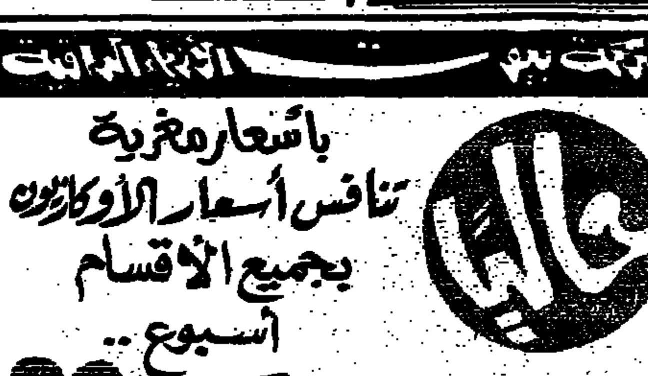
ويجرى حاليا التفاوض مع التوكيلات الملاحية بميناء بورسعيد والتى تتبعها السفن العابرة للقناة لاختيار السفينة التى توافق على حملهم خارج البلاد .

ولم يحدد الايرانيون الثلاثة حتى الان الوجهة التى ينوون السفر اليها

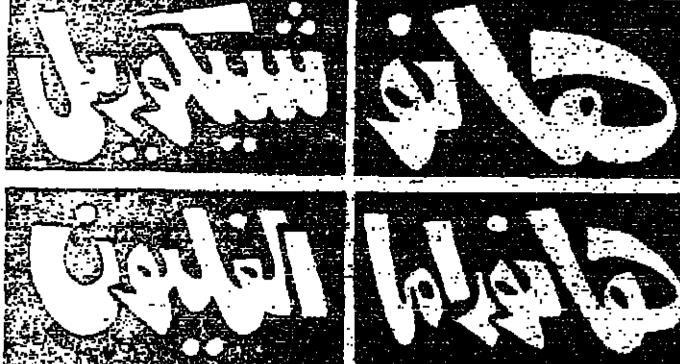
البقية ص ٦













مع بدء العام الثامن لحرب الخليج .. خبير فى الاستراتيجية العسكرية يؤكد:

أحداث مكة كشفت إيران عسكريًا

اجرى الحديث
جمال كمال

تدخل حرب الخليج عامها الثامن خلال ايام ولا تبدو الآن أية بادرة تقرب انتهائها حتى أصبحت من أطول الحروب [illegible] والغريب فى هذه الحرب انها مازالت [illegible] بل وزادت خطورتها مع احداث مكة الاخيرة والحشود العسكرية الاجنبية فى الخليج حتى أصبحت تهدد المنطقة كلها.

اللواء أركان حرب متقاعد [illegible] الاستراتيجية [illegible] الاوسط [illegible] على كثير من [illegible] الخليج سواء فى [illegible] وفى مركز الدراسات الاستراتيجية [illegible]

وهو يقدم فى هذا الحوار [illegible] العدد الاسبوعى.

إغلاق مضيق هرمز صعب .. والرد عليه حتمى

مع بدء العام الثامن

□ قلت .. لماذا كانت الحرب العراقية الايرانية من البداية ؟ وهل هى صراع واختلاف على الحدود وتنافس على زعامة المنطقة او صراع قومى من الدرجة الاولى ؟

●● قال : هذا الصراع ليس وليد السنوات الماضية فقط بل هو صراع يرجع تاريخه الى مابين القرنين السادس عشر والثامن عشر حينما كانت الدولة الفارسية بسلف ايران الحالية تطمع باستمرار فى الاراضى العثمانية الواقعة اليوم داخل العراق حيث كانت الحدود العثمانية الفارسية غير واضحة المعالم وتخضع لتقلبات الولاءات القبلية .

لذلك كانت الامبراطوريتان فى حروب مستمرة حيث احتلت فارس العراق فى الفترات من ١٥٠٨ الى ١٥١٤ ومن ١٥٢٩ الى ١٥٤٣ ومن ١٦٢٣ الى ١٦٣٨ . واستمر الحال على ذلك مع وجود بعض الخلافات والتناقضات غير واضحة المعالم .

لكن سقوط شاه ايران وقيام الثورة الايرانية فجر هذه التناقضات والتى كانت اكثر اهمية من سبب النزاع المباشر على الحدود فقد طرح النظام الايرانى الجديد نفسه بوجوه مختلفة منها الفارسية الجديدة والشيعة التى تحاول اجتذاب ولاء الاقليات الشيعية فى العراق والخليج .

بل ان الثورة الايرانية اظهرت نفسها فى بداية الامر كحركة احياء اسلامية مناهضة للنفوذ الاجنبى وما يتطلبه ذلك من ضرورة السيطرة على الخليج .

وساهمت عوامل داخلية وخارجية فى الصراع من بدايته وأثرت فى استمراره واولها تأثر العلاقات العراقية الايرانية بميزان القوى الدولية والميزان العسكرى بين البلدين .. فمثلا :

● الاتحاد السوفيتى يخشى الثورة الاسلامية وتأثيرها على الجمهوريات الاسلامية فى جنوبه ولذلك يهدف الى الاقتراب منها واحتوائها او ضربها واضعافها .

● ضياع الهيبة الامريكية بعد ازمة الرهائن جعل الولايات المتحدة تحاول بكل السبل اعادة ترتيب أوراق اللعبة الدولية فى المنطقة .

● خوف دول الخليج من تصدير الثورة الايرانية واحياء الاطماع الفارسية القديمة خاصة بعد تزايد نشاط الطوائف الشيعية فى دول الخليج .

أمريكا وروسيا
وإسرائيل وسوريا
مستفيدون
من الحرب

من هنا قامت واستمرت والمعارك والصراع لان كل الاطراف التى ساهمت فيه لم تحصل للان على ماتريده وتخطط له .

احداث مكة كشفت ايران

□ قلت .. ولكن هناك تهديدات تتعرض لها المنطقة مع قيام الحرب واستمرارها ؟

●● قال .. التهديدات تأتى صراحة ممن يمارس السياسات العدوانية بالمنطقة .. فالعراق اعلنت بعد شهر من بدء المعارك استعدادها للانسحاب مقابل مفاوضات سلمية للتوصل الى حل للمشكلات بين البلدين ولكن ايران هى التى تصر على استمرار المعارك وتتشدد فى شروطها

وبصفة عامة اذا كانت المعارك العسكرية بين البلدين تمثل بالفعل تهديدا للامن القومى العراقى بصورة مباشرة ولامن بعض دول الخليج بصورة غير مباشرة فان نقل ايران لمستوى الصراع من ارض وسماء وبحار البلدين الى منطقة الخليج كلها بصور مختلفة سواء كانت بالحرب البحرية وحرب الناقلات وتلغيم مياه الخليج يزيد من توسيع دائرة التهديد لتشمل دول الخليج نفسها .

ثم ان ايران كشفت – بعد احداث مكة – عن حقيقة وجهها وهدفها من استمرار صراعها فقد فشلت فى هزيمة العراق والسيطرة عسكريا على دول المنطقة ولذلك لجأت الى محاولة تصدير نظامها لدول المنطقة وهو ما يشكل خطورة حقيقية ، ليس على الامن القومى العراقى او الخليجى فقط ، بل على الامن القومى العربى بكل تفريعاته .

وتزداد هذه الخطورة من وجود نسبة كبيرة من العناصر الشيعية ببلدان المنطقة وهو ماتحاول ايران استخدامه لاحداث فتنة طائفية بالدول العربية وهو خطر ليس فقط على الامن الخارجى بل على الامن الداخلى والدول الكبرى لاتهتم بهذا الموضوع على اعتبار انها خلافات داخلية وخاصة وانها قادرة على التعامل مع أى نظم سياسية جديدة .

لذلك فاحداث مكة كشفت وجه ايران الحقيقى ورغبتها فى السيطرة على المنطقة والقيام بدور الشرطى الايرانى القديم خصوصا مع استمرار احتلالها للجزر الثلاث فى مضيق هرمز وتهديدها باحتلال احدى الجزر الكويتية وضرب الكويت بصواريخ ارض ارض واحتلال البحرين .

تدويل الصـــراع

□ قلت .. وما هو الغرض من نقل ايران لصراعها مع العراق الى هذا المستوى ؟!

●● قال .. اقتناع ايران غير المعلن باستحالة الخيار العسكرى دفعها لتصعيد الموقف ،قليميا ودوليا بغرض تدويل الصراع ودخول القوى الكبرى كأطراف حقيقية فيه وهو ما يمكن ايران من الوصول لحل دولى او على الاقل تأمين ملاحتها فى الخليج الذى تعتمد عليه ايران فى نقل بترولها .. لكن ترجمة هذا الهدف عادت باثر عكسى لان تهديد ايران لدول المنطقة المصدرة للبترول ولعمليات نقل البترول قابله تصعيد فى التصورات واجراءات الاطراف الخارجية لمواجهة اى احتمالات واسفر ذلك عن الحشود العسكرية البحرية الامريكية والغربية والسوفيتية الحالية فى مياه الخليج .

اغلاق هرمز .. مستحيل

□ قلت .. بمناسبة الملاحة الدولية هل يمكن بالفعل اغلاق مضيق هرمز بتلغيمه او ضرب السفن العابرة منه بصواريخ سيلكوورم ؟

●● قال .. عسكريا لايمكن اغلاق مضيق هرمز حتى فى حالة اغراق اى سفينة او ناقلة فيه نظرا لعمق الممرات بالمضيق التى تسمح بمرور الناقلات فوق اى ناقلة غارقة ثم ان عملية تلغيم المضيق فى ظل الحشود البحرية الموجودة الان ضرب من الخيال .. والاحتمال الوحيد هو اغلاقه بصفة مؤقتة باحتلال احدى الجزر المتحكمة فيه والقريبة جدا منه وهو تهديد سيقابله كثير من الدول الغربية والولايات المتحدة بعمل عسكرى مباشر فوق هذه الجزر .

المنتفعون من الحرب

□ قلت .. من هم المنتفعون من استمرار حرب الخليج ودخولها عامها الثامن ؟!

●● مايحدث حتى الان يؤكد أن هناك رغبة جامحة للقوى الكبرى فى استمرار الحرب لانهاك الطرفين المتحاربين باعتبارهما اقوى القوى الاقليمية فضلا عن استمرار ارهاق باقى دول المنطقة واستنزاف مواردها وشغلها بمخاوف الحرب لتكون اكبر سوق لاستهلاك وشراء الاسلحة .

لذلك فان استمرار الحرب والتوتر يحقق مصالح كثيرة لاطراف متعددة :

● الولايات المتحدة تتمتع بتسويق السلاح والعتاد الامريكى كما ان ازدياد الخطر يساعد على قبول فكرة الوجود الامريكى وفرض الوصاية ويضعف تلقائيا من اهتمام المنطقة بالقضية الفلسطينية ولبنان .

● الاتحاد السوفيتى يرى فى استمرار الحرب اضعافا لايران التى تمثل خطرا على جمهورياته الاسلامية كما ان توثيق علاقاته مع العراق وايران معا يكسبه عمقا اماميا ينقله الى مياه الخليج الدافئة ويجعله طرفا فى عملية اقتسام بترول الخليج وهو يستفيد ايضا من تكثيف الولايات المتحدة لوجودها العسكرى بالخليج على حساب مناطق اخرى

وقد جنى الاتحاد السوفيتى ثمار استمرار الحرب بتوقيع اتفاقية صداقة مع ايران يقيم بموجبها محطة للمراقبة بالاراضى الايرانية مقابل السماح لايران بنقل بترولها عبر الاراضى السوفيتية

● اسرائيل على قمة المنتفعين فاستمرار الحرب يفرط عقد الجبهة الشرقية التى كان العراق ابرز اطرافها ويقلص نسبة الدعم العربى الخليجى لسوريا ومنظمة التحرير والاردن بعد اتجاه جزء كبير من هذا الدعم للعراق ويجمد قدرة جبهة الصمود والتصدى .

● سوريا ترى فى استمرار الحرب اضعافا للعراق بما لايجعلها ورقة ضغط على سوريا لاحياء الجبهة الشرقية وضرورة الدخول فى معارك عسكرية مع اسرائيل كما انه يعطى لسوريا فرصة الانفراد بالزعامة شرق البحر المتوسط .

المواجهة العسكرية غير واردة

□ قلت .. نعود لما يحدث فى مياه الخليج وبالتحديد للحشود العسكرية البحرية المتعددة الجنسيات فما خطورة هذه الحشود وهل هناك احتمال لمواجهة عسكرية بين القوى الكبرى هناك ؟!

●● قال .. الحشود العسكرية البحرية ليست بالامر الجديد على الخليج فمن قبل كانت على مقربة من الخليج فى المحيط الهندى وموانىء بعض دول الخليج ولكن التصعيد الايرانى للحرب جذبها وزاد من عددها وفائدة هذه الحشود انها تجعل ايران تفكر اكثر من مرة قبل ان تشن هجوما جديدا على احدى دول الخليج اما خطورتها فتعتمد على الدول الخليجية نفسها وعلى الهدف الاساسى من هذه الحشود فهل ستعطى الدول الخليجية لهذه الحشود صفة الاستمرار وتثبيتها على قواعد ثابتة .. فمن الطبيعى ان تمنح الان بعض الدول الخليجية تسهيلات ومعاونات لهذه الحشود .. ولكن ليس بصفة الدوام خاصة ان هذه الحشود اخذت صفة الدولية والشرعية لوجودها بعد قرار مجلس الامن الذى طالب بحرية الملاحة الدولية بالخليج العربى .

أما أسوأ سيناريو لهذه الحشود فهو أن تطوع المنطقة للنفوذ الامريكى وهو ما رفضته الدول الخليجية من البداية .

حرب الخليج تقليدية .. وبلا دروس عسكرية للمستقبل

اما احتمال حدوث مواجهة عسكرية بين الدول الكبرى فهو امر غير وارد بالمرة لاسباب عسكرية وسياسية ودولية وحسابات هذه القوى فى اطار توزيع الادوار وتنفيذ استراتيجيتها دون الدخول فى مواجهة مباشرة .

□ قلت .. ماهى احتمالات حدوث مواجهة عسكرية امريكية او غربية – ايرانية ؟!

استعراض عضلات

●● قال .. للان احتمالات المواجهة بعيدة نسبيا وتقتصر على استعراض العضلات والردع واظهار القدرة والجدية على تنفيذ التهديدات .. ايران من خلال مناورات قوات الحرس الثورى البحرية الانتحارية باستخدام الزوارق السريعة او بطاريات صواريـــخ سيلكوورم .. والولايات المتحدة وحلفاؤها باستخدام القطع البحرية واستغلال الامكانيات التكنولوجية فى ردع ايران وهو ما حدث عندما قامت طائرة امريكية واحدة بشل فاعلية ترددات صواريخ سيلكوورم ..

لكن هذا لايمنع من مواجهة فى ظل الوجود البحرى الامريكى الغربى والصواريخ الايرانية . وخاصة ان الولايات المتحدة ليس امامها سوى الرد فى حالة وقوع هجوم ايرانى بعد الشرعية الدولية التى منحت لها بتأمين الملاحة ويعتبر ردها دفاعا شرعيا فى محاولة لكسب ثقة دول الخليج مرة اخرى فى مصداقيتها بعد ايران جيت وستقتصر المواجهة فى مراحلها الاولى على قيام احدى الطائرات او القطع البحرية الامريكية بتدمير السلاح الذى استخدم فى العدوان سواء كانت قواعد صواريخ . او قواعد لقوات الحرس الثورى فهى لن تكون عملية عسكرية متكاملة الا فى حالة استمرار التصعيد الايرانى وستقتصر أيضا على ضرب القواعد العسكرية الايرانية على الخليج وضرب موانىء تصدير البترول .

قرار مجلس الامن ضعيف

□ قلت .. قرار مجلس الامن الاخير .. هل يعتبر ثمرة المحاولة الايرانية لتدويل الصراع .. وماهى احتمالات تطبيقه ؟!

●● قال .. بالفعل قرار مجلس الامن ترجمة حقيقية لتدويل الصراع ولذلك ضم قضيتين متفصلتين الاولى حماية حرية الملاحة الدولية فى الخليج وظهرت بصورة سريعة ضمانات تنفيذ هذا الشق فى وجود قوى الردع البحرية وكاسحات الالغام وهو بذلك وضع نهاية للحرب البحرية التى تأثرت بها كثير من دول العالم .. اما الشق الثانى من القرار فهو الخاص بوضع نهاية للحرب بين الطرفين والتوصل لتسوية شاملة فهو لم يعتمد على ضمانات دولية وصدر بدون فاعلية كافية وكأن المجتمع الدولى يعطى رخصة رسمية لاستمرار الصراع بين البلدين داخل نطاق حدودهما ..

لذلك المطلوب ارادة دولية تسعى لوقف القتال مصاحبة بتحرك واداء دولى مع الانتقال لمرحلة الجزاء والعقاب لردع اى طرف يرفض القرار والضمانات الدولية معروفة للمجتمع الدولى لكنه يتجاهلها وهى تشمل اغلاق ابواب بيع السلاح لكلا الطرفين وهو مايمكن تنفيذه على الاقل من جانب الدول دائمة العضوية بمجلس الامن .

ومع ذلك فالقرار متوازن ووافقت عليه العراق وستقبله ايران بعد تأكدها من فاعلية وقف الحرب البحرية خاصة ان القرار تضمن – بصورة غير مباشرة – بعض مطالب ايران مثل انشاء هيئة محايدة لتحديد الطرف البادىء بالحرب وهو امر مريح نفسيا لايران وان كان من الصعب تحقيقه ثم تشكيل هيئة دولية لاعادة التعمير .. واخيرا فرض عقوبات دولية .

٣ احتمـــالات للمستقبل

□ قلت .. الان ونحن ندخل العام الثامن للحرب ماهى احتمالات المستقبل ؟!

●● قال .. احتمالات الصراع اصبحت معروفة ومحسوبة لكلا الطرفين

● حسم عراقى وهو يتطلب فترة طويلة وخاصة مع التزام العراق بالدفاع لحماية أراضيها

● او حسم ايرانى من خلال تحقيق تفوق فى السلاح على العراق وهو امر غير وارد .

● او حالة لاحرب ولا سلم بمعنى استنزاف القوتين وهو فى صالح العراق .

● او تدخل دولى وفرض نهاية دولية للصراع وهو الامر الوارد الان

حـــرب تقليـــدية

□ قلت .. بصفة عامة تعكس الحروب دروسا وتترك بصمات سواء فى التكتيكات العسكرية او فى استخدام الاسلحة .. فماذا تركت الحرب العراقية الايرانية من بصمات بعد عامها السابع ؟!

●● قال .. على الرغم من ان مدة الصراع فاقت مااستغرقته كل من الحربين العالميتين الاولى والثانية كما فاق عدد القوات والخسائر ونوعيات الاسلحة ماحدث فى الحربين الا انها لم تترك الكثير للدراسة فهى حرب نمطية تقليدية معروفة السيناريو فمن جانب ايران موجات بشرية وهجمات برية على محاور ثانوية مع محور رئيسى مقابل تفوق واضح للقوات الجوية العراقية على المستوى التكتيكى ونجاحات للهجمات المضادة مع استخدام بعض القوات الخاصة

اما من حيث تأثيرات الحرب على الاسلحة فساحات المعارك كانت مختبرا لاسلحة قديمة سبق استخدامها حتى الصواريخ البحرية باستثناء استخدام العراق للطائرات الهليكوبتر بصورة مكثفة وقيام الطائرات العراقية بضرب العمق الايرانى .

لواء متقاعد كمال عثمان

قرار مجلس الأمن
يفتقد الفاعلية الكافية
لوقف القتال

ذكريـــات حافظ محمود

أعجب العبقريــات فى المقطـم !

«حافظ محمود»

حدثتك فى الحلقة السابقة عن بعض العبقريات الاهرامية القديمة واتنا محدثك اليوم عن بعض العبقريات المقطمية نسبة الى جريدة المقطم التى انشأها بالقاهرة ثلاثة مدرسين جاءوا من لبنان مع الاحتلال البريطانى لمصر فى ثمانينات القرن الماضى

الثلاثـــة هم :« صروف ونمـــر وكاريوس » وكانوا يلقبون بلـــقب « الدكاترة » فكنت تقرأ فى جريدة المقطم كل يوم رسالة موجهة من احد القراء إلى اصحاب المقطم بهذه العبارة التقليدية : « حضرات الدكاترة اصحاب المقطم » .

جاء اولئك الزملاء الثلاثة من لبنان وفى جيوبهم سنتون «بنتو» والبنتو ـ لعلم حضرتك ـ هو الجنيه الفرنسى الذى كان يسود الاسواق اللبنانية وكانت قيمته بالنقد المصرى خمسة وستين قرشا .

كان اسبقهم فى الحضور الى مصر الدكتور يعقوب صروف وقد جاء معه بمجلة «المقتطف» الشهيرة والتى تعتبر ثانى مجلة ثقافية عربية بعد مجلة «روضة المدارس» التى انشأها علماء مصر من قبل .. وكان صراف عالما فاضلا ذا اثر ثقافى لا يجحد ومع انه اسهم فى انشاء جريدة المقطم مع صاحبيه الا انه اشترط ان يشغل بمجلته الثقافية دون المشاركة فى سياسة جريدة المقطم التى كانت تعبر عن وجهة النظر البريطانية وكان عداؤها لمصطفى كامل عداء سافر لا خفاء فيه وكانت تصفه وصفا هزليا عجيبا حين كانت تقول ان هذا «الباشا» هو «شحات بيرويجوت» اى انه شحات يلبس البدلة التى يلبسها الباشوات ومن اليهم فى الرسميات !

● ● ●

اما الدكتور نمر فكان رجلا اقتصاديا عظيما يعنى كل ما له صلة بمالية المقطم دون تحريره وقد صار فيما بعد صاحب ملايين .. ولولا صحافة العالم لم تر رجلا يستطيع ان يناقش الدكتور فارس نمر الذى صار باشا فى خرصه على القروش .

ذات مرة جاءه شاب من زملائنا فى الجامعة بتوجيه من صاحب نفوذ كبير ليعمل فى تحرير جريدة المقطم وكان نمر حريصا على حسن العلاقة مع اصحاب النفوذ فعين هذا الشاب محررا .. لكن هذا المحرر الذى كان يحمل الليسانس حينما وقف امام صروف الجريدة فى نهاية الشهر ليأخذ مرتبه اعطاه الصراف ثلاثة جنيهات .. ثلاثة جنيهات لحامل الليسانس الوحيد بين شباب محررى الجريدة .. فلما احتج قال له الصراف : هذه اوامر نمر باشا .

وحسب الفتى ان هناك خطأ فى الارقام فذهب الى نمر باشا طالبا التصحيح فاذا بنمر يقول له : ان هذا الرقم صحيح .. وثار الفتى وهو يقول لهذا الباشا : «يا سعادة الباشا انت تعلم ان مرتب مثلى من خريجى الجامعة فى دواوين الحكومة اثنى عشر جنيها هكذا كان آنذاك » .

وهدأ الباشا ثورة الفتى وهو يقول له : «ان ثلاثة جنيهات من المقطم ضعف الاثنى عشر جنيها من الحكومة واكثر» وظن الفتى ان هذه نكته ولكن نمر باشا فسرها له على النحو التالى:

انا اعطيك ثلاثة جنيها من خزانة المقطم واعطيك تفويضا باسمى تذهب بها الى حسن باشا رفعت وكيل وزارة الداخلية فيعطيك عشرة جنيهـــات من باب «المصروفات السرية» بوزارة الداخلية ثم اعطيك خطابا لشركات النقل: الترام والمترو والاتوبيس وسكة حديد حلوان والمطرية ـ لتعطيك كل منها اشتراك مجانيا على جميع الخطوط .. هل تعرف الحساب يا شاطر ؟؟

وحسب هذا الشاطر فوجد فعلا ان الثلاثة جنيها ستتحول الى ثلاثين جنيها .

● ● ●

اما عبقرية تحرير المقطم فكانت تتمثل فى رئيس التحرير خليل ثابت بك او باشا وكان بالفعل ثقافيا ضخما وصحفيا عجيبا .. كان اول من يكتب افتتاحية الجريدة اليومية عن اسعار الثوم والبصل والطماطم وانشطة صغار وكبار الشرطيين وموظفى الدواوين .. وبهذه اللمحة ينسى الناس انجليزية جريدة المقطم وكسب نوعيات من القراء متعددة ! فقل ان كنت موظفا او رب اسرة لا يقرأ المقطم !

كان رئيس التحرير الوحيد الذى يضع الة «التيكر» فى غرفة مكتبه ليطلع على البرقيات بنفسه ويحدد للمترجمين ما يترجمون وما لا يترجمون .

لقد كان هذا الرجل يدخل غرفة مكتبه فى السابعة صباحا وهو فوق الثمانين من عمره .. وفى الحادية عشرة ينزل الى بهو الطباعة فيجلس هناك الى مكتب صغير ويراجع تجارب مطبعة الجريدة حتى اذا ما دارت عجلات المطبعة اخذ النسخة الاولى وصعد بها الى بيته الذى كان يعلو مكاتب الجريدة .

حينما تهون المبادىء الشيوعيون .. والوفديون فى سلة واحدة !

بقلم : سمير رجب

اليس غريبا ان يدافع الشيوعيون عن مبادىء الوفد ..؟؟ وأن يتحول الوفديون .. إلى ادوات تابعة للشيوعيين ..؟؟

فى رأيى أن الامر لم يعد غريبا .. بعد ان وضع الفريقان انفسهم فى سلة واحدة تتباعد يوما بعد يوم عن المصلحة القومية لمصر .

من هنا .. يجب الا تنخدع بكلماتهم الزائفة ، وعباراتهم الرنانة .. وينبغى ان نفند اباطيلهم ، ومزاعمهم .. حتى يعرفوا قبل غيرهم ان الشعب المصرى لايمكن ابدا ان يكون لعبة فى ايديهم يحاولون تحريكها حسب اهوائهم !

ان هذا الشعب صاحب قيم اصيلة ويتحلى بأخلاق فاضلة ، ويتمسك بمبادئه إلى اقصى مدى .. وبالتالى فانه يعرف تماما خبايا الشيوعيين ، ونياتهم الخبيثة ، والاهداف المريضة التى يسعون اليها .. بالضبط كما يدرك اساليب الوفديين ، وسياستهم التى تربوا عليها منذ سنوات طويلة .

لقد اختار الفريقان هذا التوقيت بالذات حيث بدأت الاستعدادات للاستفتاء على رئاسة الجمهورية .. لتركيز هجومهم على الديمقراطية .. والادعاء كذبا .. بانها مجرد وهم ..!!

الهذه الدرجة .. تزيف الحقائق ..؟؟ وإلى هذا الحد تسيطر الحزبية البغيضة والمصالح الذاتية على العقول والعيون .. فتصيبها بالشلل والعمى فى آن واحد ..؟؟

★★★

ان شعب مصر – والحمد لله – يكاد يكون الشعب الوحيد فى منطقة الشرق الاوسط الذى يتمتع بالديمقراطية باعتراف هذه الشعوب جميعها .. وأنا اقولها دون مجاملة أو تحيز ان المواطنين العرب فى كل مكان – وقد زرت اكثر من دولة عربية خلال السنوات الماضية – مبهورون بما يجرى على أرض مصر .

انهم بصراحة لايتصورون ابدا ان احدى دول المنطقة يمكن ان «تغامر» وتقيم ديمقراطية من هذا النوع تسمح للشعب بأن يحكم نفسه بنفسه حكما حقيقيا مائة فى المائة .

ثم .. ثم تعالوا .. نتحدث بصراحة أكثر :

لو ان الديمقراطية فى مصر وهم – كما يزعمون – هل كانوا يجرأون على كتابة مايكتبونه الان ، أو ان يعقدوا اجتماعات يرددون فيها مايشاءون ويبشرون بمبادىء لاأنزل الله بها من سلطان ؟؟

الجواب بالنفى طبعا .. والدليل ان صحفهم تنشر أى شىء بلا قيد ، أو شرط .. و«الرفيق» خالد محيى الدين يعقد اجتماعات ، ويصدر تصريحات ، ويضع افكارا ، وتصورات دون ان يقول له احد ان تصريحاته خاطئة ، أو ان افكاره وتصوراته .. لاتتمشى وطبيعة شعب مصر !!

نفس الوضع بالنسبة «لسراج الدين» – الذى يبدو انه زميل خالد محيى الدين فى الكفاح الان .. بينما العداوة متأصلة فى نفسيهما إلى اقصى مدى منذ زمن طويل – لم يحدث ان وجه اليه كائن من كان اللوم يوما على افتراءاته ، وتخيلاته الواهمة ..؟؟

لقد أصبح القانون هو السيد الاوحد فى مصر .. لكنهم – للاسف – غير قادرين على استيعاب الحقيقة حتى تلك اللحظة !

★★★

اما الادعاء بأن مكافحة الارهاب تكشف طبيعة غير ديمقراطية .. فهو للاسف ادعاء باطل ، وخير دليل على ان الشيوعيين والوفديين لايريدون استقرارا لهذا البلد تحت أى ظرف من الظروف .

لقد تعرضت مصر أمامنا جميعا خلال الفترة الماضية لمحاولات مجنونة تريد ان تهز الكيان بأكمله بما فيه من صروح الديمقراطية ، والحرية .. وكافة المؤشرات تؤكد ان مرتكبى هذه المحاولات .. أناس تجردوا من كل النوازع الانسانية ، والدينية ، والخلقية .. وان هناك من يخطط لهم لغاية فى نفسه .. فهل نتركهم يعبثون فسادا بصرف النظر عن النتائج أم لابد من مواجهتم بحسم ..؟؟

اذن .. أى اجراء لمكافحة هذا النوع من الارهاب .. هو اجراء يسند الديمقراطية لايلغيها .. يرفع لواء الحرية ولاينقص من قدرها .. يهيىء المناخ اللازم للبناء ، والعمل ، والانتاج !!

ومن يقول بغير ذلك .. فانه لايسعى ابدا إلى خير هذا البلد .. بل يريدا – كما يريد الارهابيون – ضائعا ، مشتتا ، غير قادر على مواجهة المستقبل ، ومسئوليات الاجيال ايسعى ابدا إلى خير هذا البلد .. بل يريده – كما يريد الارهابيون – ضائعا ، مشتتا ، غير قادر على مواجهة المستقبل ، ومسئوليات الاجيال القادمة .

★★★

ثم يجىء اتهام كاذب اخر – مقصود أيضا فى هذه الفترة بالذات – وهو التبعية للولايات المتحدة الامريكية لاننا سمحنا باجراء مناورات عسكرية مشتركة على أرضنا .

وما اريد ان اؤكده فى هذا الصدد ان مصر لم تكن فى يوم من الايام تابعة لاحد .. سواء لامريكا ، أو الاتحاد السوفيتى أو غيرهما .. ولن تكون .

وحسنى مبارك يقدس تقديسا بالغا كل ذرة رمل فى بلده ، وحريص على حماية ارادة شعبه بكل الوسائل .. والامثلة عديدة ، وكثيرة لايستطيع أى منصف انكارها ..!

ولاجدال ان كثيرا من دول العالم تجرى مناورات عسكرية فيما بينها بهدف تحقيق فائدة مشتركة ، وحتى يستطيع كل جيش ان يحدد قدراته القتالية الحقيقية ، ومهارات افراده ، واستعداداتهم البشرية والذهنية .. وهذا ما حدث عندنا ، ومن الممكن ان يحدث فى المستقبل .. لان الهدف هو صالح مصر أولا واخيرا .. مادامت القوات المشتركة فى المناورة تغادر أرض الوطن بعد انتهاء زيارتها !

★★★

واخيرا .. لم يعد امامهم سوى اتفاقية «كامب ديفيد» والتلميح والغمز واللمز بشأنها ..!

وحتى يكون واضحا امام الجميع .. ان اتفاقية «كامب ديفيد» قد اتاحت لمصر استرداد اراضيها ثم انتهى الغرض منها ، وانتهى الامر !!

لذلك .. فان أى حديث الان عن كامب ديفيد .. حديث مشبوه ، ومغرض ، وخبيث لانه يبغى استدراج شعب مصر كله إلى انحناءات ، وممرات جانبية ملتوية لاشأن له بها .

★★★

وبعد ..

ليس من الشهامة فى شىء ان يبيع الانسان أو الحزب مبادئه ، وان يرتمى فى احضان عدوه اللدود .. سعيا وراء غاية قد لاتتحقق ابدا !!

وانا اقول للشيوعيين ، والوفديين .. اطمئنوا .. غاياتكم عسيرة التحقيق .. لان شعب مصر يعرف طريقه جيدا ولن يحيد عنه ابدا .

صدرت أكبر حركة لرؤساء المحاكم والقضاه

ترقية ونقل ٨٣٨ رئيس محكمة وقاض

تعيين ٢٠٤ قضاة من وكلاء النيابة الممتازة

فيما يلى التفاصيل الكاملة لاكبر حركة قضائية صدرت أمس

رؤساء محاكم

يعين رئيس بالمحاكم الابتدائية من الفئة (أ) كل من رؤساء النيابة العامة من الفئة (أ) .

محمد عاطف عبد النعيم متولى على بمحكمة سوهاج ومحمد عز الدين السيد محمد الشنتناوى الزقازيق وصلاح الدين عبد المنعم عبد السلام الطواتى جنوب القاهرة ومصطفى سلامة محمد سلامة سوهاج وابراهيم محمد ابراهيم الهنيدى جنوب القاهرة وحسان عبد الوهاب على لبو الليل جنوب القاهرة ومحمد مصطفى عبد الرحمن ابو شليب جنوب القاهرة وطه سيد على قاسم الجيزة ومحمود احمد موسى جعفر الاسكندرية ومحمود منصور احمد جباره المنصورة (على سبيل التذكار) وحامد نبيه احمد مكى احمد قنا ويونس الصياحى يونس شلبى الزقازيق .

رؤساء نيابة

■ يعين رئيسا للنيابة العامة من الفئة (أ) كل من السادة الرؤساء بالمحاكم الابتدائية من الفئة (أ) : عمر احمد حسن سعد ومحمود هانى عبد الفتاح محمود محمد واحمد عبد القوى خليل عبيد وبدرى عبد الفتاح بدرى محمد وعيد عبد الغنى محمد سويلم نصر وعبد الحميد امين محمد حسن ومحمود عبد الحميد حرحش واسامة محمود محمود شاهين وابراهيم شحاته محمد جريد وعبد الهادى حسين ابراهيم وحمدى عبد العال مسعود حريره ومنير حلمى فراج السيد خليفة .

■ رؤساء محاكم (ب)

■ يعين رئيسا بالمحاكم الابتدائية من الفئة (ب) كل من السادة رؤساء النيابة العامة من الفئة (ب) مصطفى مأمون امين ابو سطلى بمحكمة اسيوط وعلى سعد الدين محمد اليمنى بمحكمة قنا وفاروق عطية الصاوى كليب المنصورة وعمر الشيخ عثمان عبد الجواد القاياتى الجيزة وحامد حسنين حسنين محمد المنصورة ومحمد احمد محمد عبد الدايم شبين الكوم ومحمد فهمى عبد الموجود اسماعيل اسيوط واسماعيل عطية محمد اسماعيل دمنهور ومحمود محمد على احمد القاضى قنا وعبد المجيد محمد ابراهيم النظامى جنوب القاهرة وابراهيم مصطفى محمد يقطين كفر الشيخ وصلاح الدين عبد الحفيظ فرج بنها وهانى حنا سيدره عازر جنوب القاهرة وحسين احمد احمد عامر ا لمنصورة وعبد المنعم سليم عبد العال دمنهور وعبد المعطى محمد حسن حسن حسان الزقازيق ومحمود احمد عبد الزقازيق ومحمد احمد مزيد عثمان قنا .

التبادل بين رؤساء النيابة والمحاكم

■ يعين رئيسا للنيابة العام من الفئة (ب) كل من السادة الرؤساء بالمحاكم الابتدائية من الفئة (ب) :

اشرف محمد نعيم عبد الباقى ومحمود محمد محمود بدير واحمد عبد المنعم احمد ابو السعود ومجدى حسين عبد الخالق وعبد الفتاح اسماعيل سيد احمد حبيب وعبد الله حامد عبد الله هلوله ومحمد حسين عبد التواب حسين ومحمد توفيق عبد الله الطراوى ومصطفى دسوقى دسوقى محمد عيد ومحمد قدرى عبد الفتاح ابو غريب ومحمد المهدى محمد السيد الخطيب وعبد المنعم مندور احمد علما وصلاح الدين مصطفى محاريق وحامد محمد عقل على وعبد المنعم محمد محمد شلبى ومحروس محمد على احمد ومعتز مصطفى احمد خفاجى ومحمد على ربيع حسن ومحمد نجيب محمد حسن المهدى وجمال الدين صالح احمد ابراهيم ومحمد سيد على محمدين ومحمد سمير احمد احمد عبد العال عيسى وشعبان عبد الرحمن محمد الشامى ومحمود محمد عبد الحليم خلف وعبد الله عبد الكريم جاد الله وعبد السلام عبد سليمان تمراز والسيد حسين حسين النجار ومحمد خليل ابراهيم عيسى وكمال عبد الباقى حسن خالد وسليم عبد الصبور حسن محمد ومحمد نصر سيد احمد نصر وسامح محمد عبد الله على الكاشف وجمال على توفيق سرحان .

ترقيات رؤساء المحاكم والنيابة

■ يعين رئيسا للمحكمة من الفئة (أ) ورئيسا للنيابة العامة من الفئة (أ) كل من الرؤساء بالمحاكم الابتدائية ورؤساء النيابة العامة من الفئة (ب) :

حسنى على حسين محمد الشافعى بمحكمة قنا ويوسف عبد الهادى خليل الاكيابى بمحكمة الاسكندرية ومحمد شباته عبد الفتاح راغب السيد بنها ورزق ابراهيم سيد الخولى رئيسا للنيابة العامة ومنير ابراهيم بدوى السيد الاسكندرية وعبد العزيز محمد عبد العزيز رئيسا للنيابة العامة واحمد عبد العظيم درويش الجيزة ومحمد انطاف محمد عبد الرحمن سوهاج وفاروق محمود ابراهيم القبانى جنوب القاهرة وعبد الوهاب بشير مندور المنصورة وفتح الله خلاف مصطفى خليل كفر الشيخ وماجد على اسماعيل قطب رئيسا للنيابة العامة وابراهيم عرفة ابراهيم السيد بنها وعبد القادر علاء سعد علام الاسكندرية ونير عبد المنعم عثمان محمد رئيسا للنيابة العامة ومحمد محمد مهدى شعبان بورسعيد وناشد رفعت ناشد بهمان شمال القاهرة وفرغلى محمد خليل مخلوف سوهاج وعبد الهادى سالم حسين كفر الشيخ وصلاح الدين محمد السيد الاسكندرية واحمد منير نور الدين احمد سوهاج وماهر حسن على محمد عبد الرحيم شمال القاهرة واسماعيل عبد الحفيظ السيد محمد الحداد الاسكندرية ومصطفى عبد الحميد محمد مهران رئيسا للنيابة العامة ومحمد فؤاد عبد الرؤوف الصيرفى الاسكندرية ومحمد خليل يوسف درويش للنيابة العامة وجمال فخرى جميل وهبه بنى سويف ورأفت

محمد وجدى عبد الصمد

مصطفى الكومى

محمد ناجى شحاته

زكريا احمد عبد العزيز

سعد الصعيدى



مجدى مصطفى

محسن محمد داود

نقل ٣٠٧ رئيس محكمة وقاض بالمحافظات

يوسف يعقوب اسيوط وجلال محمود ثابت مصطفى شمال القاهرة واسماعيل ابو العز محمد عبد الرحمن رئيسا للنيابة العامة وحلمى ابراهيم محمد حسنين قنا ويوسف السيد عبد العال عبد السلام الزقازيق ومحمود عبد العال عبد الرسول رئيسا للنيابة العامة واحمد عونى عبد العظيم محمد اسيوط وعلى رشدى على فخر الدين بورسعيد ومحمود موسى خطاب قنا واحمد محمد احمد فرحات رئيسا للنيابة العامة .

ومحمد مقبل سيف النصر عاشور شمال القاهرة وعلى احمد على ابو بكر جنوب القاهرة وعلى عبد العزيز السيد الصديق الجيزة وسليم السيد سليم عبد العال المنصورة ومنير احمه على الصاوى جنوب القاهرة وهاشم توفيق احمد عبد الرحيم سوهاج وعبد الرحمن محمد احمد العشماوى رئيسا للنيابة العامة ومحمد اسامة احمد محمد سالم شورب رئيسا للنيابة العامة ومرسى تركى مرسى ابو زهرة الاسكندرية وفتحى سعد احمد الخولى طنطا والسيد عمر عبد الله متولى الاسكندرية وعلى عبد المنعم العمرى رئيسا للنيابة العامة .

وشوقى محمد السيد ابو طبيخ قنا ولاحمد زكى حماد ادم مريكب رئيسا للنيابة العامة وعبد الله عبد الخالق بسيونى الاسكندرية وسعد على محمد الصعيدى الجيزة وعبد المنعم ابراهيم دسوقى الزقازيق وزهير احمد فؤاد محمد بسيونى الاسكندرية واحمد جمال حسين منير الجيزة وجورج لويس سليمان رئيسا للنيابة العامة ومحمد عبد الحميد احمد ابو الغار جنوب القاهرة ومحمد ماهر محمد سليمان شبين الكوم واحمد محمد على احمد شلبى بورسعيد ومجدى منير وهبه لطفى الجيزه ومحمد حسين محمد عماره رئيسا للنيابة العامة وعدلى احمد ابراهيم فاضل دمياط وحسين عبد الغنى ابراهيم شطا شمال القاهرة .

زياد متولى محمد متولى شمال القاهرة وحلمى سيد احمد عيسى زرقه الاسماعيلية والسيد محمد محمد جبر ورضا رشدى ميخائيل رشدى وصبحى مقار بخيت رؤساء للنيابة العامة وسمير محمد امين السيد حقنى وهدان طنطا وحافظ حسين السيد ابو سليم الزقازيق ورجب محمد محمود فراج شمال القاهرة وعبد الرؤوف عبد القادر عبد الظاهر رئيسا للنيابة العامة ومحمود محمد حسنين الغزاوى الزقازيق (على سبيل التذكار) .

وعبد المنعم عثمان احمد ابراهيم شمال القاهرة وحمدى محمود محمد حسن الجيزة ورشاد محمد قدافى محمد رئيسا للنيابة العامة وفوزى نعمان السيد جنوب القاهرة وعبد اللاه احمد على محمد عبد الرحمن رئيسا للنيابة العامة وعبد المنعم عيسوى احمد تركى بنها وعبد الحميد محمد عبد المقصود الدميرى رئيسا للنيابة العامة وزكريا ويصا جبره حنا المنيا وعبد المنعم احمد محمد منصور جنوب القاهرة ومحمد فريد عبد الحفيظ عجمى المنيا ومصطفى حسن محمد عبد الله رئيسا للنيابة العامة وفكرى السيد احمد خروب الاسكندرية وفتحى على محمد الكردى جنوب القاهرة ومحمد على مصطفى الفقى رئيسا للنيابة العامة ومحمد عبده احمد الليثى الزقازيق .

وعبد الجليل ربيعى عبد الجليل قنا وجاب الله محمد احمد جاب الله رئيسا للنيابة العامة ومحمد محمود عبد المحسن شكرى شبين الكوم ومحمد مصطفى محمد الزعيرى الجيزة ومحمد جمال الدين سليمان عباس رئيسا للنيابة العامة واحمد حسن سليمان شعبان جنوب القاهرة واسماعيل محمود حجازى رئيسا للنيابة العامة والسيد بغدادى بندارى رئيسا للنيابة العامة ومحمد احمد ابراهيم على موسى طنطا ومحمد رأفت ابراهيم الدسوقى شمال القاهرة وعبد الجواد احمد متولى المنصورة ومروان السعيد محمد منصور الزقازيق وسيف النصر سليمان محمد سليمان رئيسا للنيابة العامة وعبد الرحيم اسماعيل عبد الرحيم اسوان

ممدوح حشيش

عبد المنعم دسوقى

منير الصاوى

وناجى نبيه عطا الله قنا وعصام الدين عبد الله احمد المتولى اسوان ومصطفى محمد الكومى بنى سويف وعلاء عبد الحميد البنا شمال القاهرة وصالح عبد المعبود عبد العزيز جنوب القاهرة وسعد جلال حامد عبد الهادى شمال القاهرة ومحمد شكرى عبد الجواد الدقاق الاسكندرية ونبيل اسماعيل حسن شمال القاهرة واحمد عبد القوى حسن ايوب رئيسا للنيابة العامة ودرويش مصطفى احمد اغا كفر الشيخ واحمد ماهر كمال الدين ماهر دمنهور ومحمود احمد احمد الكيال الاسكندرية ومحمد صبرى محمد على السيد اسيوط واحمد هاشم محمد عبد الله الجيزة ومحمد كامل بهنساوى وزير بهنساوى الفيوم وعبد الباسط ابو سريع عبد الدايم رئيسا للنيابة العامة وزغلول محمود زكى البلشى رئيسا للنيابة العامة والسيد محمد محمد احمد بمحكمة الاسكندرية الابتدائية .

ترقيات الى رئيس محكمة

■ يعين رئيسا للمحكمة من الفئة (ب) ورئيسا للنيابة العامة من الفئة (ب) كل من القضاة ووكلاء النيابة العامة من الفئة الممتازة :

عبد الغفار محمد جاد الكريم واحمد نادى عبد المنعم على شبين الكوم ومحمد عاصم احمد بسيونى بنها والسيد محمود حسين الحضرى اسيوط وفرحات عبد السلام عوض الاسكندرية ومحمد عمر محمد عمر اسوان وحمدى عبد الرازق محمد غانم بورسعيد ومحمد عادل حسن محمد احمد المنصورة واحمد محمد غازى صقر الاسكندرية واحمد عطية حسن شريف المنصورة وصلاح الدين زكريا بريك على اسيوط وسيد احمد على ابراهيم السيد المنصورة وابو النصر البرعى ابو النصر عامر كفر الشرع واحمد حسن المصيلحى البدوى جنوب القاهرة .

واحمد رضا محمد عبد الوهاب طنطا ومنير عبد العزيز عبد المجيد على الزقازيق وعبد الحميد السيد احمد عبد الحميد رئيسا للنيابة العامة وعمر احمد الفهمى عبد الباقى سوهاج ومجدى عبد الوهاب سعيد الزيات رئيسا للنيابة العامة وفرج عبد الغنى جاب الله دمياط ويوسف السيد سليمان محمد رئيسا للنيابة العامة وعبد العزيز ابراهيم عبد العزيز الطنطاوى رئيسا للنيابة العامة ومحمد عبد الله محمد سليمان حمودة كفر الشيخ وفكرى صادق ابراهيم غانم جنوب القاهرة ومصطفى محمد مصطفى مرزوق الاسكندرية .

وعادل السيد السعيد الكتانى ويحيى احمد محمد القزيرى وماجدى زغلول محمود مصطفى وسمير عبد العظيم محمد جاد رؤساء للنيابة العامة ومحمد سيف الدين عبد المتعال ابراهيم جنوب سيناء وعبد الرحيم على محمد حسن جنوب القاهرة وجمال الدين حسن موسى على قنا وهلال سعد حسين الهضيبى الجيزة ورضا عبد الفتاح الشربينى عياد المنصورة وفرغلى عبد الرحمن فرغلى قاسم شمال القاهرة وجعفر محمد نجم الدين عبد الصمد رئيسا للنيابة العامة واحمد محمد احمد عبد اللطيف شمال القاهرة وشريف حسن عبد الله شادى رئيسا للنيابة العامة ومحمود محمد حسن البجاوى رئيسا للنيابة العامة ونبيل محمد احمد حسنين دمياط واحمد محمد محمد اسماعيل الفيوم وعمادصديق يواقيم جنوب القاهرة .

ومجدى احمد محمد مصطفى واحمد عبدالعزيز عبدالمجيد وحمد

البقية ص ٩

كلمة حب

● مرة أخرى .. اقتبست تصريحا اقتصاديا خطيرا .. عن البنوك المصرية .. نشرته صحيفة الرأى العام الكويتية .. وكان الاولى أن ينشر هذا التصريح فى مصر .. والتصريح شهادة براءة للبنوك المصرية وللعملاء وللسوق .. ويمكن ان يعيد الثقة فى الاقتصاد المصرى .. وكان المفروض أن يكون مكانه الصفحات الاولى من الصحف .. قومية ومعارضة .. ولكن الواقع أن الصفحات الاولى فى الصحف المصرية متفرغة للتشنيع على البنوك المصرية .. والتشكيك فيها .. ولذلك يبقى السؤال مطروحا .. هل وراء حملة التشكيك على البنوك المصرية سذاجة أو سوء قصد !!

● التصريح على لسان محمود عبد الله رئيس بنك القاهرة .. ويقول فيه .. كل الديون المشكوك فيها لا تؤثر على الجهاز المصرفى المصرى .. لانها نتيجة تغيرات فى ظروف السوق أو سعر الصرف او تغيرات سياسية لا يمكن للبنك أو العميل ان يتحكم فيها او يتنبأ بها ..

● يقول محمود عبد الله ايضا .. ان الائتمان يعنى الثقة فى المشروع والثقة فى العميل .. وليس مطلوبا أن يأخذ البنك ضمانا يساوى القرض والا خرج الامر عن نطاق الائتمن .. فالعملاء يقدمون دراسات جدوى .. يدرسها احدث واكفأ اجهزة البنوك .. وفى مصر اكفأ جهاز مصرفى يتم الاستعانة به فى بنوك العالم العربى .. ولم يكن فى تصورى – اى محمود عبد الله – ان ينجح الجهاز المصرفى فى مصر وهو شريان الحياة الاقتصادية لمجرد عجز بعض العملاء عن السداد ..

● وسألت محمود عبد الله .. فأكد أنه قال هذا الكلام .. وقال أكثر منه .. قال ان الائتمان هو المشروع .. هو الائتمان .. وقال ان ٧٠٪ من المشروعات على مستوى بنوك العالم ليس لها ضمانات إلا الفكرة ذاتها .. وقال انه من الممكن أن تصل الديون المشكوك فيها أو المعدومة الى ١٠٪ كنسبة عالمية .. ولم تصل الى ذلك فى مصر .. ولن تصل .. لان العملاء يقومون بالسداد ولو بطريقة بطيئة او متعثرة .. وضرب مثلا بقرض لاحد المشروعات الناجحة .. كانت قيمته ٢٥ مليون دولار بسعر ٧٠ قرشا للدولار .. يعنى ١٠ مليون جنيه تزايدت الى ٩٦ مليون جنيه بسعر الدولار الجديد وفوائده !

● ويقترح محمود عبد الله حلولا لازمة القطاع الخاص المدين والمتعثر .. ولكن مرحلتنا منها فرصة اخرى .. ولكن اخطر ما يقوله .. لمصلحة من يتم التشكيك فى قدرة الجهاز المصرفى المصرى .. الذى يسير نجاحا وتطورا كل يوم .. ويقف دونه احيانا بعض المشاكل التى لم نصنعها بايدينا .. ولكنها فرضت علينا !

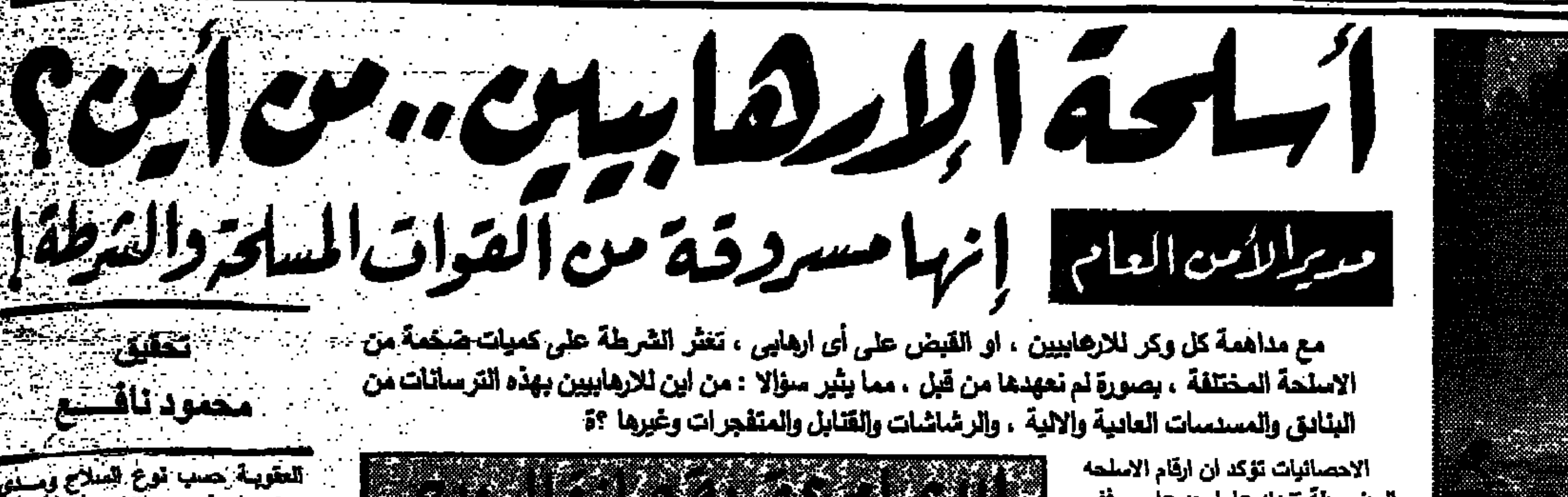
● والسؤال يجب ان نبحث له عن اجابة .. لان الهجوم على البنوك تساوت فيه عناصر اليسار وعناصر اليمين .. واذا كان هدم الاقتصاد امر منطقى لليسار .. فانه لا يكون مفهوما ان تتخذ عناصر وقف الحملة على البنوك المصرية .. وعلى الذين اقترضوا منها وعجزوا عن السداد .. ولكن الوسط واليمين يفترض ان تكون لهما منطق اخر ..

● ولذلك كان غريبا ان ينضم الاستاذ احمد ابو الفتح الى هذه الحملة على البنوك .. وهو من اكبر المدافعين عن الاقتصاد الحر .. او المفروض أن يكون كذلك .. لانه عاش الاقتصاد الحر ومزاياه .. هنا وفى الخارج .. ويعرف ان البنوك لا تقدم للعميل او الغير فى اى بلد من بلاد العالم .. وان البنك المركزى هو المسيطر فى كل مشاكل البنوك ..

● ولكن الاغرب من هذا كله ان تصمت الصحافة المصرية عن هذه القضية .. وان تتنافس جميعها فى التشنيع على البنوك .. وان تتهم كل مدين تعثر فى السداد بانه هرب بأموال البنوك .. لانه اخذها بلا ضمانات عقارية .. وهى نظرية وضعها المستشار حمدى عبد الحميد .. واصبحت قاعدة فى الصحف المصرية .. والاغرب ايضا ان نقرأ الدفاع عن البنوك المصرية فى صحف الكويت !

محمد الشبوان

هكذا من الأصل



أسلحة الإرهابيين.. من أين؟

مدير الأمن العام: إنها مسروقة من القوات المسلحة والشرطة!

تحقيق
محمود نافع

مع مداهمة كل وكر للارهابيين ، او القبض على أى ارهابى ، تعثر الشرطة على كميات ضخمة من الاسلحة المختلفة ، بصورة لم نعهدها من قبل ، مما يثير سؤالا : من اين للارهابيين بهذه الترسانات من البنادق والمسدسات العادية والالية ، والرشاشات والقنابل والمتفجرات وغيرها ؟ة

الإعدام عقوبة حيازة السلاح ... ومع ذلك لا يكفى

الاحصائيات تؤكد ان ارقام الاسلحه المضبوطة تزداد عاما بعد عام .. ففى العام الماضى - كما يقول العميد توفيق جلال مدير ادارة الاحصاء بمصلحة الامن العام - تم ضبط ٨٧٢٦ قطعة بزيادة ١٦١ قطعة عن عام ١٩٨٥ ، منها ٢١١ مدفعــا رشاشا مقــابل ١٠٥ رشاشات عام ٨٥ و ٤٣٦ بندقية الية مقابل ٢١٣ عام ٨٥ و ٧٧٦ بندقية مشخشنة - اى ذات تجاويف حلزونية تعطى للطلقة قوة دفــع وثبــات و ٥٢٩٤ بندقية غير مشخشنة صناعة محلية بالاضافة الى ٢٠٠٩ مسدسات .

اما هذا العام فقد تم خلال السبعة اشهر الاولى من العام ضبط ٧٢ مدفعا رشاشا و ١٥٤ بندقيــة اليــة و ٣٥٠ بندقية مشخشنة و ٢٦٧٤ غير مشخشنة وصناعة الية بالاضافة الى ٨٢٩ مسدسا .

□ من اين ياتى النـاس بكل هذه الاسلحة ؟!

●● يرد اللواء محمد عبد الحليم موسى مدير مصلحة الامن العام :

انها قد تكون اجزاء مسروقة من مصانع السلاح وتم تجميعها ، وقد تكون مسروقة من القوات المسلحة واجهزة الامن ، او مهربــة عبــر الحدود . وفى احيان كثيرة يقــوم « الطفكشيـــة » - المصنعـــون للسلاح - بتوليــف وتصنيــع هذه الاسلحة بجهود فردية ومن خامات مختلفة .

الاعدام .. والمؤبد

□ واين القانون من ذلك ؟!

●● يقول اللواء نبيل فايد مدير ادارة الرخص بالمصلحة ان قانون الاسلحة والذخائر رقم ٣٩٤ لسنة ٥٤ وتعديلاته يوافق فقط على الترخيص بحيازة الاسلحة النارية غير سريعة الطلقات وكذلك الاسلحة البيضاء فيما عدا مطاوى قرن الغزال والبلط والسكاكين التى لا يوجــد مبــرر من الضرورة الشخصية او الحرفية لحيازتها ، كما حدد عددا من الاسلحة التى لا يجوز حيازتها مثل المدافع الرشاشة وما فى حكمها والاسلحة سريعة الطلقات .

ولمخالفة هذا القانـون تم تحديد عقوبات تطبق على حيازة الاسلحـة والذخائـر بدون ترخيص وتــدرجت العقوبة حسب نوع السلاح ومدى خطورته فحدد القانون الحبس والغرامة لحمل الاسلحة البيضاء بحيث لا تقل الغرامة عن ٥٠ جنيها ولا تزيد عن ٥٠٠ جنيه .

وضاعف القانون العقوبة والغرامة اذا تم حيازة هذه الاسلحة فى اماكن التجمعات ووسائل النقل واماكن العبادة فوصلت الى الاشغال الشاقة المؤبدة بالنسبة لحيازة الاسلحة المشخشنة والاسلحة الممنوع الترخيص لها . وتكون العقوبة الاعدام اذا تم حيازة هذه الاسلحة النارية بقصد استخدامها فى اى نشاط يخل بالامن العام .

ورغم هذه العقوبات المشددة فان الاسلحة فى ايدى الارهابيين تتزايد كما ، وتتطور نوعا . وهذا يعنى اننا فى حاجة الى وسائل اخرى لمقاومة هذا الخطر الذى ليس له ضحايا حتى الان الا الابرياء .

اللواء محمد عبد الحليم موسى

البحر الفرعونى.. للإيجار!

٢٠٠٠ فدان مياه بالمنوفية تنتظر استغلال الصيادين

تقرير للدكتور والى أنقذ البحر ومظاهرة سمكية ترد على المجلس المحلى!

تحقيق
سامية بولس

مياه نقية خصبة خالية من مخلفات الصرف ومن نفايات المصانع السامة تجرى وسط اخصب اراضى مصر لتكــون مجرى بطول ثلاثين كيلو مترا وعرض ستين مترا .. هذا هو ما يطلقون عليه اسم « البحر الفرعونى » .

البحر يبدا من قريـة كفر الخضرة بمركز الباجور ويمتد حتى مدينة منوف بمحافظـة المنوفية .

ولكن لماذا اطلق عليه اسم البحر الفرعونى ؟

يقول الصيادون هناك ، ان احدى بنات فرعون كانت تسكن مدينة منوف وانه وجد بالمنطقة المحيطة اثار تؤكد هذا القول .

وقول اخر ان هذا البحر سمى بهذا الاسم لانه كان القناة الموصلة بين فرعى رشيد ودميــاط واستخدمهــا الفراعنة للملاحة والتجارة .

وفى اوائل القرن التاسع عشر ايام محمد على باشا الكبير وعندمـا كان يخطط للزراعة فى مصر استخدم هذا البحر لنقل الاخشاب والمستلزمات وبعد اداء الغرض اغلقت الوصلة واصبح البحر مقفلا الا من جهة واحدة ولذلك اطلق عليه البعض اسم البحر الاعمى .

القصة على لسان المحافظ

وكأى مياه خصبـة غنيـة بالغذاء الطبيعى هاجرت اليها من النيل عائلات من الاسمـاك النيليـة واستوطنت فى البحر الفرعونى بل تفوقت فى صفاتها وقيمتها الغذائية .

لكن هذا البحر لم يجد عناية كافية من الدولة بل اهمل وتعرض لتعديات من المزارعين انقصت من مساحته ، وقــال عنــه بعض المسئوليــن فى الوزارات المعنية انه مرفق لا يصلح لتربية الاسماك ومياهه اسنه متعفنة بل هو غابـة من البوص والــحشائش تسكنها الثعابين وبه سموم من مخلفات الاراضى !

□ الدكتـور يحيــى حسن محافـــظ المنوفية : ماهى حكاية البحر الفرعونى بالضبط ؟!

●● قصة هذا البحر بدات معى قبل تعيينى محافظا للمنوفية وكنت رئيسا لهيئة الثروة السمكية وجاءتنى تقارير بعض المسئولين التى تقول بعــدم صلاحية هذا البحر للانتـاج السمكى وتطالب بردمه واردت ان اتحقق على الطبيعة بنفسى ، فذهبت فى نهاية عام ٨٥ على راس فريق من خبراء الهيئة ومعهد علوم البحار واساتذة من جامعة المنوفية ونزلنا الى البحر الفرعونى فى اللنشات نبحث عن غابات البوص وعن الماء المتعفن الذى تحدثت عنه التقارير فلم نجدها بل وصل بى التحدى ان شربت من مياه هذا البحر امام الجميع لاؤكد صلاحيتها للشرب وليس فقط لتربية الاسماك ، وكنت واثقا من هذا لان المنوفية تقع بين فرعى دميـاط ورشيد فهناك وبصفة مستمرة وارد من مياه النيل لهذا البحر المتخفض الذى لا يمكن ان تصبح مياهه متعفنة !

وكتبنـا تقريـرا عن حالـة البحـــر وتقدمنا به للدكتور يوسف والى وشاء القدر ان اعين محافظا للمنوفية بعدها بعدة شهور ، والطريف ان هدية الدكتور والى لى كانت ٣ ملايين زريعـه سمك مجانـا لتربيتهـا فى البحـر الفرعونـى لاننـى قلت فى تقريـــرى ان البحـــر الفرعونى يمكـن ان يكون من اغنـى المصادر للاسماك الفاخرة .

القينا الزريعة فى البحر ، وفجاة ، وبعد حوالى سته اشهر ، واثناء غيابى فى مأمورية بالخارج . اثير موضوع فى المجلس الشعبى المحلى غاية فى الغرابة .. قالوا ان البحر الفرعونى لا يصلح للسمك فلمـاذا نصرف عليـه ونرمى زريعة - مع ان المحافظة لم تصرف مليما واحدا على هذا البحر . وتحدث احد المسئولين وقال : لقد سبق ان قررنا هذا !! وعندما سمعت بذلك بعد عودتى قلت : خلاص عايزينـه اعمى خلوه اعمى !

يوسف والى

مظاهــرة ســمكية

هنا وقف الصيادون موقفا شجاعا ودافعوا عن مصدر رزقهم وارسلوا برقية استنكار لرئيس المجلس المحلى وقالوا « ان مساحة البحر الفى فدان تعطى انتاجا من السمك يغطى احتياجات المحافظة وانه باجراء التعديلات وبعد القاء الزريعة التى نزلت الى الاسواق وهى من اصنـاف المبروك العادى والمبـروك الــفضى اصبحنــا نصدر الفائض الى القاهرة ولذلك فنحن نطالب بحضور الجلسة القادمـة للمـجلس الشعبى المحلى ومعنا عينات من السمك !.!

وبعد مجهـود وتـدخل من رئـيس النقابة العامة لعمال الزراعـة والـرى والثروة السمكيــة - مختــار عبـد الحميـد - وافــق المــجلس علـــى حضورهم ، ودخلـوا للجلسة حاملين « مقاطف » بها سمك منظره يفرح ... وكسب الصيادون المعركة ، ووقفنـا معهم نساندهم لهدف قومى وهو زيادة انتاجيـة هذا البحـر ومنـع الاعتـداء عليه .

ذهبت الى البحر الفرعونى لا تأكد .. وحاولنا السير على شاطيء هذا البحر بسيارة « الجمهورية » وتعذر هذا لعدم وجود طريق على جانبيه .. زراعات غيـر منسقة بيوت للفلاحين مبنيـة بطريقـة غيـــر منتظمـــة .. مواشى وحيوانـات .. وبصعوبـة نستطيع ان نرى اجزاء من هذا البحر ولكى تراه يجب ان تنزل الى داخله وتتجول فيه بالقوارب..

□ ولماذا هذا حاله ؟

●● اجاب المحافظ : لقد تعـــدى المزارعــون عليــه بردم وتجفيـــف مساحات على جانبية وبعد ان كانت مساحتـــه ٢٧٠٠ فدان نقصت الـــى ٢٠٠٠ فدان فقط لعدم وجود رقابـــة صارمة من شرطة المسطحات المائية فى المنوفية ..

وقد اخذ المجلس الشعبى المحلى فى جلسته الاخيره قرارا بمنع التعديات علـى البحــر الفرعونـى : بازالـــة هذا التجفيف ولكن وكيل وزارة الرى اعلن راى وزارته وهو نقل مسئولية البحر كاملة الى هيئة الثروة السمكية .

وهنا اخذت الهيئة المسئولية على عاتقها وبدات فى وضع خطة متكاملة للنهوض بالبحر فهو يمكن ان يعطى انتاجا لا يقل عن الفى طن سمك على اساس طن للفدان يتـــم الان وضع الوسيلة الامثل لرفع انتاجية هذا البحر والحفاظ عليه .

البحر للايجار

وامام النقابة العامة لعمال الزراعة والرى والثروة المائية الان اقتراح طريف يقضى بتاجير البحر الفرعونى للصيادين وعددهم ٤٠٠ صياد بان تقوم الجمعية التعاونيـة للصيادين بتاجير الفدان للصيـاد بسعر ١٥ جنيهـا فى السنـه وبهذا تحصل على مبلغ ٣٠ الف جنيه سنويا توردها لهيئة الثـروة السمكيـة التى تقدم للصيادين فى المقابل خدمات منهـا توفيـر زريعـة السمك بالمجان والاشراف الفنى والعلمى والادارى على مصايد البحر وتطهيره من الحشائش بالاضافة الى الخدمات التى تقدمهـا للجمعية التعاونية لصائدى الاسماك من توفير القروض والشبـاك ومعـــدات الصيد .

واقتراح تاجير البحر يهدف الى تنظيم العمل فى هذا البحر حيث يشعر كل صياد انه يدفع ايجارا مهمـا كان رمزيا فبالتالى يحافظ على السمك الصغير ويمنع صيده ويحافظ على حدود البحر من الاعتداءات .

ولان هيئـة الثروة السمكيــة هى المسئولة عن تنمية هذا البحر فقد اجرت مسحا شاملا له لمعرفة امكانياته وخصوبته الطبيعية .

ويقول المهندس طاهـــر يوسف رئـيس هيئـة الثـــروة السمكيـــة ان الدراسات والتحاليل اثبتت ان مياه هذا البحر مرتفعة الخصوبة بها غذاء طبيعى يزيد عن حاجـة المخـــزون السمكى الموجود به . وتم وضع خطة لرفع كفاءة انتاج الاسماك وتنمية البحر تنمية علميـة تستهـــدف الارتفـــاع بانتاجيته خلال ثلاث سنوات الى الفى طن يتجاوز بذلك الانتاج المتوقع فى احواض الاستزراع السمكى .

اول خطوط الخطة هو اضافة زريعة جديدة الى البحر وسيلقى فى الاسبوع القادم ٣ ملايين زريعـة مبروك لتزيد الانتاج الى ما يقرب من ستمائه طن .

اقفاص للسمك

وداخل البحر على مسافات متباعدة بالقرب من الشاطيء شاهدت الاقفاص الجديدة التى يربى فيها الصيادون السمك بطريقة مكثفة .. القفص حجمه ٣ × ٤ × ٢ متر اى ٢٤ مترا مربعا ينتج حوالى نصف طن سنويـا من الاسماك بالتغذية الصناعية .

ويتـــم الان بحث صرف قروض للصيادين من صندوق نقابتهم ليقيموا مزيدا من الاقفاص على طول الشاطيء وهذا لن يمنع من الصيــد فى قلب المجرى ويقول رئـيس هيئـة الثروة السمكية ان وجود الاقفاص على جانبى البحر سيمنع التعديات وتختفى ظاهرة التجفيف لان الصياد صاحب الاقفاص سيعمل على حراستها مما يمنع اى تعديات وقد ساعدتهم الهيئة فى صناعة الاقفاص وبلغت تكاليف القفص ما بين خمسين ومئة جنيه .

وحضانة أيضا

وبعد رحلة مضنية وسط الزراعات على حافة البحر، شاهدت الحضانـة التى انشئت وسط البحر على مساحة نصف فدان .. حضانته محاطه بالغزل الرفيع بعمق البحر وترتفع مترا عن سطحه ويتم فيها تحضين مليون زريعه من اسماك البورى ستطلق فى البحر بعد ثلاثة اشهر داخل الحضانة وتكون قد وصلت الى حجم تستطيع به ان تحمى نفسها ثم يوضع مليون زريعه بعدها من صنف الطوباره لتغطى زيادة قدرها حوالـــى ٣٠٠ طن سنويـــا من الاسماك .

□ لكن .. ماذا يقول الصيادون ؟!

○○ قال عبد العظيم رياض موسى رئيس اللجنة النقابية للصيادين : نحن نقدر عملية تطوير البحر الفرعونى .. والحقيقة ان الزريعة التى القيت فى العام الماضى فى سمك المبروك خرج نتاجها وعرض فى الاسواق ولقى قبولا من المواطنين والغريب ان لحم المبروك الذى خرج من الفرعونى اكتسب طعما احسن من الــذى نتوقعـاه مثـــلا من زراعـــات الارز ..


د . يحيى حسن

طاهـــر يوسف

آخر الأسبوع

منذ أسبوعين ، روعت بريطانيا بسفاح عمره ٢٧ سنة ويدعى مايكل ريان نزل الى شوارع مدينته «هنجر فورد» ممسكا ببندقية كلاشينكوف ، راح يطلق الرصاص منها على الناس فى كل الاتجاهات بلا تمييز ، حتى بلغ عدد الذين سقطوا قتلى ، فى الشارع ، أو بعد نقلهم للمستشفى ١٦ شخصا .. ثم أطلق على نفسه الرصاص ، فمات منتحرا قبل أن يلحقه أحد .

الحادث وقع مساء يوم أربعاء .. فماذا كانت ردود فعله ؟!

يوم الخميس ، انتقلت مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء بنفسها الى المدينة التى وقعت فيها المذبحة .. تفقدت الشوارع .. وبكت عندما التقت بأسر الضحايا ، لكنها وعــدت بأن تستخلص من هذه المذبحـــة كل دروسها .

وبعثت الملكة اليزابيث بسكرتيرها الخاص الى المدينة ، حاملا مواساتها لعمدة المدينة وأهلها وأسر الضحايا ، مع وعد بمساعدة مالية لهم ، وهى احدى المرات النادرة التى تتخذ فيها الملكة فى بريطانيا إجراء من هذا النوع .

يوم الجمعة ، كان مقررا أن تعرض محطة تليفزيون «بى بى سى» فى سهرتهـا فيلمـا كنديـا اسمـــه «الكريسماس الاسود» ، فاعتذرت لمشاهديها بأنها لن تعرضه ، فقد وجدت أن مشاهد العنف والجريمة التى يحتوى عليها يمكن أن تضاعف أحزان أسر الضحايا والشعب البريطانى .

وحذت بقية محطات التليفزيون فى بريطانيا حذو البى بى سى ، فألغى عرض فيلم آخر ، لأن قصته تدور حول أب يسعى للانتقام من قاتلى ابنـه .. وبدأ مسئولو هذه المحطات يناقشون فكرة عقد مؤتمر لهم يبحثون فيه تقليل جرعة العنف والجنس والجريمة فى برامج وأفلام التليفزيون البريطانى ، ووسائل الحد من تأثير هذه الجريمة على المشاهدين .

يوم السبت ، أنشىء صندوق لجمع الأموال لمساعــدة أسر ضحايـــا المذبحة ، وجمعوا فى اليوم الأول ٢٠٠ ألف جنيه استرلينى .

يوم الأحد ، تجمع أهالى المدينة فى الكنائس الثلاث بها للصلاة .. كان موضوع موعظة الأحد هو الصبـــر والتــمسك بالايمـــان فى مواجهـــة الكوارث .

قال القس ديفيد سالت لأهل المدينة الذين احتشدوا فى كنيسته ، وبينهم بعض أسر الضحايا :

– إن البشرية التى أنجبت هتلر ، أنجبت أيضا الأم تريزا .. لقد أعطانا الله القدرة على فعل الخير أو فعل الشر ، وترك لنا حرية الاختيار ، ونحن الآن نسأله الهداية .

أضاف القس : لا تقنطوا .. فالله لن يتخلى عنكم .. ولا تظنوا أن ضحاياكم ذهبوا بلا معنى ، إلا إذا كنتم مستعدين للظن بأن المسيح أيضا قد ذهب بلا معنى .

يوم الاثنين ، كانت المناقشات تدور بين الوزراء ، وفى وزارة الداخلية لمراجعة القانون الذى يسمح للأفراد بحيازة الأسلحة . وضوابط منـــح تراخـــيص السلاح ، واتجـــهت المناقشات الى منع أى شخص من الاحتفاظ بأسلحة ناريـة فى منزلـه ، وتحريم حيازة الأسلحة الآلية وشبـه الآلية ، وتشديد القيود على تراخيص السلاح للأفراد .

وتنشر الصحف البريطانية كل هذا فى صفحاتهـا الأولـــى والداخليـــة . وتنشر معه سيلا من رسائل القراء يستنكرون المذبحة ويعرضون الأفكار والحلول .

وتشعر أن المجتمع كله يتحرك فى نسق واحد . كل يعرف دوره وواجبه فيه ، ويؤديه فى ترابط وانسجام ، ودون انتظار تعليمات من أحد ، ودون تبادل إتهامات أيضا ، فإن المحنة توحد الجميع .ورغم أن الديمقراطية فى بريطانيا كاملة فلم تهاجم المعارضة الحكومة ، ولم تتهم صحفها مثلا وزير الداخلية أو جهاز الشرطة بالتقصير أو القصور .

وهى تجربة أعتقد أننا نستطيع أن نستفيد منها ، فإن بريطانيا التى تبيع القطاع العام ، تبيع أيضا تجارب أخرى أكثر إفادة .

محمد أبو الحديد

أسماء الطلبة الفائزين

بجوائز سيكو و البا المقدمة من شركة العربى للتجارة والتوكيلات

وكلاء ساعات يد سيكو SEIKO و البا ALBA بمصر بالاشتراك مع إعلانات جريدة الجمهورية

اولا : حفل توزيع الجوائز الذى سيقام بالقاهرة يوم السبت ١٩٨٧/٩/١٢ الساعة العاشرة صباحا

مكان الحفل : فندق ميريان القاهرة

المحافظات : القاهرة ـ الجيزة ـ القليوبية ـ المنوفية ـ الدقهلية ـ الشرقية ـ بورسعيد ـ دمياط ـ الإسماعيلية ـ السويس ـ بنى سويف ـ الفيوم ـ المنيا ـ الوادى الجديد ـ شمال سيناء ـ جنوب سيناء

أ ـ القاهرة

الاسم	الشهادة	الترتيب
جيلان محمد سيد محمد	الابتدائية العامة	
أحمد جلال الدين عثمان	الابتدائية العامة	
مروة مصطفى محمد حمدى	الابتدائية العامة	
منى بدر الصباح أحمد	الابتدائية العامة	
رواء نشأت شوقى محمد	الابتدائية العامة	
حسام الدين محمد عبدالمقصود	الابتدائية العامة	
رانيا سالم محمد سالم الجمال	الابتدائية العامة	
عبدالله محمد عبدالله	الابتدائية العامة	
مروة أمير محمد عثمان	الابتدائية العامة	
إيناس حسن ابراهيم	الابتدائية العامة	
كرم محمد عبدالونيس محمد	الابتدائية العامة	
تامر كرم بكير أحمد خليل	الابتدائية العامة	
سالى عبدالفتاح على	الاعدادية العامة	
هانى عوض الله ابراهيم عطية	الاعدادية العامة	
محمد مصطفى عبدالفتاح	الاعدادية العامة	
سحر سمير زكى	الاعدادية العامة	
منى عبدالرازق أحمد	الاعدادية العامة	
داليا أحمد محمد عبدالمنعم	الاعدادية العامة	
منى محمد أحمد وهبه	الاعدادية العامة	
عبير عبدالرحمن عبدالرؤوف	الاعدادية العامة	
نهال عبدالحميد صادق	الاعدادية العامة	
عزة فرحات متولى السيد	الاعدادية العامة	
وليد محمد عبدالعزيز	الاعدادية العامة	
الهام كمال عرفات	الاعدادية العامة	
ياسر عبدالفتاح رضوان ابراهيم	الثانوية العامة	الاول علوم
سامح سمير فهمى مهنى	الثانوية العامة	الاول رياضة
هانى محمد محمد على	الثانوية العامة	الاول ادبى
سامح سعيد السيد	ثانوى صناعى	الاول
ماجدة محمد عيادى محمد	ثانوى تجارى	الاولى
كريمة فؤاد محمد	دبلوم معلمات	الاولى «علوم»
ايمان أحمد محمد	دبلوم معلمات	الاولى «ادبى»
رجاب محمد حمدى جاد المولى	الابتدائية الازهرية	الاولى
فاطمة جلال سيد اسماعيل	الابتدائية الازهرية	الثانية
اميرة محمد صيام	الابتدائية الازهرية	الثالثة
أحمد حلمى سيد قطب	الاعدادية الازهرية	الاول
أحمد دياب مبروك	الاعدادية الازهرية	الثانى
خالد محمود سالم زايد	الثانوية الازهرية	أول «علوم»
ياسر أحمد محمد ابراهيم	الثانوية الازهرية	أول «رياضية»
اسامة عبدالرحيم على	الثانوية الازهرية	أول «أدبى»
محمد الكبرى عبدالفتاح احمد عبده	شهادة القراءات الازهرية	الاول اجازة التجويد
على عبدالمقصود سيد	شهادة القراءات الازهرية	الاول «العالمية»
ابراهيم محمد على ابو جبلة	شهادة القراءات الازهرية	الاول «التخصص»

ب ـ الجيزة

الاسم	الشهادة	الترتيب
جيهان يس طه على	الابتدائية العامة	الاول
محمد أحمد عبدالقوى	الابتدائية العامة	الثانى
عبدالحميد حسن عبدالحميد	الابتدائية العامة	الثالث
حنان محب أحمد محفوظ	الاعدادية العامة	الاولى
ايه محمد فتوح أحمد على	الاعدادية العامة	الثانية
امل قدرى علم الدين	الاعدادية العامة	الثالثة
سوسن فاروق محمد	الاعدادية العامة	الثالث مكرر
سحر صلاح الدين حسن	الثانوية العامة	الاول ادبى
ايمان عطية عبدالجواد	الثانوية العامة	الاول علمى علوم
حسام مدحت محمد فوزى	الثانوية العامة	الاول علمى رياضة
ليلى محمد عبدالهادى	ثانوى صناعى	الاولى
حنان محمد أحمد على	ثانوى تجارى	الاولى
رضا سيد على على	ثانوى زراعى	الاول
سلوى موسى طلبة	دبلوم معلمين	الاولى ادبى
جمالات عطية مصطفى	دبلوم معلمين	الاولى علوم
عصام عزالدين مهدى محمد	الابتدائية الازهرية	الاول
امجد عبدالفتاح هاشم	الابتدائية الازهرية	الثانى
عماد طلبة الشحات محمد	الابتدائية الازهرية	الثالث
محمد عبدالله امين	الاعدادية الازهرية	الاول
محمد عباس عبدالمحسن	الاعدادية الازهرية	الاول ادبى
صفاء محمد اسماعيل على	الثانوية الازهرية	الاولى ادبى
عبدالباسط عبدالحليم	الثانوية الازهرية	الاول علمى رياضة
حمدى محمد سيد أحمد مكاوى	معهد الحوامدية الازهرى «مكفوف»	الاول

جـ ـ القليوبية

الاسم	الشهادة	الترتيب
محمد محمود حسن الوكيل	الابتدائية العامة	الاول
محمد شعبان محمد مطوحى	الابتدائية العامة	الثانى
اميلو أحمد كامل السماك	الابتدائية العامة	الثالث
أحمد محمد عبد الغنى	الاعدادية العامة	الاول
محمد كمال محمد عسل	الاعدادية العامة	الثالث
عيد أحمد ابو العزم	الاعدادية العامة	الثالث
سعيد عبد الحافظ أحمد	الثانوية العامة	الأول ادبى
ايمن عبد الفتاح محمد حسان	الثانوية العامة	الاول علمى علوم
حمدى محمد الهادى	الثانوية العامة	الاول علمى رياضة
محمد ابراهيم محمود ابراهيم	الثانوية الصناعية	الاول
فاطمة فرحات السيد	الثانوية التجارية	الاولى
حكمت حلمى عبد الهادى	الثانوية الزراعة	الاولى
هويدا مصطفى عبد الهادى الشربينى	دبلوم المعلمات	الاول علوم
ايمان صلاح محمد عليوه	الابتدائية الازهرية	الاولى
أحمد عبد النعيم رمضان	الاعدادية الازهرية	الثانى
محمد أحمد محمد البربرى	الابتدائية الازهرية	الثالث
هشام عبده نعيم محمد نعيم	الاعدادية الازهرية	الاول
منى سيد سالم سويلم	الاعدادية الازهرية	الثانى
عماد حمدى محمد	الثانوية الازهرية	الاول ادبى
الحسينى محمد عبد الفتاح	الثانوية الازهرية	الاول علمى علوم
عبد الفتاح محمد سليمان	معلمين الازهر	الاول ادبى
السيد عبد الباسط محمد السيد	شهادات القراءات	الاول
محمد على عبد المنعم سالم	معهد شبين القناطر (مكفوف)	الاول

د ـ المنوفية

الاسم	الشهادة	الترتيب
رفيق عبده حامد جعفر	الابتدائية العامة	الاول
محمد فريد محمد	الابتدائية العامة	الثانى
عطا الله كمال عدولى	الابتدائية العامة	الثالث
مها محمد عاصم عبد العليم	الاعدادية العامة	الاول
منال على محمد الخولى	الاعدادية العامة	الثانى
أحمد مرسى عتانى	الاعدادية العامة	الثالث
محمود المنيلجى محمد	الثانوية الازهرية	الاول (علوم)
انور جمال معوض سلامه	الثانوية الازهرية	الاول (رياضة)
ياسر سعد حسن العلتى	ثانوى صناعى	الاول
عزه حسن محمد ابو النجا	ثانوى تجارى	الاولى
احلام أحمد ابراهيم جمعه	ثانوى زراعى	الاولى
ضحى على محمد مهدى	دبلوم معلمات	الاولى (ادبى)
عايده عبد الحكيم رشد الشامى	دبلوم معلمات	الاولى (علوم)
أحمد هلال السيد	الاعدادية الازهرية	الاول
ياسر ممدوح عبد الواحد الشماوى	الاعدادية الازهرية	الثانى
محمد عبد المعبود حسن الديب	معلمين الازهر	الاول (ادبى)
الشحات أحمد على	شهادات القراءات الازهرية	الاول اجازة التجويد
على شبل على الخواص	شهادات القراءات الازهرية	الاول العالمية
مصطفى أحمد مصطفى ابو عمر	شهادات القراءات الازهرية	الاول التخصص
اشرف عبد العزيز أحمد نوار	معهد منوف الازهرى (مكفوف)	الاول

هـ ـ الدقهلية

الاسم	الشهادة	الترتيب
سماح نبيل السيد أحمد	الابتدائية العامة	الاولى
محمد أحمد هاشم العتيدى	الابتدائية العامة	الثانى
داليا محمد ابراهيم العلويلى	الابتدائية العامة	الثالثة
غادة السيد السيد محمد	الاعدادية العامة	الاولى
فاطمة السيد مرسى ابراهيم	الاعدادية العامة	الثانية
عمرو ابراهيم المتولى محمد	الاعدادية العامة	الثالث
عبير محمد شمس حامد	الثانوية العامة	الاولى ادبى
ماوية شوقى شكرى تلا	الثانوية العامة	ثانية علمى علوم
هبة الله سلامة محمد سلامة	الثانوية العامة	الثالثة علمى رياضة
امل حامد حامد البهوتى	الثانوية الصناعية	الاولى
نادية فضل ابو الفتوح ابراهيم	الثانوية التجارية	الاولى
هويدا عبد العزيز فهمى	الثانوية الزراعية	الاولى
زينب محمد توته محمد	دبلوم معلمين	الاولى ادبى
امل محمد عبد السلام حسن	دبلوم معلمات	الثانية علوم
احمد شرف الدين احمد	الابتدائية الازهرية	الاول
عزة السيد عبد المنعم	الابتدائية الازهرية	الثانية
نرمين جلال العرسى	الابتدائية الازهرية	الثالثة
هشام السيد محمد رمضان	الاعدادية الازهرية	الاول
هالة شوقى السيد عبد الفتاح	الاعدادية الازهرية	الثانية
نجاح عثمان ابو العينين	الثانوية الازهرية	الاولى ادبى
عبد العليم محمد محمد	الثانوية الازهرية	الاولى علمى علوم
محمد ابو بكر عبد الغنى احمد	الثانوية الازهرية	الاول علمى رياضة
مجدى عبد القادر ابراهيم	معلمين الازهرية	الاول ادبى
اسامة عبد محمد القصاص	معهد ميت غمر الازهرى (مكفوف)	الاول
عبد الله السيد شهاب الشريف	شهادات القراءات الازهرية	الاول

و ـ الشرقية

الاسم	الشهادة	الترتيب
دينا احمد السيد محمود رستم	الابتدائية العامة	الاول
هانى محمد زكى يوسف البنا	الابتدائية العامة	الثانى
هشام فاروق محمد محمد	الابتدائية العامة	الثالث
رانيا احمد عبد السلام سعيد	الاعدادية العامة	الاول
ايهاب رشدى محمد عطية	الاعدادية العامة	الثانى
الشيماء احمد احمد على	الاعدادية العامة	الثالث
سليمان محمد محمد	الابتدائية الازهرية	الاول
هانى فتحى صبرى زمان	الابتدائية الازهرية	الثانى
احمد فريد بخيت ابو حجر	الابتدائية الازهرية	الثالث
سعد محمد محمد على	الاعدادية الازهرية	الاول
محمد عبد السلام ابراهيم سيد	الاعدادية الازهرية	الثانى
اشرف محمد عبد الوهاب	الاعدادية الازهرية	الثالث
احمد فريد محمود عبد الشافى	الثانوية الازهرية	الاول ادبى
محمد السيد محمد العزازى	الثانوية الازهرية	الاول علوم
احمد محمد السعودى	الثانوية الازهرية	الاول رياضة
محمد الهادى عبد الله عبد القادر	معلمين الازهر	الاول ادبى
عادل شفيق عبد الله السحت	معلمين الازهر	الاول علوم
مرسى على محمد محمد الامير	شهادات القراءات الازهر	الاول (اجازة التجويد)
احمد محمود السيد محمد	معهد بنى عامر الازهرى (مكفوف)	الاول

ز ـ بورسعيد

الاسم	الشهادة	الترتيب
احمد احمد جويد	الابتدائية العامة	الاول
احمد حامد عبد الغنى	الابتدائية العامة	الثانى
احمد محمد خليفة	الابتدائية العامة	الثالث
اسماء ابراهيم عبد العزيز سلامة	الاعدادية العامة	الاول
رشا حسن سليمان حسن	الاعدادية العامة	الثانى
ميران خليل ابراهيم رضا	الاعدادية العامة	الثالث
رؤوف حنا مسيحه	الثانوية العامة	الاول ادبى
هانى جورج عزيز	الثانوية العامة	الاول علوم
مدحت محمود حسن محمد الزهار	الثانوية العامة	الاول رياضة
هويدا عوض عثمان	الثانوية الصناعية	الاولى
هيام المتولى احمد عمار	الثانوية التجارية	الاولى
لبنا محمد سعد ابراهيم	الابتدائية الازهرية	الاولى
امياء سمير ابراهيم رضا	الابتدائية الازهرية	الثانية
انصاف محمود السمان	الثانوية الازهرية	الاولى علمى علوم

ح ـ دمياط

الاسم	الشهادة	الترتيب
عز الدين محمد عبد العزيز	الابتدائية العامة	الاول
هنادى حافظ عوض كيوان	الابتدائية العامة	الثانى
ايهاب محمد ابراهيم الريفى	الابتدائية العامة	الثالث
هالة بليغ ابراهيم الملكس	الاعدادية العامة	الاولى
محمود عبد الرحمن ابراهيم العشرى	الاعدادية العامة	الثانى
رحاب عبد السلام حامد عثمان	الاعدادية العامة	الثالث
ناهد فهمى عبد المقصود احمد	الثانوية العامة	الاولى ادبى
عمر فريد عبد اللطيف قاسم	الثانوية العامة	الاول علوم
طارق جلال محمود الشهاوى	الثانوية العامة	الاول رياضة
رويدا قطب احمد احمد موسى	ثانوى صناعى	الاولى
منى محمد محمد السمبكاتى	ثانوى تجارى	الاولى
ممدوح الدسوقى عباس	ثانوى زراعى	الاول
فتحى عبد القادر عبد الحميد	دبلوم المعلمين	اول ادبى
نجوى اسماعيل عبد الرازق	دبلوم معلمات	الاول علوم
سامية فرج طلبه شرود	دبلوم معلمين	الاول رياضة
محمد سيد حسين كريوش	الابتدائية الازهرية	الاول
عزه السيد عبده الزلوعى	الابتدائية الازهرية	الثانية
امانى عبدالفتاح محمد الالفى	الابتدائية الازهرية	الثالثة
شاكر صبرى محمد السيد	الاعدادية الازهرية	الاول
انتصار خليل ابراهيم غالى	الاعدادية الازهرية	الثانية
اسعد عبد الغنى السيد	الثانوية الازهرية	الاول ادبى
نجوى محمد حسن الدلواوى	الثانوية الازهرية	الاول علوم
احمد السيد عبده سماحه	معهد دمياط الازهرى (مكفوف)	الاول

ط ـ الاسماعيلية

الاسم	الشهادة	الترتيب
حبيبه محمد احمد	الابتدائية العامة	الاول
شريف عصام الدين	الابتدائية العامة	الثانى
احمد عبد الحميد احمد	الابتدائية العامة	الثالث
سامح الزكى عطية محمد	الاعدادية العامة	الاول
حمدى خلف الله عبد العال	الاعدادية العامة	الثانى
هدية اسماعيل عبدالعزيز فهمى	الاعدادية العامة	الثالث
سهام ابراهيم مرسى الشربينى	الثانوية العامة	اولى ادبى
مارى وديع عبده عبد السيد	الثانوية العامة	الاولى علمى علوم
محمد عبد الحميد محمد جاد	الثانوية العامة	الاولى علمى رياضة
ايمان سيد اسماعيل	الثانوية الصناعية	الاول
عزة عامر سعد	الثانوية التجارية	الاول
محمد فوزى شحاته احمد	الثانوية الزراعية	الاول
رضا العربى سليمان	دبلوم المعلمين	الاول ادبى
صباح عبد الحميد المتجلى	دبلوم المعلمات	الاول علوم
جمال جاد الرب حسن	الابتدائية الازهرية	
ياسر يونس عبد السلام	الابتدائية الازهرية	
خالد عبد الحميد السيد قلمه	الاعدادية الازهرية	الاول
عمر عبد الفتاح عبد العزيز سليمان	الاعدادية الازهرية	الثانى

ى ـ السويس

الاسم	الشهادة	الترتيب
داليا محمد على	الابتدائية العامة	الاول
هانى محمد فرغلى	الابتدائية العامة	الثانى
تامر عادل داود	الابتدائية العامة	الثالث
رحاب محمد احمد الصقر	الاعدادية العامة	الاول
منال عبد القادر عبد الحميد	الاعدادية العامة	الثانى
اسامة سمير عبد الجليل	الاعدادية العامة	الثالث
تغريد حمدى على مصطفى	الثانوية العامة	اولى ادبى
جوزيف سامى فهمى عوض	الثانوية العامة	اولى علمى علوم
اسامة مغربى عويضه	الثانوية العامة	الاولى علمى رياضة
هيام الشبراوى عبد الوهاب	الثانوية التجارية	الاول
نبويه ابراهيم محمد	دبلوم المعلمين	الاول ادبى
ماجده كامل جندى شنوده	دبلوم المعلمات	اولى علوم
السيد زكى السيد احمد	الابتدائية الازهرية	

ك ـ بنى سويف

الاسم	الشهادة	الترتيب
ايمن محمد ممدوح	الابتدائية العامة	الاول
غادة رمضان عثمان	الابتدائية العامة	الثانى
طارق محمد ابو السعود	الابتدائية العامة	الثالث
هند احمد محمد احمد	الاعدادية العامة	الاول
عمر عوفه احمد خطاب	الاعدادية العامة	الثانى
منال سيد عبد العزيز	الاعدادية العامة	الثالث
حماده بركة طه	الثانوية العامة	الاول ادبى
نجلاء محمد عبد العزيز البنا	الثانوية العامة	اولى علوم
نهلة كمال احمد مخلوف	الثانوية العامة	الاول مكرر علوم
ناجى عادل امين جرجس	الثانوية العامة	الاول رياضة
صباح امبابى على	ثانوى تجارى	الاول
هاتم محمد محمود	ثانوى صناعى	الاول
ابراهيم حسن ابو طالب	ثانوى زراعى	الاول
هالة سيد عبد العزيز	دبلوم معلمات	الاول ادبى
سعد الله محمد رمضان	دبلوم معلمين	الاول علوم
محمد صلاح الدين ابو الحمد	الابتدائية الازهرية	الاول
محمد حسن ابراهيم حسين	الابتدائية الازهرية	الثانى
محمد سعد سيد محمد	الابتدائية الازهرية	الثالث
محمد عبد المقصود احمد	الاعدادية الازهرية	الاول
احلام محمد محمود خليل	الاعدادية الازهرية	الثانى
ابو الخير محمد محمد يحيى	الثانوية الازهرية	الاول ادبى
رمضان مبروك عبد الموجود	شهادة القراءات الازهرية	الاول (اجازة التجويد)
احمد عيسى محمود	شهادة القراءات الازهرية	الاول (العالمية)
محسن عبد الواحد سيد احمد	معهد بنى سويف الازهرى (مكفوف)	الاول

ل ـ الفيوم

الاسم	الشهادة	الترتيب
كريم احمد شفيق السيد	الابتدائية العامة	الاول
كارمين نبيل الفونس	الابتدائية العامة	الثانى
محمد رجاء احمد عبد الرحمن	الابتدائية العامة	الثالث
اليوم بشرى برسوم اسحق	الاعدادية العامة	الاول
فوزى ثابت محمد عطوه	الاعدادية العامة	الثانى
ايمان مصطفى حلمى يوسف	الاعدادية العامة	الثالث
محمد احمد على	الثانوية العامة	الاول ادبى
منى مصطفى محمود عوض	الثانوية العامة	الاول علوم
غادة ثابت محمد عطوه	الثانوية العامة	الاول رياضة
عادل عباد صادق	الثانوى الصناعى	الاول
هناء عبد الهادى حسن	ثانوى تجارى	الاول
محمود حمدى محمد	ثانوى زراعى	الاول
مجدى عبد المجيد جودة ابراهيم	دبلوم المعلمين	الاول
سيد سيف النصر محمود	الابتدائية الازهرية	الاول
محى الدين ياسين عمار	الابتدائية الازهرية	الثانى
على محمد على عبد العال	الابتدائية الازهرية	الثالث
مصطفى لطفى اسحاق	الاعدادية الازهرية	الاول
فايزة احمد عبد الحكم	الاعدادية الازهرية	الثانية
محمود على عبد الجواد عبد الهادى	الثانوية الازهرية	الاول ادبى
احمد جمعه عطيفى	الثانوية الازهرية	الاول علوم
محمود محمد فرج عبد	الثانوية الازهرية	الاول رياضة
اشرف اسحاق رمضان الشحات	معلمين الازهر	الاول ادبى
حسن محمد خليل بخيت	شهادة القراءات الازهر	الاول اجازة التجويد
محمد محمود محمد يونس	شهادة القراءات الازهرية	الاول العالمية

م ـ المنيا

الاسم	الشهادة	الترتيب
محمد عبد الفتاح عبد الرحيم	الابتدائية العامة	الاول
صفوت احمد عبد الحافظ احمد	الابتدائية العامة	الثانى
مروة مختار محمد على	الابتدائية العامة	الثالث
محمد خيرى محمود	الاعدادية العامة	الاول
نيفين فاروق ترنسيس	الاعدادية العامة	الثانية
رجاء عبد الشهيد متى	الاعدادية العامة	الثالث
حمدى محمد خلف عثمان	الثانوية العامة	الاول ادبى
محمد ايمن عبد الحميد	الثانوية العامة	الاول علمى علوم
رجب معوض محمد حسن	الثانوية الصناعية	الاول
جمال سيد مهران جلال	الثانوية التجارية	الاول
هانى حامد امبابى	الثانوية الزراعية	الاول
هناء احمد عبد اللطيف	دبلوم معلمين	الاول ادبى
احمد عبد الحميد احمد	دبلوم معلمين	الاول علوم
محمود محمد جبرى محمد	الابتدائية الازهرية	الاول
محمد المختار محمد على احمد	الابتدائية الازهرية	الثانى
حربى عبد الله واقى	الاعدادية الازهرية	الاول
اشرف مصطفى عبد اللطيف	الاعدادية الازهرية	الثانى
هشام على محمود	الثانوية الازهرية	الاول ادبى
اشرف محمد انور على	الثانوية الازهرية	الاول علمى علوم
رمضان كامل عثمان على	شهادات القراءات الازهر	الاول
رشاد موسى عبد العليم	شهادات القراءات الازهر	الاول

الوادى الجديد

الاسم	الشهادة	الترتيب
نادية احمد اسماعيل	الابتدائية العامة	الاولى
الصباحى هاشم التهامى	الابتدائية العامة	الثانى
منال سيد محمد	الابتدائية العامة	الثالثة
مها محمد حلمى	الاعدادية العامة	الاولى
سامر سعد الدين أحمد	الاعدادية العامة	الثانى
زينب حسين احمد	الاعدادية العامة	الثالثة
على سيد على	الثانوية العامة	الاول ادبى
ممدوح عمران شاذلى	الثانوية العامة	الاول علمى علوم
ماجد سعد الدين عثمان	الثانوية العامة	الاول علمى رياضة
صلاح احمد محمد	الثانوية الصناعية	الاول
سناء سنوسى عبد الله	الثانوية التجارية	الاولى
سلوى محمد حامد	الثانوية الزراعية	الاولى
فاطمة جلاب ابو بكر	الثانوية الزراعية	الاولى مكرر
عفاف احمد عبده	دبلوم معلمين	الاولى
سهام حسين رشوان	دبلوم معلمات	الاولى

شمال سيناء

الاسم	الشهادة	الترتيب
عمرو على شلبى عبد الوهاب	الابتدائية العامة	الاول
سحر ابراهيم محمد احمد	الابتدائية العامة	الثانية
دعاء محمد على عثمان سعده	الابتدائية العامة	الثالثة
نعمة سليمان عبد الكريم	الاعدادية العامة	الاولى
كوثر حسن عطية عريف	الاعدادية العامة	الثانية
احمد جبر بربك عامر	الاعدادية العامة	الثالث
مدحت محمد المأمون محمد على	الثانوية العامة	الاول ادبى
محمد محمد سليمان ابراهيم	الثانوية العامة	الاول علوم
سالم سلمان ابراهيم عبد العاطى	الثانوية العامة	الاول رياضة
محمد مصطفى عبد الله عبد الرحمن	ثانوى صناعى	الاول
محمد عبد القادر سليم سلمان	ثانوى تجارى	الاول
على محمد احمد حسن	ثانوى زراعى	الاول
على عبد العاطى حسين	دبلوم معلمين	الاول ادبى
انتصار محمد محمود فرحات	دبلوم معلمات	اولى علوم

جنوب سيناء

الاسم	الشهادة	الترتيب
شريف بدوى احمد بدوى	الابتدائية العامة	الاول
مصطفى فراج فرج	الابتدائية العامة	الثانى
مهباء شوقى على	الابتدائية العامة	الثالث
هبه عبد الرحيم حسن	الاعدادية العامة	الاول
مها محمد اسماعيل حسانين	الاعدادية العامة	الثانى
امجد احمد ممدوح عبد الرحمن	الاعدادية العامة	الثالث
منى احمد ممدوح عبد الرحمن المالكى	الثانوية العامة	الاولى ادبى
عبد الحميد محمود عبد الحميد	الثانوية العامة	الاول علمى علوم
احمد عصام الدين ابراهيم محمد	الثانوية العامة	الاول علمى رياضة
سيد عبد حسين	الثانوية التجارية	الاول
حميد سعد جبيلى خميس	دبلوم معلمين	الاول ادبى

ثانيا : حفل توزيع الجوائز الذى سيقام بالاقصر يوم الثلاثاء ١٩٨٧/٩/١٥ الساعة العاشرة صباحا

مكان الحفل : فندق ايتاب الاقصر

المحافظات : سوهاج ـ اسيوط ـ قنا ـ اسوان ـ البحر الاحمر

أ ـ سوهاج

الاسم	الشهادة	الترتيب
ماجد عثمان عبد الرحمن	الابتدائية العامة	الاول
محمد يحيا عبد الحميد	الابتدائية العامة	الثانى
وليد محمد المغازى	الابتدائية العامة	الثالث
رانيا رمسى ميساك	الاعدادية العامة	الاول
حنان سيد محمد ابو زيد	الاعدادية العامة	الثانية
ايناس عبد المجيد صلاح	الاعدادية العامة	الثالثة
ابراهيم محمد احمد عتيق	الثانوية العامة	الاول ادبى
اسماء محمد زكى قرشى	الثانوية العامة	الثانية علوم
وسام صلاح صادق	الثانوية العامة	الاول رياضة
عفاف مترى جيد بولس	ثانوى صناعى	الاولى
اشرف عرفان جاد الكريم	ثانوى تجارى	الاول
فتحى احمد سليمان	ثانوى زراعى	الاول
سلوى احمد عبد العزيز	دبلوم المعلمات	الاولى ادبى
احمد محمد غيطانى	دبلوم المعلمين	الاول علوم
رشا اسماعيل خليفة	الابتدائية الازهرية	الاولى
ضحى محمد حسنين	الابتدائية الازهرية	الثانية
مجدى عبد السميع عبد ربه	الابتدائية الازهرية	الثالث
هيثم عبد العظيم عبد الرحمن	الاعدادية الازهرية	الاول
احمد عبد المنعم محمد	الاعدادية الازهرية	الثانى
عبد الحميد زغلول على	الاعدادية الازهرية	الثالث
عبد الباسط بدوى على محمد	الثانوية الازهرية	الاول ادبى
ميرفت عباس على	الثانوية الازهرية	الاولى علوم
سالم فاروق سالم	الثانوية الازهرية	الاول رياضة
على ابراهيم محمد عمر	معلمين الازهر	الاول ادبى
صابر عارف عبد الله	معلمين الازهر	الاول علوم
رمضان عبد العليم مسلم	شهادات القراءات الازهر	الاول اجازة التجويد
فوزى عبد الوهاب خير الدين	شهادة القراءات الازهر	الاول العالمية
محمود مصطفى احمد	شهادة القراءات الازهر	الاول التخصص

ب ـ اسيوط

الاسم	الشهادة	الترتيب
دعاء شحاته العزب	الابتدائية العامة	الاولى
مايسة مصطفى محمد	الابتدائية العامة	الثانية
أحمد فاروق احمد	الابتدائية العامة	الثالث
احمد محمد فتحى غنيم	الاعدادية العامة	الاول
وائل عبدالله عبدالحافظ	الاعدادية العامة	الثانى
وائل رفعت يوسف	الاعدادية العامة	الثالث
جمال عبدالناصر على محمد	الثانوية العامة	الاول ادبى
لوريس سمير وهبه	الثانوية العامة	الاول علمى علوم
هيلم يعقوب غالى	الثانوية العامة	الاول علمى رياضة
ريهام مصطفى على	الابتدائية الازهرية	الاولى
زياد محمد حسن	الابتدائية الازهرية	الثانى
نجلاء ياسين محمد	الابتدائية الازهرية	الثانية مكرر
احمد فاروق احمد	الابتدائية الازهرية	الثالث
احمد ماجد احمد	الاعدادية الازهرية	الاول
احمد حسن حسانين	الاعدادية الازهرية	الثانى
صفاء على سيد صالح	الثانوية الازهرية	الاول ادبى
أمل عبدالمجيد محمد احمد	الثانوية الازهرية	الاول علمى علوم
سالم فاروق سالم عبدالراضى	الثانوية الازهرية	الاول علمى رياضة
مصطفى زغلول زكى	معلمين الازهر	الاول ادبى
احمد احمد محمد نافع	شهادات قراءات الازهر	الاول
محمد عبدالحميد عمر	شهادات قراءات الازهر	الاول
محمد عبدالسلام محمد	شهادات قراءات الازهر	الاول
محمود محمد سيف حسانين	معهد اسيوط الازهرى «مكفوف»	الاول

جـ ـ قنا

الاسم	الشهادة	الترتيب
حسانين محمد عطيتو	الابتدائية العامة	الاول
وائل بقطر اسطفانوس	الابتدائية العامة	الثانى
مشيرة محمود احمد	الابتدائية العامة	الثالثة
سيد الاعود عبدالشافى	الاعدادية العامة	الاول
استير فيكتور فرج جاد	الاعدادية العامة	ثانى
رأفت محفوظ رياض بطرس	الاعدادية العامة	ثالث
سعد بدوى رفاعى محمد	الثانوية العامة	الاول ادبى
وائل يوسف العادلى	الثانوية العامة	الاول علمى علوم
عبدالحارث احمد عبدالقادر	الثانوية الصناعية	الاول
عبدالرازق محمد مصطفى	الثانوية التجارية	الاول
عطاالله محمد امين مصطفى	الثانوية الزراعية	الاول
احمد عبدالصيد عبدالمجيد	الابتدائية الازهرية	الثانى
عبدالعاطى عبدالكريم محمد	الابتدائية الازهرية	الثانى
كريمة يوسف على	الابتدائية الازهرية	الثالثة
بخيت المراغى محمد	الاعدادية الازهرية	الاول
عبد الخير محمود على	الاعدادية الازهرية	الثانى
جمال محمد احمد عوض	الثانوية الازهرية	الاول ادبى
محمود ايمن احمد محمود	الثانوية الازهرية	الاولى علمى علوم
محمد سيد على حسين	معلمين الازهر	الاول ادبى
عبدالراضى محمد حسين موسى	شهادات قراءات الازهر	الاوا
صديق عبدالراضى ابو زيد	شهادات قراءات الازهر	الاول
احمد محمد احمد محمد سلام	معهد حمادى الازهرى «مكفوف»	الاول

د ـ أسوان

الاسم	الشهادة	الترتيب
مدحت فاروق شعبان	الابتدائية العامة	الاول
هايدى عزيز نجيب جرجس	الابتدائية العامة	الثانى
منى رمضان مهنى	الابتدائية العامة	الثالثة
مصطفى عمرو حسن الحسينى	الاعدادية العامة	الاول
مدحت زكى محمد	الاعدادية العامة	الثانى
احمد محمد على عبدالله	الاعدادية العامة	الثالث
خالد طه عبدالحليم	الثانوية العامة	الاول ادبى
حازم عبدالمتعال حازم	الثانوية العامة	الاول علوم
جمال احمد رشدى	الثانوية العامة	الاول رياضة
صباح عيان خليفة	ثانوى صناعى	الاولى
هناء حسين احمد عبدالحليم	ثانوى تجارى	الاولى
عبدالعزيز محمد عبده	ثانوى زراعى	الاول
الحسين على احمد محمد	الابتدائية الازهرية	الاول
احمد عبدالقادر حربى	الابتدائية الازهرية	الثانى
عبدالواحد محمد حسن	الابتدائية الازهرية	الثالث
محمد ربيع حسن عثمان	الاعدادية الازهرية	الاول
عبدالمتعال عبدالله سيف الله	الاعدادية الازهرية	الثانى
عزالدين محمود ادريس	الثانوية الازهرية	الاول ادبى
رضا على محمد على	الثانوية الازهرية	الاول علوم
محمد على محمد	الثانوية الازهرية	الاول رياضة
النادى حسن يوسف	معلمين الازهر	الاول ادبى
صابر احمد محمد خليل	معلمين الازهر	الاول علوم
محمد عبده ابراهيم محمد	شهادة القراءات الازهر	الاول اجازة التجويد
انتصار احمد السيد على	معهد اثبات ادفو الازهرى «مكفوفة»	الاول

هـ ـ البحر الاحمر

الاسم	الشهادة	الترتيب
منيحة على حسين	الابتدائية العامة	الاول
هشام فاروق يونس	الابتدائية العامة	الثانى
تريزاسامى الياس	الابتدائية العامة	الثالث
نهله محمد على حسن	الاعدادية العامة	الاولى
محمد جاد الرب على خليل	الاعدادية العامة	الثانى
عطيات ابو الحسن مبارك	الاعدادية العامة	الثالثة
احمد حسين احمد ابوكوع	الثانوية العامة	الاول ادبى
امانى مراد عبدالمقصود سلطان	الثانوية العامة	الثانية علمى علوم
عادل محمد على محمد	الثانوية العامة	الثالث علمى رياضة
اشرف حسن فكرى محمد	الثانوية الصناعية	الاول
سلامة جابر منصور سيد	الثانوية العامة	الاول
عبير محمد ابراهيم احمد	دبلوم معلمين	الاول ادبى

ثالثا : حفل توزيع الجوائز الذى سيقام بالاسكندرية يوم السبت ١٩٨٧/٩/١٩ الساعة العاشرة صباحا

مكان الحفل : فندق رامادا بالاسكندرية

المحافظات : الاسكندرية ـ الغربية ـ البحيرة ـ كفر الشيخ ـ مرسى مطروح

أ ـ الاسكندرية

الاسم	الشهادة	الترتيب
أميرة مصطفى حلمى سنبل	الابتدائية العامة	الاولى
رانيا عبدالرازق عوض	الابتدائية العامة	الاولى
ايمان احمد سليمان ملجد	الابتدائية العامة	الاولى
داليا محمد حسن الشرقاوى	الابتدائية العامة	الاولى
محمد عبد المنعم حواش	الابتدائية العامة	الاول
داليا كمال مصطفى احمد	الاعدادية العامة	الاولى
وائل محمد محمد ابراهيم	الاعدادية العامة	الثانى
أيمن فاروق محمد احمد	الاعدادية العامة	الثالث
دينا سليم احمد خليل	الثانوية العامة	الاولى ادبى
نجلاء حسن عبدالحميد	الثانوية العامة	الاولى ادبى
محمد سامح عبدالعزيز محمود	الثانوية العامة	الاول رياضة
السيد محمد حسن محمود	الثانوية العامة	الاول رياضة
حسن لطفى ابراهيم محمد على	الثانوية العامة	الاول علوم
حازم محمد وحيد قنديل	الثانوية العامة	الاول علوم
ايمان سيد محمد عبدالعال	ثانوى تجارى	الاولى
ايمن احمد محمود محمد	ثانوى تجارى	الاول
محمد ابراهيم رضوان المتولى	ثانوى زراعى	الاول
عادل ثابت محمد عبدالحق	ثانوى صناعى	الاول
نيفين بولس نصيف	ثانوى صناعى	الاولى
محمد عبدالله محمد	ثانوى صناعى	الاول
غريب عبدالحميد سليمان	دبلوم المعلمين	الاول ادبى
حسام عبد الحميد مصطفى	دبلوم المعلمين	الاول علمى
مريم ابراهيم محمد نور	الابتدائية الازهرية	الاول
سميرة حسن نور حسن	الابتدائية الازهرية	الثانية
سامى شعبان محمود عبدالعال	الاعدادية الازهرية	الاول
منى محمد على فرج	الاعدادية الازهرية	الثانية
اسماعيل عبد الحميد الخراش	الثانوية الازهرية	الاول رياضة
حسنى محمد ابراهيم	الثانوية الازهرية	الاول علوم
شيرنا امبابى	الثانوية الازهرية	الاول ادبى
على عبدالوارث عبدالمجيد	دبلوم المعلمين الازهرى	الاول علمى
صلاح محمد سعد شاهين	دبلوم المعلمين الازهرى	الاول ادبى
الصافى عبدالعزيز عبدالعال حميدة	شهادات القراءات بالازهر	الاول اجازة التجويد
جمعة جمعة جاد الله احمد	شهادة القراءات بالازهر	الاول العالمية
فوزى احمد سعد عمر مكاوى	معهد ابو قير الازهرى مكفوفين	الاول

ب ـ الغربية

الاسم	الشهادة	الترتيب
أيمان عبد السلام محمد	الابتدائية العامة	الاولى
عصام محمد محمد	الابتدائية العامة	الثانى
محمد مصطفى محمد	الابتدائية العامة	الثالث
محمد مصطفى عبدالحميد	الاعدادية العامة	الاول
مروه عبدالعزيز حامد	الاعدادية العامة	الثانية
منى اسامة محمد	الاعدادية العامة	الثالثة
منى صلاح الدين التمورى	الثانوية العامة	الاول ادبى
راعى أميل يواقيم	الثانوية العامة	الاول علمى علوم
نهله عبدالعزيز حامد	الثانوية العامة	الاولى علمى رياضة
عبدالباسط احمد احمد	الثانوية الصناعية	الاول
الهام توفيق ابراهيم	الثانوية التجارية	الاولى
امال عطية ابراهيم	الثانوية الزراعية	الاولى
احمد فريد بخيت ابو حجر	الابتدائية الازهرية	الاول
محمد ابراهيم ابراهيم محمد	الابتدائية الازهرية	الثانى
ابراهيم السيد السيد حجاب	الابتدائية الازهرية	الثالث
عبدالرؤوف محمود ابو نار	الاعدادية الازهرية	الاول
عصام محمد حامد حجازى	الاعدادية الازهرية	الثانى
شريف خليفة ابو اليزيد	الاعدادية الازهرية	الثالث
محمد يوسف مرسى نصر	الثانوية الازهرية	الاول ادبى
تامر محمد جابر احمد عسكر	الثانوية الازهرية	الاول علمى علوم
عبدالمجيد محمد عبدالمجيد عمارة	الثانوية الازهرية	الاول علمى رياضة
محمود محمد فتحى محمود غنيم	معلمين الازهر	الاول ادبى
عويد السيد عويد باهر	شهادات قراءات	الاول
عبدالفتاح ثابت احمد	شهادات قراءات	الاول
محمد ابو الفتوح محمد عرب	شهادات قراءات	الاول
محمود مصطفى احمد السباعى	معهد بشبيش الازهرى «مكفوف»	الاول

جـ ـ البحيرة

الاسم	الشهادة	الترتيب
محمد عبدالكريم صادق مسعود	الابتدائية العامة	الاول
رباب على التكلاوى	الابتدائية العامة	الثانى
نرمين احمد محمود	الابتدائية العامة	الثالث
محمد محمود المسيرى	الاعدادية العامة	الاول
محمد متولى عبدالمنعم حوصلى	الاعدادية العامة	الثانى
محمد محمد وهبى الكاتب	الاعدادية العامة	الثالث
سامى عبدالمحسن محمود القار	الثانوية العامة	الاول ادبى
عبدالعزيز محمد عبدالعزيز	الثانوية العامة	الاول علمى علوم
حمدى سليمان مبارك حسين	الثانوية العامة	الاول علمى رياضة
منى على نصر عجمى	الثانوية الصناعية	الاولى
ايمان منتاوى عبدالهادى	الثانوية التجارية	الاولى
احمد محمد عبدالعزيز منصور	الثانوية الزراعية	الاول
عاطف عبدالرؤوف ثروت عبدالمنعم شعبان	الابتدائية الازهرية	الاولى
داليا اسماعيل المبى كامل	الابتدائية الازهرية	الثانية
نجلاء محمد عبدالعزيز	الابتدائية الازهرية	الثالثة
سعيد عبدالمنعم الجوهرى	الاعدادية الازهرية	الاول
هانى محمود حسن	الاعدادية الازهرية	الثانى
سهام على عبد الحميد	الثانوية الازهرية	الاولى ادبى
حسن محمد حسن	الثانوية الازهرية	الاول علمى علوم
عماد الدين حسن عطية	الثانوية الازهرية	الاول علمى رياضة
عاطف عثمان احمد عثمان مصطفى	معلمين الازهرية	الاول ادبى
جمال محمد ابو العنين	دبلوم معلمين	
نوال خليل محمد الشيخ	دبلوم معلمات	
رمضان كامل فتح الله الصياد	شهادات القراءات الازهرية	الاول
حسن عبد اللاه عرف سليمان	شهادات القراءات الازهرية	الاول
رضا شعبان عبدالفتاح	شهادات القراءات الازهرية	الاول
اسماعيل رمضان عبدالموجود	معهد ابو حمص الازهرى «مكفوف»	الاول

د ـ كفر الشيخ

الاسم	الشهادة	الترتيب
شريف عبدالباسط يوسف	الابتدائية العامة	الاول
نجلاء مصطفى النحاس	الابتدائية العامة	الثانية
غادة عبداللطيف حمدى	الابتدائية العامة	الثالثة
غادة السعيد محمد ابو حسن	الاعدادية العامة	الاولى
محمد حسن حسن سعيد	الاعدادية العامة	الثانى
احمد احمد محمد عمر	الاعدادية العامة	الثالث
غادة محمد مصطفى عبدالعزيز	الثانوية العامة	الاولى ادبى
نجلاء عبدالحميد الشباس	الثانوية العامة	الاولى علوم
تامر ابراهيم السيد	الثانوية العامة	الاول رياضة
آمال اسماعيل بسيونى عبدالرحيم	ثانوى صناعى	الاولى
سعيدة عبدالواحد الزهيرى	ثانوى تجارى	الاولى
منتصر عبده مرشدى البرى	ثانوى زراعى	الاول
عبدالسلام محمد عبدالمعطى عبدالمجيد	دبلوم معلمين	الاول ادبى
هانى ابراهيم الدسوقى	الابتدائية الازهرية	الاول
احمد حمدى ابراهيم	الابتدائية الازهرية	الثانى
احمد عباس محمد خلف	الابتدائية الازهرية	الثالث
السيد مصطفى عبد الحميد	الاعدادية الازهرية	الاول
ابراهيم محمد محمد نجيب	الاعدادية الازهرية	الثانى
امياء محمد على متولى	الثانوية الازهرية	الاولى ادبى
ابراهيم محمد عبدالحميد	الثانوية الازهرية	الاول علوم
صلاح عبدالبديع عبدالحميد راشد	الثانوية الازهرية	الاول رياضة
احمد عبدالرسول على خميس	معلمين الازهر	الاول ادبى
محمد رجب محمود	شهادة القراءات الازهر	الاول اجازة التجويد
عبدالفتاح محمد يوسف ابوزغيمه	شهادات القراءات بالازهر	الاول العالمية
ايهاب طلعت السيد النحراوى	معهد الازهرى مكفوف	الاول

هـ ـ مرسى مطروح

الاسم	الشهادة	الترتيب
محمد عبد الجواد	الابتدائية العامة	الاول
هناء حلمى عبدالعليم	الابتدائية العامة	الثانية
لالا محمد مجدى عزت	الابتدائية العامة	الثالثة
محاسن ابراهيم محمد	الاعدادية العامة	الاولى
منى منصور جبريل	الاعدادية العامة	الثانية
نرمين قاسم محمود جبر	الاعدادية العامة	الثالثة
عمر عوض سلومى	الثانوية العامة	الاول ادبى
امانى عبدالرحيم قنديل	الثانوية العامة	الاول علوم
سحر عبدالفتاح عبدالغفار	الثانوية العامة	الاول رياضة
خميس هارون سليمان	ثانوى صناعى	الاول
فتحية حمودة عبدالعاطى	ثانوى زراعى	الاولى
ياسمين عبد اللطيف موسى	دبلوم معلمين	الاولى ادبى
منال محمد السيد حمدان	دبلوم معلمات	الاولى

الرئيس يهنىء بالعيد القومى لفيتنام

أوفد الرئيس حسنى مبارك سعيد زاده أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة فيتنام الاشتراكية بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى .

الرئيس يهنىء بعيد استقلال قطر

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى الشيخ خليفة بن حمد آل ثان أمير دولة قطر بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد الاستقلال .

برقيتان متبادلتان بين مبارك وموى

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تحية من الرئيس الكينى دانيل أراب موى بمناسبة عبوره المجال الجوى لمصر فى طريقه الى فنلندا ورومانيا .

وقد رد الرئيس مبارك ببرقية شكر على الرئيس الكينى .

صدقى يهنىء الرئيس

بعث الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء برقية تهنئة الى الرئيس حسنى مبارك بمناسبة فوز مصر بالبطولة العربية لكرة السلة .. وقال ان هذا الفوز الكبير قد تحقق بفضل مابذله ابطال مصر من جهد وكفاح كبيرين وبفضل رعايتكم الدائمة وتشجيعكم المستمر للرياضة والرياضيين .

وتهنئة من عبد الاحد

بعث الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة صباح امس ببرقية تهنئة للرئيس حسنى مبارك بمناسبة فوز الفريق القومى لكرة السلة بالبطولة العربية الرابعة التى اختتمت مساء امس الاول .

كما بعث الدكتور عبد الاحد ببرقية تهنئة بهذه المناسبة ليوسف أبو عوف رئيس اتحاد كرة السلة وكابتن الفريق القومى محمد سيد سليمان .

ولطفى يهنىء اتحاد السلة

وبعث الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى ببرقية تهنئة الى رئيس واعضاء الاتحاد المصرى لكرة السلة بمناسبة فوز مصر بالبطولة العربية السابعة لكرة السلة .

القبض على متهم فى مرسى مطروح بقية ص ١

العسكرى من المجموعة الارهابية على ضرب الاهداف الثابتة والمتحركة باستخدام السيارات .

وكشف يسرى بان النقاش رجب علام (المقبوض عليه) هو الذى قام بتغيير معالم السيارة ١٢٨ فيات المسروقة من اللون الازرق الى اللون الرمادى .. وكان الدكتور الصفتى يستخدمها فى تنقلاته ورصد تحركات المطلوب اغتيالهم وان السيارة استخدمها الجناه فى ليلة محاولة اغتيال اللواء نبوى اسماعيل وتمكنوا من الهرب بها فى شارع جامعة الدول العربية .. وتم ضبطها امام منزل الخرقانية

وكشفت التحقيقات عن اسماء لاعضاء جدد فى التنظيم الارهابى وردت اسماؤهم على السنة المقبوض والمتحفظ عليهم .. وتوالى سلطات الامن تمشيط المناطق الزراعية والسكانية لمحاصرتهم والقبض عليهم .

وتلقى امس مسئول امنى كبير مكالمة تليفونية من مجهول قرر انه يعمل سائقا فى احدى الهيئات .. وانه شاهد ويصحبته (خفير) الدكتور الصفتى بعد ان تعرف على صورته فى الصحف .. وهو يرتدى بدلة جينز قام بتغييرها بجلباب بلدى ازرق اللون .. وهرب بقارب صيد بجزيرة باحدى القرى .. وعلى الفور اسرعت قوات الامن الى هناك وتبين ان البلاغ وهمى .

تنقلات لرؤساء ٣ شركات نسيج

أصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بنقل المهندس حسن الاعصر رئيس شركة مصر حلوان للغزل والنسيج للعمل رئيسا لشركة بور سعيد للغزل والنسيج ونقل المهندس عبد الحميد السقا رئيس شركة دمياط للغزل والنسيج رئيسا لشركة مصر حلوان للغزل والنسيج وندب المهندس صلاح هويدى رئيس القطاعات الفنية بشركة الدقهلية للغزل والنسيج رئيسا لشركة دمياط للغزل والنسيج .

بعد ٧ سنوات (بقية ص ١)

عربية مدرعة مقابل ١٩٠٠ لايران كما تفوق العراق بنسبة ٤ الى ١ فى المدفعية وبنسبة ٩ الى ١ فى مختلف أنواع سباق الصواريخ ويبقى فقط التفوق الايرانى البشرى .

أما الجوانب الاقتصادية التى مازالت تعتبر هى مصدر التمويل الرئيسى لاستمرار الحرب والمعارك فعلى الرغم من انخفاض عائدات البترول العراقية الا أن الاقتصاد العراقى مازال قادرا على تمويل استمرار الحرب خاصة مع زيادة الانتعاش فى الصادرات البترولية مرة أخرى من خلال خط انابيب تركيا السعودية الذى صدر العراق من خلاله ما يقرب من ثلاثة ملايين برميل بترول يوميا حتى أن بنك التصدير والاستيراد الامريكى أعلن خلال الاسبوع الماضى موافقته على منح العراق تسهيلات ائتمانية

صحيح ان متطلبات الحرب استوعبت قدرا ضخم من القوى العاملة سواء فى التجنيد أو من خلال المشاركة فى العمليات الا أن ذلك - كما أكد مصدر اقتصادى عراقى لم يؤثر على سياسة التنميه حيث استطاع العراق بناء ما يزيد على ستين مشروعا فى مجال البترول خلال سنوات الحرب الاخيرة .

والجميع فى بغداد يتحدثون الان عن الاجراءات الاقتصادية الاخيرة للرئيس صدام حسين لاعطاء مرونة للاداء الاقتصادى الداخلى لزيادة الاستثمار الداخلى أو الاجنبى لتقتصر مسئولية الدولة على المشروعات .

بل ان بغداد تستعد الان لاقامة وتنظيم مهرجان بابل الدولى للفرق الفنية والذى أعتمد له ٤ ملايين دينار عراقى .. وسيقام المهرجان على بعد ٩٠ كيلو مترا جنوب العاصمة بغداد وتشارك فيه ٦٤ دولة من الفرق الفنية ويستمر شهرا كاملا .. وهذا له دلالات كثيرة بالنسبة للموقفين العسكرى والاقتصادى .

أما الوضع الداخلى فان زائر بغداد لا يشعر بجو معارك السنوات السبع لكن الوضع مختلف بعض الشىء فى البصرة رغم أن استمرار القصف المدفعى الايرانى لم يدفع العراق الى اجبار أهالى البصرة للتهجير ولم تتحول البصرة رغم كل ذلك الى مدينة خاوية .

وعلى جانب آخر فان الحكومة العراقية لم توقف اهتمامها بالنسبة للمناطق الكردية فى الشمال ومحاولة تجاوز أى عناصر كردية للعمل ضد العراق بشكل أو بآخر ولذلك شهدت مناطق السليمانية خلال الايام الماضية الانتخابات الجديدة للمجلس التشريعى الكردى الذى يسع ٥٠ مقعداً .

فى المؤتمر الصحفى بقية (١)

واحدا من أهم الاحداث الثقافية والفنية فى القرن العشرين حيث يتم لاول مرة فى التاريخ تقديم اشهر الاوبرات العالمية فى المكان الاصلى والطبيعى الذى تصوره عالم المصريات الفرنسى ماريت باشا عندما وضع التصور لقصة الاوبرا واستوحاها من التاريخ المصرى القديم .

واضاف ان خشبة المسرح التى تم اعدادها لاقامة اوبرا عايدة بالهرم تعد أطول خشبة مسرح فى العالم حيث يبلغ طولها ١٢٠ مترا بارتفاع ثلاثة طوابق من تحت سطح الارض وحتى أعلى قمة بالمسرح .

وقال الدكتور عبد الحميد حسن انه لاول مرة تقام مقاعد المشاهدين على احدث نظرية وضعها البروفسر فارمسكو ويطلق عليها الاقمار الصناعية وقامت القوات المسلحة المصرية بتنفيذها .

وتحدث فؤاد سلطان وزير السياحة فقال ان نجاح أوبرا عايدة بالاقصر اكد للعالم كيف تعيش مصر فى أمان واستقرار ولذلك فالعالم متقبل الان عايدة الهرم بحماس شديدا وقال ان الرئيس حسنى مبارك سيوجه الدعوة الى عدد كبير من رؤساء وملوك الدول لمشاهدة الاوبرا وأضاف انه سيتم اقامة غرفة عمليات بمطار القاهرة لتنظيم حركة الطائرات والرحلات الخاصة لمشاهدى الاوبرا ، وان شركة مصر للطيران قادرة على توفير الرحلات بالعدد الكافى واستقبال الرحلات الخاصة .

وقال الوزير ان نجاح هذا العمل سيدفع بالسياحة الى طريق متسع .

وتحدث الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة فقال ان اوبرا عايدة عمل مصرى أيطالى .. سيشارك فيه المصريون بدءا بتنفيذ المسرح وحتى المشاركة فى العمل الغنائى نفسه حيث سيشترك مغنون مصريون فى العمل .. ليعرف العالم ان فى مصر فنانى اوبرا قدامى وأننا نعرف هذا الفن ونجيده أيضا .

واشاد الوزير بتعاون جميع الاجهزة لانجاح هذا العمل وقال ان مكاتب وزارة السياحة والثقافة ساهمت مع الشركات الخاصة صاحبة المشروع فى التسويق .. وان التذاكر المباعة وصلت الى ٢٥ الفا حتى الان .

وقال الوزير ان اجهزة الحكم المحلى تنفذ خطة مرسومة لتجميل المنطقة وأن شرطة السياحة شكلت غرفة عمليات لتأكيد الامن فيها .

اللجنة الوزارية تقرر بقية ص ١

كما وافقت اللجنة على زيادة رأس مال شركة الدلتا لسكر البنجر بمبلغ ٢٢ مليون جنيه لتدعيم الهيكل المالى للشركة التى تقوم وزارة التموين بشراء انتاجها ..

ووافقت اللجنة على تشجيع المصانع والشركات الصناعية لتنفيذ مشروعات حماية البيئة من عوامل التلوث الصناعى وان تتحمل موازنة الدولة تكاليف الدراسات الفنية والعلمية والتدريب اللازم للعاملين بمشروعات الحماية من التلوث وذلك بتشجيع اقامتها كهدف قومى .

وقررت اللجنة فى هذا الصدد ان يتضمن كل مشروع جديد مدرج بالخطة التكاليف اللازمة لاجراءات حماية البيئة من التلوث .

ووافقت اللجنة على تغيير أسلوب مقاومة افة ذبابة الفاكهة التى تؤثر على الانتاج فى النظام الاشعاعى إلى الاسلوب الكيماوى والبيولوجى على ان تتولى وزارة الزراعة دراسة تنفيذ مشروع متكامل يجمع بين الاسلوبين .

رئيس الوزراء يعتمد اعفاءات مستلزمات المنشآت السياحية

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء عددا من القرارات تم بموجبها اعتماد الاعفاءات من الرسوم الجمركية عن المعدات والمستلزمات التى تم استيرادها لتشغيل عدد من الفنادق والمنشآت وتطبق الاعفاءات على المعدات التى لايتم انتاجها فى السوق المحلية .. وبهذه القرارات يكون قد تم حل معظم المشاكل التى يواجهها قطاع الاعمال السياحى بالنسبة لخطابات الضمان والرسوم الجمركية .

القبض على الايرانيين الثلاثة بقية (ص ١)

بعد مغادرتهم مصر وبعد رفض فرنسا قبول لجوئهم السياسى اليها ورفضهم التوجة الى تركيا حتى لا تقوم السلطات التركية بتسليمهم الى ايران .

وكانت نيابة ميناء بورسعيد قد وجهت الى الايرانيين الثلاثة تهمة دخول البلاد دون الحصول على تأشيرة دخول أو حمل جوازات سفر .

وقد اوضحت التحقيقات التى أجرتها نيابة بورسعيد مع الايرانيين الثلاثة وهم زكى فراج أبرام - ٢٥ سنه - ويعمل سائق ونعيم عواد كاظم - ٢١ سنه - ويعمل حداد ومحسن عبد الكريم عبد الله -٢٢سنه - ويعمل لحام اكسجين أنهم قد تسللوا الى السفينة التركية « ريزاكى » فى الاسبوع الماضى اثناء رسوها فى ميناء بندر عباس الايرانى وظلوا مختبئين داخل أحدى قوارب الانقاذ بالسفينة حيث لم تكتشفهم السلطات الايرانية رغم تفتيشها للسفينة قبل مغادرتها الميناء .

وقال الايرانيون الثلاثة ان احد بحارة السفينة التركية اكتشف وجودهم بعد مرور اربعة ايام من ابحارها من ميناء بندر عباس فى طريقها الى تركيا وعند مرور السفينة بميناء جده قام القبطان بابلاغ السلطات السعودية بوجود الايرانيين الثلاثة على ظهر سفينته غير ان السلطات السعودية رفضت التدخل فى الامر .

وذكر الايرانيون الثلاثة فى التحقيقات التى باشرها هشام البهنساوى وكيل نيابة الميناء ببورسعيد وبأشراف المستشار محمد توفيق المحامى العام انهم قد قفزوا من على ظهر السفينة التركية فى منطقة الانتظار خارج ميناء بورسعيد وسبحوا لمدة ساعة ونصف حتى الشاطىء وبعد اربع ساعات قاموا بتسليم انفسهم الى سلطات ميناء بورسعيد .

واكدت التحقيقات بأن الايرانيين الثلاثة تعمدوا التاخير قبل تسليم انفسهم حتى يتمكن قبطان السفينة التركية من عبور المياه الاقليمية المصرية دون التعرض للمساءلة من سلطات الامن المصرية بعد ان انقذهم القبطان من جحيم الحياة فى أيران على حد قولهم وساعدهم على الهرب .

وأكد الايرانيون الثلاثة فى التحقيقات التى اجرتها معهم على مدى الاربع والعشرين ساعة الماضية ان السبب الرئيسى لهروبهم هو - على حد قولهم - النجاة من الموت المحقق المحيط بهم فى ايران سواء باشتراكهم فى الحرب الايرانية العراقية او الحكم باعدامهم اذا رفضوا التجنيد او محاولة الهرب من الخدمة العسكرية .

وأضاف الايرانيون فى التحقيقات انهم قد تركوا عائلاتهم واولادهم فى ايران بسبب الظروف المعيشية الصعبة هناك والتى تتمثل فى القصف الجوى المستمر لميناء بندر عباس مما يضطر سكان الميناء الى الانتقال الى الجبال المحيطة بالميناء كل ليلة والمبيت داخل الخيام وذلك منذ ان بدأت حرب المدن بين ايران والعراق .

واكد الايرانيون الثلاثة فى التحقيقات صعوبة الوضع الاقتصادى المنهار داخل ايران وتقلص فرص العمل بالاضافة الى صعوبة الحصول على المواد الغذائية الضرورية للحياة .

واضافوا ان الحكومة الايرانية تتعمد عدم استخراج جوازات سفر للشباب الايرانى حتى لا يتمكنوا من مغادرة البلاد مما دفعهم الى الخروج متسللين بجوازات مزورة وقد ذكروا ان جوازاتهم سقطت منهم فى المياه اثناء قفزهم فيها .

وقد عثرت سلطات الامن فى بورسعيد على عشرة الاف و ٣٠٠ ريال ايرانى مع زكى ابراهيم و ١٩ الف ريال ايرانى مع نعيم كاظم بينما لم تعثر السلطات على اية نقود مع الايرانى محسن عبد الكريم عبد الله .

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

لماذا خطفت سيناء السياحة الداخلية ؟!

قارب موسم الصيف نهايته .. وشهدت فيه السياحة الداخلية رواجا كبيرا .. وطفت على السطح سلبيات وايجابيات ، وخطفت مناطق بعينها العيون فامتلأت شواطئها .. وكان أبرز هذه المناطق مرسى مطروح وسيناء .. ترى لماذا ؟

دارت فى رأسى علامات الاستفهام بينما السيارة فى الطريق من القاهرة إلى أقرب منطقة سياحية فى سيناء وهو قرية رأس سدر .. كنا مجموعة من الاعلاميين نزور تلك المنطقة لاول مرة .. على بعد ١٩١ كيلو من القاهرة قطعتها السيارة فى حوالى ساعتين ونصف الساعة .

عبرنا نفق الشهيد أحمد حمدى .. الذى يمتد ٤ كيلومترات تحت سطح البحر .. قال أحدنا أن عبوره وحده يعتبر رحلة سياحية وثقافية .. وخاصة لأطفال المدارس .. وقطع نسيم البحر والهواء الذى يشعرك أن أحدا لم يستنشقه قبلك مناقشاتنا ، واحسسنا باحدى ميزات المنطقة وهى النظافة وعدم التلوث ، وهما اهم عناصر الجذب السياحى .

اقتربنا من قرية سدر .. الرمال صفراء ناعمة تتناثر عليها ١٢ فيللا و ١٠٠ شاليه يحتوى كل منها على غرفتين للنوم ومطبخ كامل التجهيز .. وسط القرية مطعم يطل بتراس على شاطىء الخليج مباشرة .. المطعم مبنى من الحجر ومظلاته عبارة عن جذوع نخيل ذات طابع خاص .

قال الدكتور عبدالعظيم بسيونى المسئول عن تنمية القرى السياحية لسيناء ان قرية سدر يميزها المناخ المعتدل بحيث تعتبر مشتى ومصيفا فى آن واحد .. وأسأله عن نسبة الاشغال فيجيب : انها مائة فى المائة هذا الموسم . وقد عقدنا اتفاقات لتسويقها شتاء هذا العام .

ترجلنا من السيارة ورمينا بأنظارنا الى صفحة زرقاء ممتدة من المياه الصافية دون عنف الأمواج .. وصلت إلى أسماعنا ضحكات الاطفال الذين توغلوا مسافات فى البحر ومازالت المياه لاتغطى أجسامهم .. ويقول عصام شفيق مدير التسويق : المياه هنا هادئة وتمتد طولا بحيث تصلح للاطفال دون خوف ولذلك يتغير المنظر عن المصايف الاخرى فالاطفال هنا ينعمون باللعب داخل المياه وليس على الشط ..

على شاطىء الخليج مباشرة يكمل القرية فندق صغير يضم ١٢ غرفة مزدوجة و ٨ غرف ثلاثية ومطعم يسع خمسين شخصا .. دخلنا صالة الفندق الاثاث والتجهيز ينقلانك إلى مكان أخر بعيدا عن عناء القاهرة وضغوط العمل المكرميات تتدلى من السقف وتنتشر الكراسى البامبو ، ويذكرك المنظر ببانسيونات أوربا الشديدة النظافة .

الفندق والقرية السياحية يخدمهما حوالى ٥٠ شابا .. كلهم اندفعوا للعمل فى سيناء بحماس ولم يندم أحدهم .. يقود هذا الفريق شريف عبدالعليم مدير القرية يحدثك بأدب جم لكنه يقطع الحديث بين كل جملة واخرى ليتابع عملا أو يرد على استفسار «زبون» أو يدخل سريعا إلى المطعم ليطمئن أو يحل مشكلة ثم يعود ليعتذر ويكمل الحديث .

اسامة عثمان مساعد المدير ترقب فى حركاته السريعة حماس الشباب العمل طالما وجد القدوة بعد ان تناولنا الغداء .. قال زميل : الماء والهواء فقط .. وقبل ان يكمل حديثه كان أمامنا برنامج مكثف لسياحات أخرى ثقافية وعسكرية .. تعدها قيادة القرية للنزلاء .

د . عبد العظيم بسيونى

مصحة علاجية فى حمام فرعون تتكلف ٦٠ مليون جنيه

سياحة فى مناطق عسكرية

وسط الجبال تحركت بنا السيارة مسافة ٤٣ كيلو مترا إلى نقطة الشط الحصينة فى بور توفيق عند مدخل قناة السويس وقفنا مذهولين .. كيف دمرت قواتنا فى اكتوبر هذه التحصينات .. انه بناء وسط الجبل رصت الاحجار فيه داخل شبكات من السلك حتى لاتهتز وبكت مع أسقف من فلنكات السكك الحديدية وأرضيات بأساسات من الاسمنت .

انطلقنا إلى نقطة عيون موسى الحصينة ، المسافة بينها وبين القرية ٣٧ كيلومترا ..

ممرات تسير فيها لتخرج من مكان اخر وقال المرشد : كانت تمتد ثلاثة أدوار تحت الأرض وتسمرت أقدامنا وتحجرت عيوننا على فوهة هذا المدفع الضخم الراقد على المدخل .

قال المرشد - مشيرا إلى الباب الحديدى الضخم - إنه كان يعمل اتوماتيكيا ، يفتح فيصوب المدفع قذائفه اتوماتيكيا على مدينة السويس ويغلق الباب فورا ..

تجولنا داخل ممرات هذا التحصين الممتدة تحت الأرض كأننا فى فندق .. المفروض ان يراها اطفال المدارس والشباب والجامعات ..

كنا نخبط بأيدينا ونحن نتجول على الاسقف الحديدية والجدران الصاج التى زينتها لمسات فلاحى مصر .. أو جنود اكتوبر بتعبيرات بسيطة وامضاءات بالاسم والعنوان من الشرقية والبحيرة والصعيد ..

مصحة علاجية

فجأة انتقلنا إلى مكان آخر .. جبال ممتدة متدرجة الالوان ومتداخلة وينابيع ماء تخرج من الجبل وتصب على مسافة فى مصبات تتسع حتى تختلط فى النهاية بمياه البحر .. المياه تصل درجة حرارتها إلى ٧٢° م .. هذه هى حمامات فرعون التى اثبت تحليل مياهها انها تصلح لعلاج الروماتيزم والروماتويد وأمراض الجهاز الهضمى والكبد والامراض الجلدية والتجميل واستعادة النشاط .. وبجانب ينابيع المياه ثلاثة وسط الجبل فتحة تؤدى إلى مغارة عندما دخلنا أحسسنا إنها امتداد لافران داخلية طبيعية من صنع الله حتى ان رائحة الدخان تجعلك تعتقد أن فى نهاية المغارة عدد من الأفران فعلا .

ويقول الدكتور عبدالعظيم بسيونى اننا انتهينا من تصميمات مشروع ضخم لتحويل هذه المنطقة إلى منطقة عالمية للسياحة العلاجية وانشاء أول مصحة علاجية فى قرية سياحية ونحن بهذا نجمع بين السياحة الترفيهية والعلاجية لاستغلال الحمامات وايضا شواطىء خليج السويس كمركز لجميع رياضات الماء وستنفذ المشروع شركة الفانية بتكلفة ٦٠ مليون جنيه .

اثار فرعونية ورومانية

كانت المتعة قد انستنا مرور الساعات لكن البرنامج يقول انه مازالت هناك زيارة لمعبد (سرابيط الخادم) الذى يبعد ١٣٠ كيلومترا عن قرية سدر بالقرب من مدينة «ابوزنيمة» وهو هيكل يضم عددا من الكهوف ، منها كهف الاله هاتور وهو أقدم هيكل استخدمت فيه الطقوس السامية لاالمصرية وبنى فى عهد الملك سنفروا : ٤٧٥ ق.م .

ايضا من الاثار الفرعونية وادى المغارة الذى تحمل صخوره نقوشا هيروغليفية باسم الملك سمرخت ويقال ان هذه المنطقة تحتل أقدم اثار الفراعنة فى سيناء .. ايضا فى البرامج زيارة الى قلعة الجندى التى تعرف بقلعة الباشا وتقع على مسافة ثمانية كيلومترات شرقى مدينة رأس سدر وقد بنيت فى عهد صلاح الدين (عام ١١٨٧) وبها آثار لمسجدين أحدهما كبير ومازالت جدرانه قائمة والآخر صغير ولم يبق منه إلا اساس محرابه .

ايضا هناك زيارة لقلعة الطور جنوبى مدينة الطور ، والتى بناها السلطان سليم الأول عام ١٥٢٠م .

كان التعب قد نال منا ولم نستطع تكملة البرنامج المكثف فلم يكن لنا سوى العودة .. والتضحية بباقى أنواع السياحة .. واثناء العودة ، أدركنا لماذا خطفت سيناء السياحة هذا العام ولماذا وصل اشغال قرية سدر السياحية (ملكية وادارة قطاع عام) إلى مائة فى المائة . وكانت نظراتنا تحمل إصرارا بالعودة مرة أخرى . وكانت ابتسامة الثقة على وجوه مسئولى الشركة تقول هكذا جميع زوارنا وهذا هو مقياس النجاح .



الكمبيوتر الطائش وستة أفلام جائزة

عزيزى المشاهد :

نحن دائما نقدم لك الجديد دائما فى هذا الباب ونحاول ان نجعل من لقائنا المتجدد ومعك طريقا ممهدا لتشاركنا الرأى وتفوز بالجائزة/جمال حامد

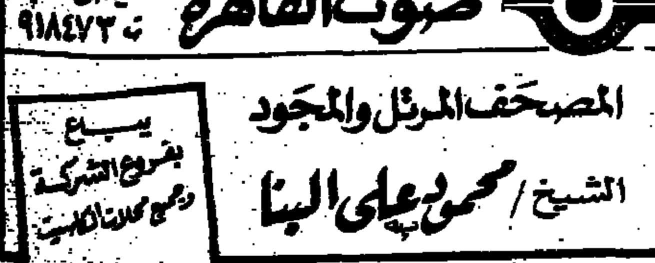
فيلم الكمبيوتر الطائش :

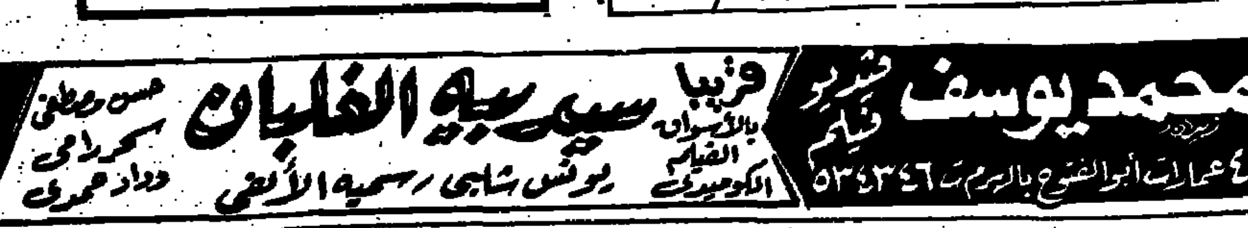
احد الأفلام التى تقدمها شركة هاى فيلم وقد سبق ان قدمت لنا الشركة العديد من افلامها الرائعة التى احتلت مكانتها الخاصة لدى مشاهديها واليوم وهى تقدم للمشاهدين فيلم الكمبيوتر الطائش هذا الفيلم الذى يمثل اضافة جديدة فى سوق الفيديو سواء من ناحية الموضوع أو الاخراج أو الاداء والفيلم فى مجملة « اثارة - اكشن - وفكرة جديدة » .

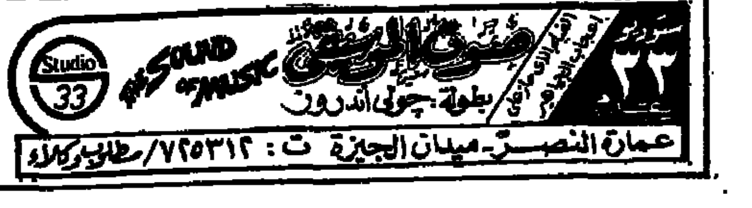
شركة هاى فيلم :

تعد مشاهدتها أن أفضل تعليق يصل الى الباب اخبار الفيديو سوق يكون لصاحبة ستة افلام هدية من افضل ما انتجت الشركة .





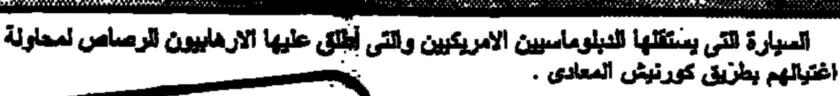








سيارة الملحق العسكرى الاسرائيلى التى اطلق عليها الارهابيون الرصاص لمحاولة أغتياله .



السيارة التى يستقلها الدبلوماسيين الامريكيين والتى أطلق عليها الارهابيون الرصاص لمحاولة اغتيالهم بطريق كورنيش المعادى .

دراسة جديدة :

لماذا ينجح الارهابيون ، فى معظم عمليات الاغتيال التى يقومون بها ، من الهرب عقب إرتكاب جريمتهم ، والافلات - ولو مؤقتا - من إمكانية القبض عليهم .

سؤال طرحته جرائم محاولات الاغتيال التى شهدتها مصر فى الفترة الاخيرة ، واستهدفت شخصيات عامة ، أمثال حسن أبو باشا ، ومكرم محمد أحمد والنبوى إسماعيل .

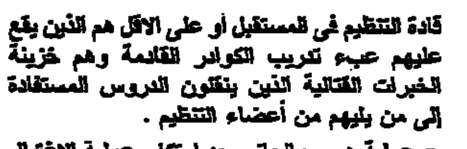
التقط السؤال ستة من كبار خبراء الامن فى مصر ، ليكون موضوعا لدراسة قيمة قدمت إلى «مؤتمر قضايا الساعة الامنية تحت المجهر» الذى نظمه معهد القادة لضباط الشرطة بالقاهرة فى الفترة من ١٠ إلى ١٢ أغسطس ٨٧ .

الخبراء الستة هم اللواءات : د. حسين إبراهيم - محمد نيازى حتاته - محمد عبد الكريم نافع - محمد عادل شعبان - اسحق محمود العشماوى والعميد د. شهاد هابيل .

وهذه خلاصة الدراسة ...

هروب الجناة من جرائم الاغتيالات؟

كيف يتم .. ومن يساعدهم عليه





عرض وتلخيص : جمال عقل

الجريمة - مهما كانت - ليست مشكلة تواجه أجهزة الشرطة فحسب ، لكنها كارثة تهدد المجتمع بأسره .. وتفشى الجريمة أو إنتشارها لا يعنى قصورا فى نظام الامن فحسب بل يعنى فشلا أيضا فى تربية مواطن وتنشئته أدى إلى إنحرافه .. بل أحيانا فشل فى المجتمع ذاته .

وعادة ما تقع الجريمة فى لحظة إهمال وغفلة - سواء من جانب المجنى عليه ذاته ، أو من جانب المجتمع ، أو من جانب رجال الامن أنفسهم ولكل هذه الامور أسبابها ومسبباتها .. فقد عشنا فى الفترة الاخيرة عدة محاولات إغتيال أو إغتيالات بالفعل وبدا لايام .. وربما لشهور ، أنها قد إنتهت جميعا بهروب الجناة وأنهم تمكنوا من الافلات من العقاب والردع .

اغتيال الابرياء

جريمة الاغتيال من أكثر الجرائم خسة .. فالضحية فيها - عادة - شخصية عامة معروفة لها ثقلها ومكانتها السياسية والاجتماعية .. تحاول جماعة منظمة أو فرد الانتقام منها .. وعند وقوع مثل هذه الجرائم تمتد أيادى الارهابيين إلى الابرياء والذين يتصادف وجودهم فى مكان الحادث والاخطر أن يكون من بين مرتكبى هذه الجرائم من الارهابيين من هو على قدر من العلم والثقافة يجعله يحكم خططه بعقل وحكمة ، وينفذها بهدوء أعصاب أمام أعين الجميع ويهرب أو يهربون دون أن يكتشفه أحد أو يحدد ملامحه أحد المارة أو يضبطه رجل الشرطة .. ومن هنا يجب أن تتعامل أجهزة الامن مع هؤلاء الارهابيين بمخططات واعية ومتقدمة ومدروسة لسد الثغرات وضبط الجناه الذين يثير هروبهم قلق المواطنين من إحتمال تكرار محاولاتهم .

السمات العامة .. للاغتيال

وهناك العديد من السمات العامة لإرتكاب حوادث الاغتيال وهى:

● التخطيط العلمى الدقيق لتنفيذ الجريمة إبتداء من الاعداد لها حتى إرتكابها وتأمين الهروب .

● الدراسة المسبقة لخط سير الضحية أو المقصود بالاغتيال ومعرفة تفاصيل حياته وأماكن وجوده والاماكن التى يتردد عليها .

● العنف فى التنفيذ ويعنى قتل الضحية وقتل كل من يقف فى طريق الجناه أثناء تنفيذ مخططهم .. والعنف فى نوعية اداة القتل مثل البنادق الالية والرشاشات .

● السرعة فى تنفيذ المهمة والهروب بعد إرتكاب الجريمة .

● تعدد الجناه وإنتشارهم ..

حوادث الاغتيال

ويزخر عصرنا الحالى بأمثلة عديدة لحوادث الاغتيال أو محاولاته التى هرب فيها الجناه فى كثير من بلاد العالم .. حتى فى السويد التى يعتقد الكثير أنها بعيدة كل البعد عن مثل هذه الجرائم .. وقد شهدت مصر ٦ حوادث إغتيالات ومحاولات اغتيال هى:

● إغتيال الرئيس محمد أنور السادات .. فى حادث المنصة فى ٦ أكتوبر ١٩٨١ وقد خططت له إحدى التنظيمات السياسية ونفذوا مخططهم ونجحوا وألقى القبض على بعض أفراد التنظيم والمنفذين وهرب الآخرون .. وهى أكبر جريمة إغتيال شهدتها مصر فى تلك الفترة .

● إغتيال الملحق العسكرى الاسرائيلى صباح يوم ٢٠ أغسطس ١٩٨٥ .. أمام مزلقان شارع دجلة بالمعادى حيث أطلق الجناه عليه الرصاص وفروا هاربين دون أن يعترض طريقهم أحد ..

● محاولة إغتيال مجموعة العاملين فى الجناح الاسرائيلى بأرض المعارض بمدينة نصر فى الساعة الثامنة والنصف مساء ١٩ مارس ١٩٨٦ وأصيبوا جميعا ولقيت إحدى الموظفات بالسفارة الاسرائيلية مصرعها .. وأيضا هرب الجناه .

● محاولة إغتيال اللواء حسن أبو باشا .. وزير الداخلية الاسبق .. فى الساعة العاشرة والنصف مساء بعد أن رصد الجناه تحركاته .. وفروا هاربين بسيارتهم فى الاتجاه العكسى للشارع بعد تنفيذ المحاولة .

● محاولة إغتيال دبلوماسيين أمريكيين .. فى الساعة السابعة والنصف صباح يوم ٢٦ مايو ١٩٨٧ أسفل كوبرى العاشر من رمضان بطريق الكورنيش بالمعادى .. وهرب الجناه بسيارتهم دون أن يعترضهم أحد .

● محاولة إغتيال مكرم محمد أحمد رئيس تحرير مجلة المصور فى الساعة الحادية عشرة مساء يوم ٣ يونيه الماضى أثناء سيره بسيارته بشارع التحرير بميدان الازهار بباب اللوق .. وأيضا هرب الجناه .

أساليب جرائم الاغتيال

ويمكن تقسيم جرائم الاغتيال إلى عدة أقسام وفق الزاوية التى ينظر منها الجريمة .. وهى زاوية فرصة هروب الجناه وهى:

● جرائم الاغتيال التى يقوم بتنفيذها الارهابيون من على مسافة بعيدة بإطلاق الرصاص من مدافعهم الرشاشة مثل حادث إغتيال جون كنيدى الرئيس الامريكى الاسبق أو بتفجير عبوة ناسفة من مسافة بعيدة أيضا مثل حادث إغتيال بشير الجميل رئيس جمهورية لبنان السابق .

● جرائم الاغتيال التى يقوم بتنفيذها الجناه عن قرب من المجنى عليه أو الضحية مثل إغتيال محمود فهمى النقراشى باشا وأحمد ماهر باشا .

● جرائم الاغتيال التى تتم أثناء التحرك السريع مثل محاولة إغتيال الصحفى مكرم محمد أحمد رئيس تحرير المصور .

● جرائم الاغتيال التى تتم من نقطة إنطلاق الرصاص والاستعداد للهروب مثل محاولة إغتيال اللواء حسن أبو باشا .

● جرائم إغتيال تتم فى الاماكن المزدحمة مثل محاولة إغتيال الرئيس الامريكى رونالد ريجان وإغتيال الرئيس أنور السادات .

● جرائم الاغتيال فى مناطق شبه خالية مثل محاولة إغتيال أعضاء السفارة الامريكية بطريق كورنيش المعادى فى وقت مبكر من الصباح .

● من هنا يتضح أن جرائم الاغتيال - من زاوية إمكانية وفرص الهروب - تتم فى جميع الظروف تقريبا عن بعد من الهدف وعن قرب منه .. أثناء الحركة السريعة وأثناء السكون .. وسط الزحام وفى الاماكن شبه الخالية .. إلا أن فرص ضبط الجناه تزيد فى حالة الاغتيال عن قرب وأثناء السكون وفى الزحام .

الهروب .. هدف الارهابيين

وعملية هروب الجناه فى أكمنة الاغتيال عنصر مهم جدا تعمل على توافره قيادات التنظيم الارهابى المخططة للعمليات الارهابية .. وتتضح قيمة هذه النقطة فيما يلى:

● أن الجناه فى عمليات الاغتيال - وهى عادة طلائع العمليات الارهابية - يشكلون النواة الاولى للبناء العسكرى للتنظيم الارهابى فهم طلائع العمل الارهابى ورواده والحفاظ عليهم أمر مهم جدا لانهم قادة التنظيم فى المستقبل أو على الاقل هم الذين يقع عليهم عبء تدريب الكوادر القادمة وهم خزينة الخبرات القتالية الذين ينقلون الدروس المستفادة إلى من يليهم من أعضاء التنظيم .

● عملية هروب الجانى بعد إرتكاب عملية الاغتيال أو محاولة الاغتيال يكسر فيه حاجز التردد والخوف الذى قد يكون اجتاحهم فى أول عملية إرهابية وبعدها يصبح أكثر إقبالا على الاداء القتالى مما ييسر التنفيذ فى العمليات القادمة ويزيد من ضمانات نجاحه .

● الجناه فى بدء العمل الارهابى ، والكثرة منهم من العناصر التى لم تتعامل مع الشرطة من قبل .. وبالتالى يمكن أن ينهاروا أمام مواجهة الشرطة أو السلطة مما يزلزل أركان التنظيم الإرهابى .. لذلك فان إفلاتهم من القبض عليهم أمر حيوى جدا للتنظيم تقتضيه طبيعة تأمين جهازه العسكرى .

● أن إفلات الجانى عقب إرتكابه لجريمته يعتبر عنصرا هاما فى تحفيز الكوادر التى يقع عليها الاختيار فى العمليات المقبلة والتى قد تكون تحت الاعداد وذلك عنصر هام فى حياة التنظيمات الارهابية التى تحرص دائما على أن يكون هناك ، وباستمرار ، جنود جدد يحتلون مراكزهم على خط المواجهة مع السلطة .

● أن هروب الجانى بعد تنفيذ ما كلف به يكمل المسحة الاسطورية التى تعلو هامة العمل الإرهابى وتجعل له ذلك البريق .

اللحظات الضائعة

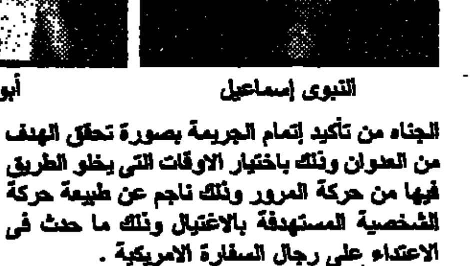
هناك عدة عوامل تساعد الجناه الارهابيين على الهروب بعد إرتكاب جريمتهم .. وهى عوامل تخطيطية ، وعوامل مصدرها شخصية الهدف . وهى من المعوقات التى تهدد خطط الشخصيات العامة ..

وهناك عوامل زمانية ومكانية ويمكن تلخيصها فى أمرين هما كثافة حركة المرور سواء كان المرور بنهر الشارع كثيفا بطبيعته كشوارع وسط المدينة حيث يفرض تراكم مسيرة السيارات نوعا من العوائق فى وجه حركة المطاردة أو كان سبب الكثافة هو إختيار ساعة الذروة لإرتكاب الجريمة .

وقد يكون التخطيط للحادث قائما على تمكين الجناه من تأكيد إتمام الجريمة بصورة تحقق الهدف من العدوان وذلك باختيار الاوقات التى يخلو الطريق فيها من حركة المرور وذلك ناجم عن طبيعة حركة الشخصية المستهدفة بالاغتيال وذلك ما حدث فى الاعتداء على رجال السفارة الامريكية .

وتأتى حركة الجماهير عقب الحادث فى الترتيب الثانى بين العوامل المساعدة على الهروب . وقد دلت الدراسات فى ظروف الاغتيال بالطريق العام أن هناك دائما لحظات من الوقت تسقط من حساب رد الفعل تجاه الجريمة وذلك فى أعقاب خروج الرصاصة الاولى من سلاح الارهابيين أو حدوث الانفجار فى حالة إلقاء قنبلة على المجنى عليه وهى لحظة معروفة علميا فى سيكولوجيا الإدراك وتعرف بمرحلة «الشعور المبهم» .. حيث يستثير الصوت الناتج من العدوان جماهير الطريق العام ، لكنها لا تدرك مدلول هذا الصوت .

وتبدأ عوامل إكتمال الإدراك العام لما حدث من موقع الجريمة نفسها حيث يدرك أولئك الذين تصادف وجودهم مكان الحادث أن ثمة إعتداء قد حدث على شخص ما وتسرى فى أعقاب ذلك موجة تمام الادراك العام لما حدث .. إلا أنه فى واقع الامر لا يمكننا أن نسقط من حسابنا أن هناك ما يتراوح بين دقيقة أو دقيقتين تسقطان من حساب رد الفعل وقد تطول الفترة عن ذلك .. وهذه الحركة المتضاربة الاتجاه من أخطر العوامل التى تؤدى إلى هروب الجناه وإفلاتهم وسط الازدحام .





النبوى إسماعيل | أبو باشا | مكرم محمد أحمد

العوامل المساعدة على الهروب

ومن خلال إستقراء حوادث الاغتيال المختلفة التى شهدتها مصر يتضح أن هناك عدة عوامل تساعد الجناه على الهروب بعضها يرجع إلى الجناه أنفسهم وبعضها إلى إستغلالهم لظروف موجودة وبعضها سلبيات معينة فى الضحية أو الجمهور أو الشرطة . ومن أهم هذه العوامل:

● التخطيط الجيد المسبق للجريمة والهروب ويشمل التوقيت ووسيلة الاعتداء ووسيلة الهروب وطريق الهروب ووجود أعوان للإمداد بالمعلومات .

● الازدحام العام .. ويستغل كعامل إيجابى فى الهروب الناجح نتيجة إختفاء الارهابيين بين الجماهير .. وإعاقة عمليات تتبع خطواتهم فى الهروب .

● الإزدحام المرورى .. وقد يستغل كعامل هام مساعد لهروب الجناه خاصة إذا خطط الجناه لاستخدام أكثر من سيارة فى مناطق الازدحام فتكون بمثابة مصايد لسيارات المطاردة حيث يمكن للجناه الهروب بسيارة معينة حتى نقطة محددة وتكون سيارة أخرى فى إنتظارهم تتجه مثلا إلى الطريق المعاكس .

● عنصر المفاجأه .. فقد تعين حراسة على إحدى الشخصيات العامة وتمر فترة طويلة قد تصل لسنوات دون حدوث أى محاولات إعتداء مما يزيل عن قوة الحراسة إحساس الترقب الواجب .. بحيث لو حدث الاعتداء وقعوا فى حالة مفاجأة تشل قدرتهم على التصرف السريع وهذا ما حدث فى محاولة إغتيال اللواء حسن أبو باشا .

● الاعتماد على سلبية المواطن وإرهابه .. وهناك مواطنون ليسوا على إستعداد للوقوف فى طريق أى مجرم بل وليسوا على إستعداد للشهادة إما لخوفهم من تعريض أنفسهم لإحتمال الثأر منهم أو خوفا على الزج بأنفسهم فى متاهات الاستدعاء كل فترة للشهادة على الواقعة والمواجهة . وكلها متاعب هم فى غنى عنها أو يعتقدون كذلك .

إنفصال الاجهزة الامنية

● القصور الشرطى بكل صوره .. من خلال القصور فى أداء مهام التأمين والتراخى والاستكانة والقيام بمهام تخرج عن مفهوم الحراسة أو ترك مكان الحراسة . وعدم الربط الكافى بين كافة الاجهزة المختصة وعدم وجود وسيلة لسرعة وصول البلاغ .

● مركزية إتخاذ القرارات الخاصة بالبحث وإنفصال بعض الجهات المعنية فى عمليات البحث عن بعضها .. فالوقت فى عمليات البحث فى حوادث الاغتيال يعد بالثوانى لا بالدقائق وثوان معدودة يمكن أن يترتب عليها ضبط الجناه أو هروبهم .. وقد اتضح من خلال عمليات الاغتيال التى حدثت فى الفترة الاخيرة وجود فجوة زمنية ميتة بين وقوع الحادث وبين بدء إتخاذ إجراءات البحث .. وهذه الفجوة هى الفرصة الذهبية لهروب الجناه .

● عدم وجود حصر سريع للمشتبه فيهم .. وعمليات الاغتيال تتم لاسباب كثيرة مثل التطرف الدينى أو معارضة سياسة أو الاحتجاج على علاقات مع دول معينة أو غير ذلك من الاسباب ولكل نشاط أشخاصه الذين يتحمسون له ويتطرف البعض لدرجة الاستعداد لإرتكاب جريمة الاغتيال .. ولذلك يجب على جهاز الشرطة أن يكون لديه حصر سريع جاهز للمشتبه فيهم فى كل نشاط .

● تركيز الاهتمام بالضحية فى حوادث الاغتيال مما يصرف النظر عن الجناه فعند وقوع حادث الاغتيال ، وبافتراض وجود أشخاص بالمنطقة فانهم يفاجأون بإصابة أو وفاة الضحية ، وعادة ما يهرعون لإسعافه أو معرفة حالته .. هذه الثوانى أو الدقائق التى يتركز فيها الاهتمام بالضحية فقط قد تكون هى اللازمة للجناه للفرار من مسرح الجريمة بنجاح .

● السرعة فى التنفيذ وإستخدام السيارات للهروب .. وغالبا ما تكون هذه السرعة هى السبب فى عدم إحكام إصابة الهدف أحيانا لكنها السبب أيضا فى إفلات الجناه من مسرح الجريمة وهروبهم .. خاصة بعدما أصبحت السمة الجديدة هى إستخدام سيارات مسروقة حتى ينقطع خيط البحث عن الجناه وإذا ما التقط أحد أرقام اللوحة المعدنية للسيارة المستخدمة فى الاغتيال فغالبا ما تكون اللوحة أيضا مسروقة ..

● تعدد الجناه وإنتشارهم فى الحادث الواحد فى أكثر من إتجاه مما يصعب متابعتهم جميعا فى آن واحد .

دور الجماهير

● وجود أعوان للجناه سواء كانوا شركاء أو من الجمهور يعاونونهم على الهروب .. فقد يوجد أعوان لهم على مقربة من مسرح الجريمة لمعاونتهم على الهروب سواء بانتظارهم بسيارات أخرى أو بإزالة آثار الجريمة أو إخفائهم ، وقد يحدث أن يكون إغتيال شخص ما متفقا مع أمنيات مجموعات من الجماهير كما حدثنا التاريخ عن إغتيال بعض ضباط الاحتلال أو رؤساء الوزارات الذين أشيع عنهم جماهيريا تعاونهم مع الاحتلال أو القصر فيسارع أحد الجماهير - دون ترتيب مسبق - إلى معاونة الجناه على الهروب .

● الروح الانتحارية التى تسيطر على بعض الجناه .. فقد يصل إلى إقناع أو «غسل مخ» الجناه إلى درجة إقتناعهم بأن موتهم فى سبيل إغتيال شخص ما هو عمل بطولى أو فدائى أو شهادة فتسيطر الروح الإنتحارية على مجموعة الاغتيال وتدفعهم إلى إرتكاب أفعال غير عادية كالقسوة وإطلاق الرصاص بلا حساب مما يسهل هروبهم .

وأخيرا .. فإذا كانت هذه العوامل كلها قد ساهمت فى هروب الارهابيين عقب محاولات الاغتيال التى إرتكبوها مؤخرا ، فإن ما يجب تسجيله هنا ، هو أن جهود أجهزة الامن التى لم تتوقف ، قد إستطاعت أخيرا سد الفجوة التى سببتها هذه العوامل ، والكشف عن أماكن الارهابيين ، وعن أسرار تنظيمهم .

معهد القادة لضباط الشرطة

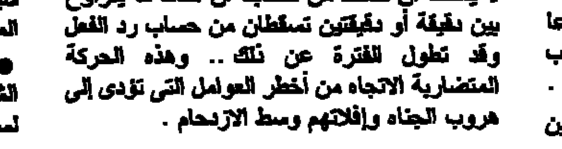
التقارير المقدمة من المشاركين فى

مؤتمر قضايا الساعة الامنية تحت المجهر

١٠-١٢/٨/١٩٨٧

هروب الجناة فى حوادث الاغتيالات

١٩٨٧



جولة الكتب

يقدمها جلال السيد

بحوث فى تاريخ الاسلام وحضارته

صدر عن دار عالم الكتب : «بحوث فى تاريخ الاسلام وحضارته» للدكتور سعيد عبدالفتاح عاشور ، ويتضمن الكتاب ١٣ بحثا ، منها :

● مراجعات لكتابات بعض المستشرقين .

● أضواء جديدة على حركة الردة فى صدر الاسلام .

● البحر المتوسط شريان الثقافة الاسلامية فى القرن الرابع الهجرى .

● أضواء جديدة على المؤرخ أحمد بن على المقريزى .

● مدينة القدس فى عصر سلاطين المماليك .

بابا نويل لايهدى وطنا

صدر للكاتب الفلسطينى توفيق المبيض - فى سلسلة قصص عربية - «بابا نويل لايهدى وطنا» - حكايات معاصرة من فلسطين - قدم للكتاب الدكتور أحمد صدقى الدجانى .

- وقد صدر للمؤلف : الصوت والكرامة - مجموعة قصصية ، اسطورة ليلة الميلاد - رواية - ٤ مسرحيات بعنوان «القادم من تحت الارض» .

كتب جديدة

● حرب رمضان - الجولة الاسرائيلية الرابعة أكتوبر ١٩٧٣ - الطبعة الخامسة - اللواء حسن البدرى - اللواء طه المجدوب - اللواء ضياء الدين زهدى ٣٢٨ صفحة - ٧٥٠ قرشا - هيئة الكتاب .

● حكم النبى محمد - للفيلسوف تولستوى - الطبعة الثالثة - نقله إلى العربية سليم قبعين - ٦١ صفحة - ١٥٠ قرشا - مصرية للنشر .

● يوسف السباعى - فلسفة حكم وحياة - عماد الدين عيسى - ١٩٢ صفحة - ٦٠ قرشا - المكتبة الثقافية

● اثنين فى البلاعة (اثنين تحت الأرض) - محمد سلماوى ١٢٣ صفحة - ١٥٠ قرشا - دار ألف للنشر

● التنوير والقومية - تطور الفكر الأجتماعى العربى الحديث - ز . ا . ليفين - ترجمة بشير السباعى - ٤٣ صفحة - ١٠٠ قرش - مكتبة مدبولى .

● غريب فى بلبيس - أبوزيد .. فارس بنى هلال - مسرحية - عبدالغنى داود ١٣١ صفحة - ٩٠ قرشا - سلسلة «المسرح العربى»

● السحب - مسرحية - اريستوفانيس - ترجمة وتقديم ابى الدكتور احمد عتمان مراجعة وتقديم تاريخى الدكتور عبداللطيف احمد على .

١٥٨ صفحة - ٢٠ قرشا - من المسرح العالمى - وزارة الاعلام - الكويت .



أيام مع .. صلاح جاهين

صدر عن مكتبة مدبولى «أيام مع .. صلاح جاهين - التداخل وتزيف الزمن» للفنانة منى قطان زوجة الشاعر الثانية ، والتى تحكى فى الكتاب ذكرياتها الخاصة وأيامها مع الشاعر الراحل صلاح جاهين .





الهلال

صدر العدد الجديد من مجلة الهلال ، ويتضمن مجموعة من الأبحاث والمقالات والشعر والقصة ، والتى منها : رسالة بعد الموت لتوفيق الحكيم ، مقال لطه حسين عن «توفيق الحكيم» وبدايات الأدب المسرحى فى مصر» يترجم وينشر لاول مرة - ترجمة وتقديم عبدالرشيد الصادق ، الظاهر بيبرس فى التراث الشعبى - مصطفى نبيل . دار العلوم .. الماضى والمستقبل - للدكتور الطاهر مكى ، حديث الصباح والمساء - حديث الحياة والحافلة بالألوان والظلال - للناقد فاروق عبدالقادر ، مفهوم الحضارة بين مالك بن نبى وسيد قطب - للدكتور على القريشى ، هل تعود المرأة الى عصر الحريم - أمينة السعيد .

رشيد عالى الكيلانى

صدر حديثا كتاب «انتفاضة رشيد عالى الكيلانى والحرب العراقية - البريطانية ١٩٤١ - للدكتور وليد محمد سعيد الاعظمى - صدر عن دار واسط - بغداد .

٤ ظواهر اقتصادية

صدر للدكتور حمدى عبدالعظيم - استاذ الاقتصاد بأكاديمية السادات للعلوم الادارية كتاب «٤ ظواهر اقتصادية فى مصر» يتناول ظاهرة اختلال الاجور والاسعار وكيفية معالجتها ، والقروض التى تمنح بلاضمانات ، والتعقيدات الجمركية ، وزيادة النفقات العامة - صدر الكتاب على نفقة المؤلف .



أوراق مهاجر

حكاية السفر وأحلام الشباب والبحث عن الذهب ، والبعد عن الوطن يرويها فى كتاب «أوراق مهاجر» محمود عمارة - ابن قرية ابو سنيطة مركز الباجور منوفية والذى أصبح رئيس اتحاد الجالية المصرية بفرنسا

الهجرة إلى العنف

صدر عن دار سينا للنشر - كتاب «الهجرة الى العنف» - التطرف الدينى من هزيمة يونيو إلى اغتيال اكتوبر - للزميل عادل حمودة ، والذى حاول أن يبحث ويسجل أسباب وظروف ظاهرة العنف الدينى منذ ٥ يونيو ١٩٦٧ إلى ٦ أكتوبر عام ١٩٨١

التعليم فى الوطن العربى

تعقد بالبحرين فى الاسبوع الأول من اكتوبر القادم ، ندوة «الرؤى المستقبلية للتعليم فى الوطن العربى ، بالمشاركة مع مكتب التربية العربى لدول الخليج ويشارك فى الندوة عدد من القيادات والخبراء فى مجالات التربية والفكر والاقتصاد والتكنولوجيا والعلوم .

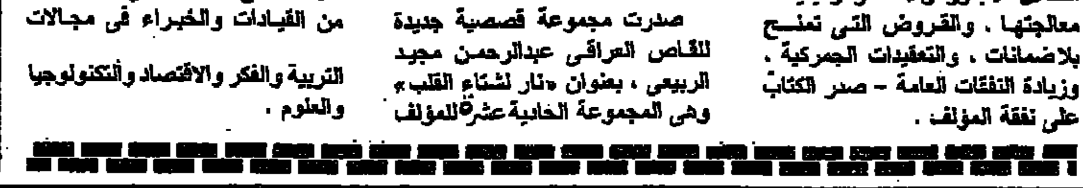
نار لشتاء القلب

صدرت مجموعة قصصية جديدة للقاص العراقى عبدالرحمن مجيد الربيعى ، بعنوان «نار لشتاء القلب» وهى المجموعة الحادية عشرة للمؤلف



مع الحكيم

صدر عن هيئة الكتاب ، أول كتاب عن توفيق الحكيم بعد وفاته للزميل فتحى الابيارى بعنوان «عشرة آلاف خطوة مع الحكيم» يتناول ذكريات المؤلف مع الكاتب الكبير الراحل فى فترات مختلفة ، ويتضمن الكتاب مجموعة من الصور النادرة لتوفيق الحكيم وسجلا بأعماله الكاملة وماكتب عنه .



هكذا من الاصل



بحث عن المرأة المصرية في مؤتمر نسائى عالمى

المرأة رؤية دولية ومحاولة توحيد الدساتير هو عنوان المؤتمر النسائى الذى عقد فى فيلادلفيا منذ اسابيع وشاركت فيه ملك سالم منكور ببحث هام عن المرأة المصرية والتطور تعرضت فيه لتطور المرأة فى مصر ومكاسبها الدستورية التى حققتها منذ ثورة الى الان . المؤتمر حضرتـه حوالى ٢٠٠٠ قيادة نسائية من مختلف انحاء العالم

●●●

عميد معهد الأورام ينصحك :
لابد من كشف دورى على صدرك كل ٦ شهور

كتب ـ كمال عرفة :

اذا كنت تشكين من الام فى صدرك .. فعليك ان تتجهى فورا الى اقرب طبيب اخصائى فى الاورام للتأكد من سبب الالم الذى تشعرين به .

ويقول لك الدكتور محمود شريف عميد معهد الاورام بجامعة القاهرة انه لابد من اجراء فحص دورى بالاشعة على صدرك كل ٦ شهور بعد زواجك وذلك باستخدام جهاز الموجات فوق الصوتية .. فاذا ظهرت نتيجة الاشعة سلبية فصدرك سليم من اية امراض او اعراض مرضية .. اما اذا ظهرت الاشعة ايجابية فمعنى ذلك ان هناك ورما وبعدها يمكنك عرض نفسك على اخصائى امراض النساء والتوليد للتأكد من ان الورم حميد وفى هذه الحالة يمكنك علاجه عن طريق اخذ كبسولات من المضادات الحيوية المعروفة مثل الامبسللين والبنسلين والفيلوسيف وغيرها حتى يزول الورم تماما ..

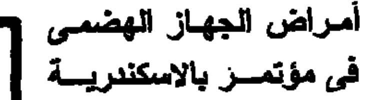
اما اذا ثبت للطبيب المعالج ان الورم ـ لا قدر الله ـ خبيث فلابد من اجراء جلسات اشعة بالليزر على صدرك للقضاء على الورم بسرعة وذلك متوافر فى اى قسم من اقسام الجراحة بالمستشفيات العامة او معهد الاورام بجامعة القاهرة او معهد الاورام بجامعة طنطا مجانا .

٥٠ جنيهـا لفستـان الزفـاف في مشـروع الاسـر المنتجـة بسـوهاج

روحية بكير اول سيدة صعيدية بمحافظة سوهاج تدخل العمل السياسى ومجلس الشعب وتمثل المرأة فى المجالس المحلية ..

روحية بكير كونت بالتعاون مع مديرية الصحة لجانا نسائيـة فى سوهاج لزيارة المستشفيات ورعاية المرضى وبدأت اللجان عملها وسيتم تقديم تقرير شهرى لتحديد احتياجات كل مستشفى فى سوهاج من الادوية والمعدات الطبية .

روحية بكير كان لها دور كبير فى افتتاح الفرع الجديد لجمعية الهلال الاحمر فى سوهاج ومكتب جديد لرعاية الاسر كما تساهم فى تنظيم مشروع الاسر المنتجة فى سوهاج والتى تقدم لاول مرة فستان الزفاف للفتاة الصعيدية بمبلغ ٥٠ جنيهـا وفستان المرأة العاملة ١٤ جنيها والطفل ٣ جنيهات .



٣٥ حكاية عاطفية كلها قصص واقعية من الحياة جمعها الكـاتب الصحفى احمد زكى عبدالحليم مدير تحرير «حواء» فى كتاب جديد من نوعه بعنوان «حكايات عاطفية جدا» .

وهى حكايات ـ كما يقول الكاتب ـ كتبها اصحابها وفكروا فيها بعواطفهم فالانسان عندما يقع فى مشكلة لا يستطيع ان يراها جيدا وتعصف به امواج الحيرة والتردد والقلق ثم يجد نفسه فى النهاية فى حاجة الى ان يفتح قلبه وان يمد الاخرون له طوق النجاة ليصلوا به الى شاطىء الامان .

ويروى الكاتب قصة سيدة اندفعت وراء الاحساس بجمالها وتصورت ان الدنيا لابد ان تأتى عند قدميها فلما ساقتها الاقدار الى حفل فى احد الفنادق ووجدت من لا يملكن جمالها تحوطهن اضواء الشهرة ويلتف حولهن الكثير اصيبت بما يشبه الصدمة واصبحت على استعداد لان تفعل أى شىء لتؤكد انها الاجمل وانها الاحق بهذه الاضواء ويقول الكاتب : لقد كتبت هذه السيدة لى بصراحة اسماء من تعنيهن فى هذا الحفل واحسست بفكرة السقوط تبرز بين سطور رسالتها . ولذا قسوت عليها كثيرا فقد كنت اريد ان احول بينها وبين ما كانت مقدمة عليه ..

وهـى واحـدة من ٣٥ حكايـة «عاطفية جدا» يضمها الكتاب .

(ن.أ.)

أكبر بيوت الازياء في باريس

أزياء مجنونة للشتاء القادم

أكبر بيوت الازياء فى باريس تتسابق الان فى عرض الموديلات الجديدة للشتاء القادم ومع الازياء العاقلة جدا والمتزنة جدا تحرص هذه البيوت على تقديم الازياء المجنونة جدا أو التى بها تقاليع حتى ترضى جميع الاطراف ..!

والطريف ان مصممى الازياء يحرصون على تغطية الوجه (منتهى الحشمة) .. بينما الفستان يكشف ما فوق الركبة ..!

● رقبتك تكشف عمرك الحقيقى

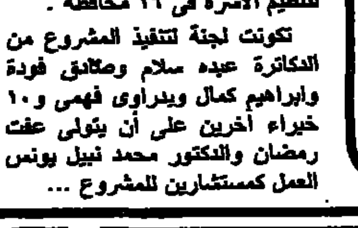
فى اغلب الاحيان تهتم المرأة بجمال وشباب وجهها وجسمها وتهمل رقبتها رغم ان الرقبة هى اكثر منطقة ظاهرة من الجسم تكشف عن العمر الحقيقى للمرأة .. ويمكن ان يؤدى اهمالك لها الى ظهور التجاعيد فيها بسرعة بما يعطيك اكثر من عمرك الحقيقى .. لذلك تأتى العناية بجمال رقبتك ضمن اول ما يجب عليك التركيز عليه اذا اردت ان تكونى اكثر شبابا وحيوية .. وينصحك الاطباء واخصائيو التجميل والعلاج الطبيعى عند النوم بان تنامى على ظهرك وان تضعى وسادة صغيرة تحت رقبتك من الخلف فذلك يقوى عضلات الرقبة .

اما فى حالة القراءة قبل النوم فيجب ان يبقى الكتاب عند مستوى عينيك حتى لا تشوه ذقنك وهناك تمرينات عديدة للاحتفاظ بشباب وجمال رقبتك ..

● يمكنك ان تستلقى على بطنك وتستندى الى ذراعيك ثم ترفعى رأسك بالتدريج وببطء الى اقصى ما تستطيعين مع تكرار التمرين عشرين مرة .

● يمكنك ايضا ان تنامى على ظهرك فوق سطح مستو مثل سطح المائدة مثلا على الا تستندى رأسك لشىء ثم قومى بعمل دائرة برأسك بحيث يلمس ذقنك صدرك فهذا يقوى عضلات الرقبة .

● كما يمكنك الجلوس فى وضع مستقيم مع تحريك رأسك تجاه كتفك الايمن ثم الايسر مما يساعد على ارتخاء الرقبة والكتفين .



أمراض الجهاز الهضمى في مؤتمر بالاسكندرية

تقيم الجمعية العلمية للتنمية الحضارية اليوم مؤتمرها الاول عن امراض الجهاز الهضمى وذلك بفندق شيراتون المنتزه بالاسكندرية ..

المؤتمر سيناقش احدث وسائل واساليب تشخيص وعلاج امراض الجهاز الهضمى

١٠ ملاييـن دولار لتنظيـم الاسـرة

وافقت الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية على مشروع تطوير خدمات مراكز تنظيم الاسرة بالتعاون مع الوكالة الامريكية للتنمية الدولية والجمعية العامة لتنظيم الاسرة .

المشروع ميزانيته بالكامل من الوكالة عشرة ملايين دولار تقدمها الوكالة ويشمل تطوير ٢٥٨ مركزا لتنظيم الاسرة فى ١٦ محافظة .

تكونت لجنة لتنفيذ المشروع من الدكاترة عبده سلام وصادق فودة وابراهيم كمال ويدراوى فهمى و ١٠ خبراء أخرين على أن يتولى عفت رمضان والدكتور محمد نبيل يونس العمل كمستشارين للمشروع ...

عيون .. عيون .. عيون



ليالى سبتمبر الحزينة

بقلم
محمد العزبى

التقى الرجل يوما مع سجانه او من كان ذات يوم سجانه نظر فى عروته فلم يجد بها ذلك الشر الذى توقعه فلم يعد صاحبها من الحكام بعد ان خلع الميرى وتمرغ فى التراب اصبح شخصا عاديا يقرأ الفاتحة ويأكل لحمة الرأس يستلقى على قفاه من نكتة ضد الحكومة .

هل هذا هوصاحب الشنة والرنة الذى كان يأمر فيطاع يشير فتطأطىء الرؤوس يقضى بالتعذيب او الافراج ؟

هل هذا هو ابن الليل الذى لاينام فكل حملاته فى الظلام وكل اعماله تتم قبل ان يظهر نور الفجر ؟

بعد ان ضاع الهيلمان وسقطت هالات السلطة ولم تعد فى اليد مفاتيح السجن او ادوات العذاب عاد مثلما خلقه الله انسانا يحزن ويتألم ويعانى ويشكو .

ليس هذا دفاعا عن السجانين قساة القلوب وليس تبريرا لان يسود الظلم او تلفق القضايا وانما هو تقرير بأن الوظيفة تحكم الانسان وياننا كلنا موظفون حتى معالى الوزير .

الذين يستحقون الغضب ولايستحقون الغفران هم اولئك الذين لم يشغلوا بالصدفة وظيفة السجان ومع ذلك لبسوا ثيابها وانطلقوا يصفقون ويهللون ويحرضون ويحملون سيوفا من قلم مسموم او لسان معطوب يذكرون بالخير كل شر ولا يقولون الحق ابدا

قبضة من حديد .. أم حرير

اقول ذلك بمناسبة ذكرى ليالى سبتمبر ٨١ الحزينة يوم فتحت ابواب المعتقلات من جديد وكنا نظن بانها قد اغلقت وان الرئيس قد حمل الفأس فهوى بها على رأس اخر طوبة فى اخر سجن شهد اخر احداث امتهان الانسان .

كان سبتمبر الحزين اشبه بسفينة نوح فيها من كل اتجاه وعلى كل لون من اقصى اليسار الى اقصى اليمين من اصحاب العمامة حفظة القران الى قساوسة يحملون الصليب من شباب قد يتهور الى شيوخ نطقوا بالحكمة .

ولعل الذين عاشوا محنة تلك الايام يسجلونها بالتفصيل وليس كافيا مانشر من مقالات او حتى مارواه الدكتور ميلاد حنا فى كتاب .

لماذا سبتمبر بالذات ؟

هل نسينا مافات ؟ ام اننا نتناسى الايام السوداء التى سبقت ؟

من المؤكد ان الشعوب لاتنسى ولكن مفاجأة سبتمبر كانت اغرب فقد انتصرنا فى اكتوبر العظيم وكانوا يرجون بان السجون بسبب الحروب ولاصوت يعلو ولقد سرنا فى طريق المنابر والاحزاب ولم يعد الرأى الواحد هو الاحد وكانوا يروجون بأنه لاحياة لاعداء الشعب الذين هم اعداء الاتحاد الاشتراكى .

لذلك كانت اعتقالات سبتمبر الحزين دليلا على ان جوهر الحكم لم يتغير .. الذى تغير فقط هو القفاز هل يكون من حديد أم من حرير ، بالبطش الصريح ام بقوانين سيئة السمعة والذى تغير فقط هو الظروف التى لم تعد تسمح بوجه غير ديمقراطى

عصر « البلابيص » والاستفتاءات !

ولقد شاء القدر ان تعود الاضواء فتتركز على كبير موظفى حركة سبتمبر فيطلق الرصاص على وزير داخلية الشهر الحزين النبوى اسماعيل الذى طالما صال وجال ودافع وهاجم واشتهر بعبارات من نوع اتيك بهم بلابيص بمثل ما اشتهر فى تقديمه الدرامى لنتائج استفتاءات الـ ٩٩٪

ان اطلاق الرصاص على النبوى اسماعيل جريمة ننكرها فنحن لسنا فى « عصر الغاب » واذا قرر فرد او جماعة بنفسه طريقة العقاب والقصاص فسوف نخطىء جميعا وسوف نرتكب كل يوم جريمة ، يذهب ضحيتها المذنبون والابرياء .

أقول ذلك ، رغم أن «النبوى» عندما عاد للاضواء من جديد ، أعلن أنه يرى ان ما حدث فى سبتمبر كان ضرورة وبان من القى القبض عليهم فى ليلة (اكثر من الف رجل ، بما فيهم التنبدات) كانوا قلة ، وكان القبض عليهم ضرورة ..

لقد كنت افضل ان ينسى السيد الوزير السابق شهر سبتمبر الحزين فيسقطه من حسابه ..

●●●●

السيد ياسين .. والذين معه

السيد ياسين | زكى بدر

لم تتح لى فرصة التعرف .. شخصيا ـ على السيد ياسين » وان كنت اتابع اعمال مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية الذى يديره واحس بالاستمتاع والاحترام والفائدة التى يجنيها كل مهتم بشئون الوطن من قراءة الابحاث المتخصصة التى يقدمها الاساتذة المشاركون فى اعمال المركز والمتعاونون معه .

ولقد كان التقرير الاستراتيجى العربى الاول الذى اصدره المركز تحت اشراف « السيد ياسين » حدثا فكريا هاما له دلالته ، كما كان الخطوة الاولى فى مشروع متكامل يساعدنا على مواجهة تحديات السنوات القادمة .

وإذا كان نجاح التقرير قد شجع على اصدار التقرير الثانى عن عام ٨٦ ، فان الخطوة القادمة هى عقد مؤتمر استراتيجى فى « عمان » عاصمة الاردن هذا الشهر ، على ان يعقد المؤتمر الثانى فى القاهرة عام ٨٨ وقد ينعقد المؤتمر فى اى عاصمة عربية تقبل استضافته .

ويضم جدول اعمال المؤتمر ٣ موضوعات هامة ، من بينها « النظام العربى تحت التهديد » .. تهديد الحرب العراقية الايرانية والصراع العربى الاسرائيلى والحرب الاهلية اللبنانية حيث لايوجد حتى الان حد ادنى من التصور الاستراتيجى العربى لمواجهته .

وكم كنت اود ان اشيد باسم كل من شارك فى هذه الاعمال الجادة لولا اعتقادى بانهم لايهتمون كثيرا بمثل تلك التحية فهم لايبحثون عن الشهرة ولايعنيهم الا ان تصل صيحتهم الى صانعى القرار والسياسيين والباحثين والمثقفين والمهتمين بشكل عام .. واهم مايميزهم انهم لايكتفون بأن يقولوا كلمتهم ويسيرون فى طريقهم انما يحاولون ايقاظنا بكل مايملكون من وسائل .. وفى اعتقادى انهم على استعداد لحمل السلاح .. لو حملنا السلاح .

الكلمات المتقاطعة

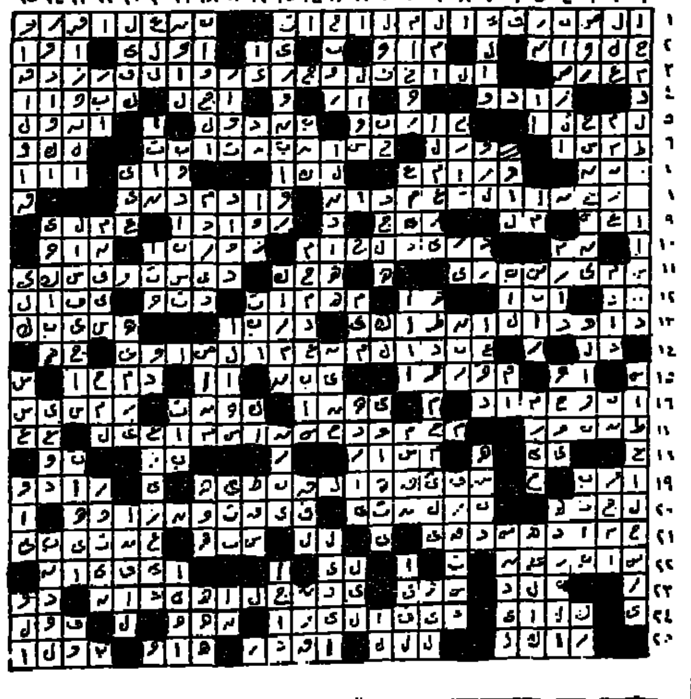
مسابقة هذا الأسبوع

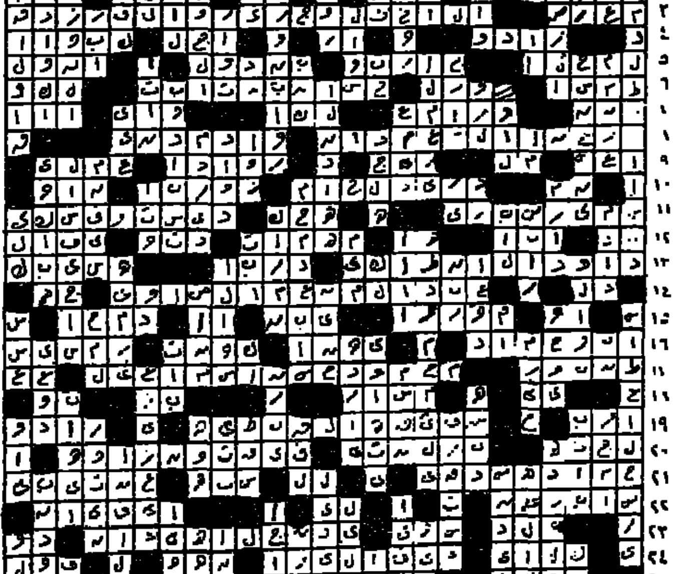
افقيـا :

١ - كاتب واديب انجليزى راحل - شاعر المانى كبير راحل .
٢ - ثلثا نور - عاصمة اوروبية (معكوسة) - شبه جزيرة اسيوية - صاروخ امريكى .
٣ - عاصمة اوربية - ادفع (معكوسة) - متشابهان - دولة عربية - الة الشر .
٤ - وسيلة مواصلات (معكوسة) - للنفى - تمام (معكوسة) - وجهة نظر - دولة امريكية (معكوسة) .
٥ - تجدها فى روميو - شاعر مصرى راحل - اصلح .
٦ - متشابهة - كثير الظلال - مشروب - عاصمة اوروبية (معكوسة) .
٧ - روائـى روسى راحل - متشابهان - حرف جر (معكوسة) - يعالج (معكوسة) .
٨ - ممثلة مصرية - لاجلى - ممثل امريكى راحل - للنداء .
٩ - ابل - خجول (معكوسة) - عصابة ارهابية اجرامية عالمية - غنى (معكوسة) - يصف .
١٠ - للاستفهام (معكوسة) - مدينة فرنسية - غاز خامل (معكوسة) - للتسيج - مغنية مصرية (معكوسة) .
١١ - متشابهة - حرف ابجدى - سلسلة جبال امريكية - ولاية هندية (معكوسة) .
١٢ - عاشق عربى - كاتب مسرحى المانى - حجاج (معكوسة) .
١٣ - كاتب مصرى معاصر - متشابهة - الهة مصرية قديمة (معكوسة) .
١٤ - اغنية لام كلثوم - أيد - اول شهيد فى الاسلام (معكوسة) .
١٥ - للتعجب - متشابهان - يلهم - مرض صدرى (معكوسة) - نعلل (معكوسة) - حرف موسيقى .
١٦ - عبر (معكوسة) - نهضت - دولة عربية - وقت - طائرة امريكية .
١٧ - عاصمة اسيوية - شاعر المانى كبير - نور .
١٨ - عيد الانقضاء ٧٥ سنة - اسير - برمودة (مبعثرة) .
١٩ - متشابهان - من مراكز قنا (معكوسة) - يرشدنى (معكوسة) - ثلثا دام - امتنع .
٢٠ - عاصمة اوروبية - ميناء بلجيكى - مذيع كبير سابق .
٢١ - دار - كتاب هتلر - ثلثا عيب - الاسم الاول للاعب ايطالى دولى - اخاطر .
٢٢ - دولة امريكية (معكوسة) - وعاء دموى - كاتب روائى اكمل قصة جمال عبد الناصر .
٢٣ - غصن - متشابهان . يصفه - قياس حرارى (معكوسة) .
٢٤ - ادونه - الشجر (معكوسة) - مصور سينمائى مصرى - يبرر (معكوسة) .
٢٥ - جريدة مصرية (معكوسة) - عكس اسير - بمفرده - اقايله (معكوسة) .

رأسيـا :

١ - كاتب فرنسى راحل - متشابهان - عاصمة افريقية - الاخلاص .
٢ - لقب ممثلة اغراء امريكية راحلة - كاتب امريكى معاصر - دولة اوروبية .
٣ - دعم (معكوسة) - قرار من الباب العالى - الة الشر - إظهر - يدنس .
٤ - متشابهان - متشابهة - ميناء على البحر الاحمر - يلاعب - للجزم .
٥ - متشابهان - جواد - يرو (معكوسة) - مطار قرب بورسعيد - شيخ .
٦ - عندما - لاعب بولندى - من المكاييل - إحال انجليزى مشهور .
٧ - دور مشهور لانطونى كوين - حرف اجنبى - يؤنب - ميناء المانى .
٨ - من اسماء الاسد - فى الجنة - حرف موسيقى - انشأ - للتفسير - للندبة .
٩ - من الفيل - اذاعى كبير راحل .
١٠ - سب - شهر ميلاد - من الاسنان - صيفان - متشابهان - حيا .
١١ - حرف اجنبى (معكوسة) - يخلص (معكوسة) - غزارة - ويل (مبعثرة) - دولة عربية .
١٢ - حرف امتناع لوجود - حرف موسيقى - مستأنس - يرد عليه .
١٣ - حرفى موسيقى - للتعريف - كاتبة فرنسية معاصرة - مناص - متشابهان .
١٤ - ضرورى للزراعة - اطرش (معكوسة) - من الاسماء الخمسة (معكوسة) - سباق سيارات مشهور (معكوسة) - من الاسرة المالكة - متشابهان .
١٥ - يصاحب - امارة عربية - جاء (معكوسة) - اروم - للعطف - فى الذراع .
١٦ - كاتب انجليزى كبير راحل (معكوسة) - فيلسوف فرنسى اعتنق الاسلام .
١٧ - من الخمور - متشابهان - ارو (مبعثرة) - نبراس - يبدو .
١٨ - طائش - من جزر الهند الغربية - من مراكز اسيوط - شبه جزيرة اوروبية .
١٩ - من احياء القاهرة - جمل - شهر سريانـى - تجنحـون - متشابهان .
٢٠ - لقب حارس اهلوى دولى - لحم يغطى الاسنان - ثلاثة ارباع تونى - ملك عربى - من أماكن المبيت .
٢١ - ثلثا ميل - شهر ميلادى - والد - اخبط برفق (معكوسة) - شيعاه .
٢٢ - من ابناء يعقوب - من رواد الفضاء - مقدام (معكوسة) - متشابهان .
٢٣ - نصف مولر - لاعب قديم بالقناة - نخلصها - تجدها فى ترضية . عاصمة عربية (معكوسة) .
٢٤ - سهل (معكوسة) - لطيف - نصف نجـرب - متشابهـان - متشابهان
٢٥ - مسرحية مشهورة لبيرانديللو - تنتسب لدولة اوروبية .





حل مسابقة الأسبوع الماضى

الدين يقول لك

المساجد وشد الرحال

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور على عبدالوهاب المدرس بكلية الدعوة بجامعة الازهر :

يسأل حمادة عثمان محمد من محافظة اسيوط قائلا :

يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد : المسجد الحرام والمسجد الاقصى ومسجدى هذا » فما حكم الدين فيمن يشدون الرحال الى مساجد اخرى لزيارة اولياء الله الصالحين وآل بيت رسول الله الصالحين ؟

يقول الدكتور على عبدالوهاب :

الحديث ورد فى الصحيحين بما نصه : « لا تشد الرحال الا الثلاثة مساجد المسجد الحرام ، ومسجدى هذا ، والمسجد الاقصى » .

والذى يستفاد من الحديث فضيلة هذه المساجد ومزيتها على غيرها لان المسجد الحرام قبلة الناس واليه حجهم ومسجد الرسول اسس على التقوى من اول يوم والمسجد الاقصى كان قبلة الامم السابقة وقبلة المسلمين الاولى وفى الحديث ايضا النهى عن شد الرحال الى غير هذه المساجد الثلاثة وان السفر الى اى مسجد غير هذه المساجد للصلاة فيه منهى عنه .

وقد استدل بهذا بعض الائمة ومنهم الامام الجوينى شيخ امام الحرمين والقاضى حسين من الشافعية والقاضى عياض من المالكية وشيخ الاسلام ابن تيمية من الحنابلة على تحريم شد الرحال لزيارة مشاهد الخير وقبور الصالحين والصحابة والتابعين ومقابر العلماء والاولياء بقصد التبرك والصلاة فيها .

ولاجل ذلك بعض الائمة ومنهم الامام الغزالى حيث قال : « وما تبين لى ان الامر ما ذكره هؤلاء الذين تمسكوا بالحديث من حمل النهى على التحريم بل الزيارة مأمور بها كما جاء فى الحديث الذى رواه مسلم فى صحيحه عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال : « كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها ولا تقولوا هجرا - بضم الهاء - اى فحشا » .

والحديث انما ورد فى المساجد لاجل الصلاة فيها وليس معناه « المقابر » - المشاهد - لان المساجد بعد هذه الثلاثة متماثلة وما من بلد الا وفيه مسجد فلا معنى للرحلة الى مسجد آخر .

اما المشاهد فلا تتساوى بل بركة زيارتها على قدر درجات اهلها عند الله عز وجل .

ومن اراد المزيد فعليه بالرجوع الى كتاب « احياء علوم الدين للامام الغزالى » فسوف يجد بغيته .. والله اعلم .

سؤال الرسل

□ يسأل رمضان عبداللطيف حامد من جراجوس بقنا قائلا :

فى يوم القيامة يسأل الناس عن اعمالهم ويمرون على الصراط ، فهل يجرى ذلك على الرسل صلوات الله وسلامه عليهم ؟

○ يقول الدكتور على عبدالوهاب

ورد فى القرآن الكريم بعض الآيات التى يتبين من ظاهرها ان الرسل سيسألون يوم القيامة ومن هذه الآيات قوله تعالى : (فلنسألن الذين ارسل اليهم ولنسألن المرسلين) وقوله تعالى : (واذ قال الله يا عيسى ابن مريم أأنت قلت للناس اتخذونى وامى الهين من دون الله قال سبحانك ما يكون لى ان اقول ماليس لى بحق ان كنت قلته فقد علمته ، تعلم مافى نفسى ولا اعلم ما فى نفسك انك انت علام الغيوب ما قلت لهم الا ما امرتنى به ان اعبدوا الله ربى وربكم وكنت عليهم شهيدا مادمت فيهم فلما توفيتنى كنت انت الرقيب عليهم وانت على كل شىء شهيد) .

ومن خلال ذلك يتبين لنا ان سؤال الرسل يكون فيما يتعلق بالرسالة ، واما اعمالهم فهم اطهر الناس خلقا وخلقا واعظمهم نفسا وروحا ، وقد عصم الله ظواهرهم وبواطنهم فلم يرتكبوا منهيا عنه ولم يتركوا مأمورا به ولكن السؤال ينصب على ابلاغهم الرسالة لتقوم الحجة بشهادتهم على الكافرين ، لانه قد ورد ان الكافرين يحاولون ان يلقوا المعاذير بانهم لم يأتهم رسول من قبل الله تعالى يبلغهم ولا نذير ينذرهم ويخوفهم ، بل يدعون اكثر من ذلك فيقسمون انهم لم يكونوا مشركين كما جاء فى قوله تعالى : (ويوم نحشرهم جميعا ثم نقول للذين اشركوا اين شركاؤكم الذين كنتم تزعمون . ثم لم تكن فتنتهم الا ان قالوا والله ربنا ما كنا مشركين .. انظر كيف كذبوا على انفسهم وضل عنهم ما كانوا يفترون) .

تنادى أنباء الأقاليم الصفحة الشهرية الأسبوع القادم

صدرت أكبر حركة لرؤساء المحاكم والقضاه بقية ص ٣

عبداللطيف عبدالجواد احمد رؤساء للنيابة العامة واحمد احمد مسعد مليجى - الفيوم وحسين محمد مصطفى احمد - دمنهور ود . عبدالحميد محمد عبدالحميد الشواربى - الاسكندرية وابو العز عبدالهادى مصيلحى عطية - الزقازيق وابراهيم العربى عبدالمنعم ابراهيم - رئيس للنيابة العامة وعزت عامر عامر مكى - كفر الشيخ وعاصم محمد مختار القاضى - رئيسا للنيابة العامة وهشام السيد السيد سرايا - رئيس للنيابة العامة و مجدى فتحى احمد خالد - المنيا ورؤوف احمد عز الدين سيد احمد - قنا وهشام مصطفى حسين محمد على حمودة - رئيس للنيابة العامة وسامى حسن احمد رفعت بشير - الجيزة ومحمد شافى عبدالمقصود محمد سليمان - المنصورة ومعوض شعبان معوض سلطان - الفيوم وصلاح الدين عبدالسميع محمد احمد - الاسماعيلية وخيرى محمود محمد القصراوى - بنها وممدوح شاكر بطرس بولس - جنوب القاهرة وعبدالمنعم محمود احمد عوض - شبين الكوم ومدحت محمد سعد الدين رجب - المنصورة ومحمد عابد خالد محمود الريس - الاسماعيلية وعادل على احمد السعيد - الاسماعيلية وابو بكر البسيونى محمد ابو زيد - السويس وشريف احمد محمد شريف الباسطى - شمال سيناء واحمد محمد طلعت الحفنى الهوارى رئيسا للنيابة العامة وهانى عبدالحميد احمد البردينى - الزقازيق ومحمد صفوت على احمد طره - اسيوط وجيلانى حسن احمد عثمان - جنوب القاهرة وعلى هاشم عبدالتواب سيد الانصارى - قنا وعبدالتواب عبدالحميد محمد ابو طالب رئيسا للنيابة العامة وايهاب محمدى بهجت الخولى - شمال القاهرة وفايز مصطفى احمد باشا - اسيوط وسمير اسعد يوسف ابراهيم - جنوب القاهرة وايهاب السيد عبدالمطلب عثمان رئيسا للنيابة العامة وسمير فايزى عبدالحميد عواد - الفيوم ومحمد رمزى على مصطفى عسكر - الجيزة ومحمد عبدالفتاح عبدالحميد شاهين - بنها ومنتصر محمد ابراهيم ابو رواغ - شمال القاهرة واسامة كامل مصطفى انيس - جنوب القاهرة وسمير احمد يحيى احمد القبيه - الاسكندرية وحسن محمد حسن عزت - كفر الشيخ ومحمد صلاح الدين محمد خيرى الخوفى - الاسكندرية ومحمد مجدى محمد الطاهر احمد محمود البتيتى رئيسا للنيابة العامة ورافت على مصطفى الملكى - جنوب القاهرة وعبدالسلام عبدالحسيب احمد مقلد - الاسكندرية ومحمد طه جابر مهنى عبدالعال - اسيوط وحنفى حسن حنفى عزوز - قنا وزكريا محمد الجبالى نعمة الله - شبين الكوم وسامح محمد حمدى قناوى - الجيزة .

ورمضان عوض رمضان يوسف - قنا وعبدالرحيم محمد الطيب محمد سالم - المنصورة ومنصور حامد عبدالحميد صقر - كفر الشيخ ومصطفى محمد الهم خالد - بنى سويف وطارق محمد بهجت عبدالعزيز راشد - بنى سويف والمامون محمد عبدالملك الحسينى - دمنهور ومدحت انور محمد قصدى - الجيزة ورضا البندارى احمد سليمان - بورسعيد ومصطفى محمد ابراهيم مشرف - بنها وسامح محمود عثمان ابو عوصه - الفيوم وعصام احمد محمد على - الجيزة وفؤاد سيد نبوى على - طنطا وحسنى سعد الدين محمد مصطفى - طنطا ومجاهد مجاهد ابراهيم شعيب رئيسا للنيابة العامة ورضوان محمد رضوان احمد نجا - كفر الشيخ .

ويحيى محمد ايوب الجندى - الجيزة وعزيز فهمى عبدالحميد عزب - اسيوط واحمد محمود احمد الدقن - شمال القاهرة وعثمان محمد عثمان العيسى - سوهاج ومحمد نبيل على مصطفى شلتوت - شمال القاهرة وهشام محمد عثمان الصائين النبوى - المنصورة ومصطفى عوض ابراهيم رزق ومرتضى عبداللاه عبدالوهاب ابو رضوان واحمد ابراهيم سليمان ابراهيم رؤساء للنيابة العامة ومحمد كامل عبدالرحمن حسن مفتاح - بنى سويف .

وحسن محمد احمد عبدالله رضوان رئيسا للنيابة العامة وابراهيم احمد ابراهيم المراكبى - الزقازيق وحسنى احمد محمد الضبع رئيسا للنيابة العامة وضياء الدين على ابو الحسن محمد - سوهاج ومحمد محمد السيد سعيد - شبين الكوم وصبحى على عبدالعاطى الحلاج - طنطا وفؤاد محمد حسن عبدالرحيم - الجيزة وعزت عبدالهادى محمود زكى - الجيزة وحمدى محمد متولى عياد - اسيوط وعلى اسماعيل موسى يونس - المنصورة وعبدالبديع احمد عبدالفتاح الحسينى - طنطا .

من وكيل نيابة الى قاضي

يعين قاضيا بالمحاكم الابتدائية من وكلاء النائب العام من الفئة الممتازة :

ماهر سلامة المهدى احمد - الجيزة وخالد احمد محمد عبدالحميد - جنوب القاهرة ومحمد صابر السيد حميدة - شمال القاهرة وعثمان متولى حسن على - اسوان ووجيه شمس الدين وجيه على الدين - طنطا وعز العرب عبدالصبور عز العرب حسانين - المنيا والامام محمد محمد العيسوى - بنها ونبيل محمد فتحى عمران - جنوب القاهرة ورضوان شوقى برهام الخريبى - جنوب القاهرة ومحمد حسن منصور العبادى - جنوب القاهرة .

واشرف مصطفى كمال عزيز - الزقازيق ومراد اباظة حسن حمدى اباظة - شبين الكوم وربيع احمد محمد لبنه - جنوب القاهرة ورفعت محمود طلبه عثمان - الجيزة وسيد عبدالعزيز تونى عبدالعال - شمال القاهرة وسليمان حافظ ابو العينين شحاته - قنا ومجدى على قاسم سلامة - دمياط وعبدالفتاح احمد محمد احمد الصغير - سوهاج وسمير سامى محمود عبدالرحمن - المنيا وصلاح عبدالعزيز محمود القاضى - بنها ومنير عبدالحليم عبدالمجيد حسن - المنيا وعطا محمود سليم سالم - سوهاج وحاتم محمد حسن محمد محمود - المنيا ومحمد جمال عوض احمد عثمان - سوهاج .

وفتحى عوض عوض غزى - طنطا ووضاح احمد عبدالحميد الوكيل - السويس ومصطفى حسن محمد الجندى - جنوب القاهرة ومحمد جمال محمود الشربينى - بنها وطه حسن اسماعيل يس - سوهاج وسيف الله محمد محمود كسيبه - الجيزة وممدوح سليمان محمد طبوشه - شمال القاهرة ورفعت شوقى برتابا خزام - اسيوط ومحمود عبدالحفيظ محمد محمد - سوهاج وعادل على عارف غصوب - الزقازيق ومحيى احمد شيمى احمد - المنيا وثروت رياض محمود وشاحى - سوهاج وتوفيق محمد توفيق احمد عزب - جنوب القاهرة والسعودى يوسف اسماعيل الشربينى - طنطا .

عبدالله محمود السيد عبدالرحمن - شمال القاهرة وجلال عبداللطيف محمد محمود - جنوب القاهرة وعادل سيد ابراهيم محمد جبر - شبين الكوم وسعد على عبدالعظيم سراج الدين - طنطا وهانى عبدالجابر محمد على - اسيوط وصبحى محمود حراجى نصر الله - بورسعيد ومحمد حنفى مجاور محمد - الجيزة ونبيل احمد عثمان ابراهيم عبدالواحد - شبين الكوم ومحمد نصر محمد فتحى نصر - شمال القاهرة ورمضان جمال كامل محمد - الفيوم ومصطفى حسين محمد الدشيش - بنها واسماعيل عوض اسماعيل قطب - الجيزة واحمد محمد جمال محمد احمد الخشاب - شمال القاهرة وجمال محمد عبدالحميد فراج - الاسكندرية وعصام عبدالهادى عبدالهادى عصر - دمنهور وخيرى احمد عبدالمجيد الكباش - الاسكندرية وفهمى منير فهمى - جنوب القاهرة ويدوى حسن محمد احمد - قنا ومحمود محمد سعيد محمد عبداللطيف - بنها وجمال محمد على عثمان - الفيوم واحمد حافظ عبدالصمد محمد القاياتى - بنى سويف ومجدى محمد على توفيق - شبين الكوم ونادر السيد على عبدالمطلب - بورسعيد واحمد محمد عبدالجليل احمد - بنى سويف ومحمد رشاد امين محمد على - الجيزة وسلامة محمد ابراهيم سليم - اسيوط ومحمد رضا زكى سيد عبدالرازق - شبين الكوم وسعيد احمد على الصياد - شمال القاهرة .

ومحمد محمد محمد السطوحى البطل - طنطا وخميس على مجاور عمار - بنى سويف وعبدالفتاح احمد محمد على ابو زيد - قنا واحمد ابراهيم احمد على - الاسكندرية وشعبان محمد ابراهيم مصطفى - الجيزة وعبدالقادر احمد عوض الله - دمياط واسامة فتحى محمد حسن - جنوب القاهرة ومحمد نصر الدين السيد بركات - المنصورة وحسن ابو الوفا محمد حسن - جنوب القاهرة . وصلاح محمد سيد عبدالرحمن - جنوب القاهرة وخليفة مسعود على خليفه - طنطا ومحمد مختار عبدالرازق القفاص - بورسعيد وجميل عبدالغنى عيسوى محمود - الزقازيق .

ولاشين ابراهيم محمد سليمان لاشين - طنطا ومحمد فهمى فرغلى محمد - جنوب القاهرة وحسين مسلم محمد حسين - الفيوم وشبيب الضمرانى عبدالحمن احمد عمر - اسوان ورجب عبدالعظيم عبداللطيف وهبه - جنوب القاهرة وعبدالرحيم الصغير زكريا عبدالرحيم يوسف - الاسكندرية وفتحى محمد انور محمد عزت - شمال القاهرة وكمال عبداللطيف محمد المرسى - دمياط ومصطفى حامد عبده محمد - طنطا وحسن محمد حسن جمعة - الاسماعيلية ومحمد حمدى احمد حسنين - طنطا ومحمد سعيد عبدالله السيد يوسف - الجيزة ومظهر على طه فرج - الزقازيق ومحمد ايمن فوزى احمد محمد سلطان - الاسكندرية .

وعلى عرفان عبدالوهاب ابراهيم - بنى سويف ومحمد على احمد مصطفى - شمال القاهرة وحمدى ابراهيم ابراهيم يحيى - الزقازيق ومحمد محمد محمود باشارزق - دمنهور وعبدالمنعم عبدالحكيم عبدالعزيز حسين - الفيوم ومحمد عادل محمد مصطفى زغلول - شمال القاهرة وعبدالبارى عبدالحفيظ حسن محمد خضر - اسيوط وزيدان ابو عميرة عبدالحليم زيدان - دمياط ومحمد حمودة ابراهيم محمد - الاسكندرية وجمال عبدالقادر ابراهيم فزاع - شمال القاهرة واحمد محمد حمدان الخولى - دمنهور واسماعيل محمد اسماعيل يوسف البشلاوى - جنوب القاهرة وحسام الدين عبدالفتاح احمد عبدالرحمن - جنوب القاهرة .

ومحمد عبدالقوى حسين محروس - الجيزة وخالد فهمى السيد راضى - طنطا ومحسن محمد داود يوسف - جنوب القاهرة ومسعد عبدالمغنى عوض الله سلامة - بورسعيد ومجدى غالى اسكندر تصير - شبين الكوم وحسام قرنى حسن غريب - الفيوم وخالد هشام محمد فراعة - الزقازيق وسلامة محمد ابراهيم الكافورى - دمنهور وياسر عبدالله الشرقاوى محمد - شمال القاهرة وعبدالصمد محمد سعيد محمد - اسيوط وعمر بن الخطاب سعد على - جنوب القاهرة وحسان عبدالفتاح احمد عبدالفتاح - دمياط وجمال عبدالعظيم محمد عبدالفتاح - الفيوم وعبدالناصر على عبدالناصر على - اسيوط وجمال كامل عبدالنبى عفيفى - جنوب القاهرة .

وجمال عبدالهادى سيد احمد - كفر الشيخ وربيع محمد محمد عمر - بنى سويف وصلاح لطفى محمد عبدالنبى - المنيا ومجدى ابراهيم عبدالحميد قاسم - جنوب القاهرة ومحمود عبدالعاطى عبدالله مبارك - المنصورة ومحمود السيد محمود المرلى - كفر الشيخ وعابد سعد حراجى كريم - جنوب القاهرة ومحمد هشام سعد محمد مجاهد - دمياط وقاسم عبدالرحمن على قاسم - قنا واحمد ايسر محمد محمد القاضى - المنصورة وحمدى طه خليل عبدالقادر - سوهاج وجاب الله محمد جاب الله محمد - اسيوط وفتوح عبدالبديع شعبان - بنها .

ومحمد الصادق سليم السمان محمد - اسيوط ولملوم عنتر حسام الدين على الدين - دمنهور وصفوت احمد عبدالمجيد سليمان على - سوهاج وعبدالرحمن سعداوى محمد على - الجيزة واحمد بيومى عبدالهادى ناصر - جنوب القاهرة والسيد بسيونى محمد ابو شهبه - الاسكندرية وسعد حسين على سعد متولى - الاسكندرية وجمال على محمد حمزة - الفيوم وممدوح عبدالعزيز عبدالحى فرج - الاسكندرية واحمد عبدالحميد السيد عبد الفتاح - الاسكندرية ومحمد الصغير احمد على عثمان - الجيزة وشعبان عبدالمنصف شعبان تعيلب - شمال القاهرة وعاطف محمود عبدالعليم فرحان - شمال القاهرة وعفيفى محمود عبدالله المتولى - كفر الشيخ وشعبان عبدالرحمن موسى خضر - دمنهور .

وحسين فاضل عبدالحميد شحات - المنيا وجمال يوسف عبداللطيف على - الفيوم والسيد عبدالمنعم خليل حسن - شمال القاهرة ورفعت محمد على عامر - المنيا ومحمد رشاد محمد الخولى - كفر الشيخ ونبيل فوزى اسكندر غبريال - كفر الشيخ واحمد عبدالقادر حسين بريقع - كفر الشيخ وفتحى محمود اسماعيل عبدالله - جنوب القاهرة واحمد عبدالعزيز احمد سالم - قنا ومهيب عبدالحميد سيد عسكر - شبين الكوم ومحمد ابراهيم محمد قنصوة - شبين الكوم وعلى عبدالقادر ابراهيم ابو فدان - المنصورة ومحمد طه محمد عبداللطيف مصر - الزقازيق وسامى محمد محمد الجمل - دمنهور .

وعبدالناصر محمد حسنين صالح - الجيزة وخيرى محمد سعد جاويش - دمنهور ومحمد محمد سعد السطى - الزقازيق - ومحمود سلامة عثمان سلامة - اسيوط ومحمد عبدالعزيز احمد ابراهيم حجازى - الاسماعيلية ومختار محمد ابراهيم ماضى - بنها وحسن محمود حسن شكرى - المنصورة وحسن محمد التهامى الاياصيرى - شمال القاهرة واحمد عبدالقوى السيد العريسى - الزقازيق وقطب سعد محمد سعد - اسكندرية وعبدالحميد دياب عبدالسلام - المنيا وعبدالودود فوزى محمد احمد - اسكندرية وسامى عبدالقادر احمد محمد - شمال القاهرة ومدحت على ادريس على - شمال القاهرة .

وحسن حسين عيسى حسين - جنوب القاهرة وادمون حفظى جودة جاد الله - الجيزة وحامد عطية بسيونى نعناعى - كفر الشيخ واحمد محمد سعد الدين الامير - جنوب القاهرة وهانى نجا حلمى جورجى سمعان - شمال القاهرة ومحمد فهمى عبدالهادى ابو الدهب - الفيوم وشحاتة سعد محمد القنام - دمنهور وعبدالله كامل احمد رزه - المنصورة وعبدالحميد محمد عبدالحميد مصطفى - جنوب القاهرة وفتحى عبده السيد فايد - الاسكندرية ومعوض السعيد محمد النجار - دمياط ومحمود كامل عبدالهادى جميل - شمال القاهرة ومحمد صالح احمد محمد صالح - جنوب القاهرة .

وجمال جلال عباس عبدالرازق - جنوب القاهرة وخالد محمد ابو زيد شعبان - جنوب القاهرة ومحمود حسين عبدالحليم الجداوى - الجيزة ووجيه حمزة محمد شقوير - الزقازيق وكامل محمد ابراهيم صالح - الاسكندرية وشريف فؤاد نظمى مترى - الاسكندرية وعادل محمد عبدالرحمن رجب - الجيزة والسيد حمد سالم احمد - المنصورة واحمد ابراهيم على المتولى - شمال القاهرة والسيد هاشم محمد الصادق - الاسماعيلية .

وكلاء النائب العام

يعين وكيلا للنائب العام من الفئة الممتازة كل من القضاة :

احمد اليمان على السيد وابراهيم محمد الشحات العليمى وعلى عبد المنعم على ابو الصفا وعلى محمد سليمان عبد الله وجمال على عبد اللاه محمد وطه عبد المولى طه ابراهيم ومصطفى على محمد شرف الدين وماجد جبران بطرس منقريوس ومنير عبد المجيد يوسف القايش ومحمد سامى ابراهيم ابراهيم محمد السيسى ومحمد عبد الكريم مصطفى سعيد ومحمد ارشد صلاح الدين الشمسى وعبد التواب ابراهيم عبد التواب جاد الله وطه محمد سعفان محمد وحلمى عباس يوسف عفيفى واحمد عامر لطفى عبد اللطيف واحمد اسامة محمد البندارى العشرى وانور محمود ابراهيم رضوان ومحمد فوزى عبد الودود خفاجى ومحمد محمد عبد الحميد يوسف .

■ التنقـــلات

■ ينقل كل من الرؤساء بالمحاكم والقضاة الى شمال القاهرة الابتدائية .

■ رؤساء المحاكم من الفئة « أ » :

جمال الدين عباس الجندى وعبد الغفار عبد المجيد عبد الغفار المنوفى .

■ رؤساء المحاكم من الفئة « ب » :

مصطفى محمد رشاد الحازق وعباس احمد محمد ابو خريزة واحمد يحيى محمد عبد العليم الجسطينى وكمال مصطفى كمال حسن واسامة يوسف محمد عز الدين ومحمد هشام عبد الحكيم محمد العياط والسيد ابو الحسن السيد على وعبد الحميد رضا على محمد على .

■ القضاة :

محمد منصور محمد حلاوة ومنصور احمد ابراهيم القاضى والسيد محمد محمد ابو سلام وعبد العظيم محمد محمد سالم راضى ومحمد نجيب محمود محمد الرفاعى ومحمد عبد المنعم عوض الشامى وعبد الباسط محمد احمد الامبابى وهشام احمد فؤاد جنينة .

■ الى جنوب القاهرة الابتدائية

■ رؤساء المحاكم من الفئة « أ » :

احمد طلعت حسن يونس وسعيد عبد الحميد سعيد محمد فودة .

■ رؤساء المحاكم من الفئة « ب » :

نادى عبد المطلب محمود الخشن ومحمد محمد الشافعى ومحمد على ابراهيم محمد خليل .

■ القضاة : فاروق اسماعيل على اسماعيل ومجدى رمزى عياد عبد الملك ومحمد محمد زكى على خميس ومجدى شاكر عبد الهادى الضرغامى واحمد احمد لطفى احمد السيسى ومحمد مصطفى عمر مصطفى وعبد الخالق فهمى عبد الخالق عشوش وعماد عطية محمد امين وصلاح الدين محمد احمد سعد وحسين يس محمد العجاتى وحامد عبد الحليم اسماعيل الشريف ومدنى دياب مهران على ومحمد كامل على حسيبو .

■ الى الاسكندرية الابتدائية

■ رؤساء المحاكم من الفئة « أ » :

محمد امين غازى وعلى محمد شهاوى رسلام .

■ رؤساء المحاكم من الفئة « ب » :

محمد عبد اللطيف غيطانى البصيلى ويسرى عبد الرحمن محمد وعبد الفتاح محمد على مسعود مراد وشريف عبد المنعم اسماعيل عرفة .

■ القضاة : رفعت حنا شنودة يعزق وحسنى تركى موسى ابو زهرة واحمد انور عبد المقصود هندى ويسرى عبد الرازق محمد سليمان وابراهيم احمد درويش مصطفى والسيد ابراهيم محمد نصير ويسرى محمد على علوى وعادل فتحى مختار حلمى .

■ الى الجيزة الابتدائية .

■ رؤساء المحاكم من الفئة « أ » :

نصر محمد عبد الناصر وياسر سالم سعد سليمان ومجدى عبد المنعم دسوقى مصطفى ويكرى عبد الله محمد على .

■ رؤساء المحاكم من الفئة « ب » :

مجدى مرسى خليل سلطان وعلى السخرى يوسف جنيدى ومحمد ناجى شحاته السيد فهمى وعمر محمد على القمارى .

■ القضاة : جمال محمد مقبل عطية العجرودى وحسن اسماعيل حسن احمد عوض ومحمد ابو العيون عبد التواب عثمان خليفة وعادل على احمد ابو المال وعثمان عبد التواب عثمان وصلاح محجوب عزوز محجوب وسعيد ايوب يوسف فراج وثابت محمود مصطفى كفافى .

■ الى محكمة بنها الابتدائية

■ رؤساء المحاكم من الفئة « أ » :

حسين عبد العزيز سالم المر وعلى محمد على عرايس واحمد حسين محمد ابراهيم علام ومحمد محمد مهدى شعبان .

■ رؤساء المحاكم من الفئة « ب » :

مصطفى عبد الفتاح على معجوز وزكريا احمد عبد العزيز مصطفى وابراهيم احمد السيد الصياد والسيد عبد الحكيم السيد محمود عبد الله ومحمد عبد الفتاح عبد الصادق عودة .

■ القضاة : صبرى شيانة سعيد اسماعيل وراضى السيد احمد بدوى وحمدى احمد على بدوى وسامى محمود عبد العزيز بلابل وعادل احمد سعيد الظواهرى وجمعة عطية فرج المليجى وعبد النبى السيد عبد المجيد غانم .

■ الى طنطا الابتدائية

■ رؤساء المحاكم من الفئة « أ » :

فتحى محمد عبد الحفيظ حسنين وابو العطا محمد ابو العطا حسين وسعد عوض عبد الرحمن ابو ثريا وفتحى المصرى بكر العربى .

■ رؤساء المحاكم من الفئة « ب » :

نور الدين يوسف عبد القادر عبد الهادى وحسنى عبد الرحمن فتح الله وناجى ضياء الدين السباعى ومحمد ابراهيم على شقير ومحمد عامر محمد جادو وكمال حسن على سراج وعطية محمد شيخ العرب عطية .

■ القضاة : سعد عبد البارى محمد دياب وحلمى مامون ابراهيم عبد النبى ومحمد عرفات احمد جاد وعلى رضوان على رضوان وحسن عبد الصبور حسن احمد وصلاح يوسف محمد يوسف واحمد العوضى منصور / احوال وحامد عبد الوهاب محمد علام .

■ الى المنصورة الابتدائية

■ رؤساء المحاكم من الفئة « أ » :

طلعت محمد مرشدى الكميلى ومحمد فهيم احمد درويش وسعيد معوض سيد احمد خليل ومحمد محمد المكاوى حاويلة .

■ رؤساء المحاكم من الفئة « ب » :

محمد على حسين مقرب وصبرى محمود على الراعى وعادل محمد مرسى محجوب وماهر فريد فهيم ابراهيم يعقوب واحمد ابو الخير محمد مؤمن ونبيل محمد احمد حسنين .

■ القضاة : محمد على خليل محمد واسماعيل المرسى ابراهيم الامبابى ومحمد صلاح الدين محمد جمال الدين رزقانة والسيد عبد الباقى السيد مشعل .

ومحمد السيد حسين على المعداوى وعزوز السيد عزوز فرحات وشوقى محمد سيد احمد على سعد .

■ الى الزقازيق الابتدائية

■ رؤساء المحاكم من الفئة « أ » :

د . عبد الرحمن مصطفى عثمان وعلى عبد المجيد على مصطفى .

■ رؤساء المحاكم من الفئة « ب » :

محمد قطب عبد الرحمن ابو النجا ومرور محمد احمد برغل .

■ القضاه : صبحى السيد عبد الوهاب اللبان ويونس ابراهيم ابو السعود عبد الله وعلى عيسى على احمد الخولى وايمن ابو الحسن السوقى حسنين .

■ الى دمنهور الابتدائية

■ رؤساء المحاكم من الفئة « أ » :

فؤاد رزق ابراهيم راشد .

■ رؤساء المحاكم من الفئة « ب » :

رجب محمد ابو النصر عطوان ومحمد محمد محمود سلام وعايد رجب محمد الاصولى ومحمد حنفى محمود ابراهيم واحمد عيسى عرجاوى عيسى .

■ القضاه : احمد شعبان محمد النشار ومحمود ابراهيم محمد السيد

■ شبين الكوم الابتدائية

■ احمد شفيق احمد الجنك وعبد السلام عبد الله محمد مرجان ومحمد عبد المجيد عبد الوهاب .

■ رؤساء المحاكم من الفئة « ب » :

مرسى مصطفى محمد محمد الشيخ ويحيى طه رافت والسيد سلامة على يونس ومحمد عبد محمد محجوب وعلى محمود محمد سليمان وعلى عز العرب امين حواس .

القضـــاة

■ سمير الشحات عبد العزيز محمد عطية ومحمود عبد الباسط محمود عبد واحمد على عبد الرحمن داود ومحمود بسيونى احمد ضيف الله وعلى احمد محمود امام .

■ بورسعيد الابتدائية

■ رؤساء المحاكم من الفئة « أ » :

عبد المنعم يوسف الكركانى وسمير مصطفى مصطفى عبد الوهاب وعلى طه محمد الغالب .

■ رؤساء المحاكم من الفئة « ب » :

عطية محمد خليل قنديل .

■ القضاه : مجدى عبد البارى على عبد البارى ومحمد محمد محمد موسى وعبد العزيز عبد الرحمن امام شاهين .

■ الاسماعيلية الابتدائية

■ رؤساء المحاكم من الفئة « أ » :

فرج ابراهيم السيد البدرى .

■ رؤساء المحاكم من الفئة « ب » :

عادل فوزى مصطفى سلامة وهانى محمود محمد وهبه .

■ القضاه : محمد السعيد احمد الفاتح احمد رضوان وممدوح محمد على محمد حسن القزاز .

■ شمال سيناء الابتدائية

■ رؤساء المحاكم من الفئة « ب » :

فاروق احمد حنفى صبرى وعلى يحيى عبد الحميد يمانى .

■ القضاه : مصطفى احمد على عبيد .

■ السويس الابتدائية

■ رؤساء المحاكم من الفئة « أ » :

مصطفى محمد صادق داود .

■ رؤساء المحاكم من الفئة « ب » :

على ماهر محمد السيد عبد العال جابر ومحمود انور محمد غنيم .

■ القضاه : محمد عبد الرحمن خليل محمد ومحسن عبد الفتاح محمد ابراهيم سالم .

■ جنوب سيناء الابتدائية

■ رؤساء المحاكم من الفئة « أ » :

محمد ناجى حسن احمد دريالة .

■ القضاه : خليفة احمد محمد عمر .

دمياط الابتدائية

رؤساء المحاكم من الفئة (ا) صلاح الدين عبد السميع هلال

■ رؤساء المحاكم من الفئة (ب) رضوان محمد رضوان أحمد نجا

القضاة : محمد صبرى محمد جاد حسن ومحمد موسى محمد سيد أحمد .

كفر الشيخ الابتدائية رؤساء المحاكم من الفئة (ا) ابراهيم ابراهيم شلبى وفتح الله مرسى محمد فتح الله وعبدالمنعم عبدالعزيز أبوطه وأحمد حسن عبدالرازق محمد .

رؤساء المحاكم من الفئة (ب) حسن رفيق حسن الحبيلى وسعيد عبدالحميد محمد السيد ورجب عبدالحميد أحمد محمد .

القضاة : محمود محمد سالم الفولى وفكرى أحمد رزق الشافعى وعلى محمد اسماعيل رمضان .

الفيوم الابتدائية

رؤساء المحاكم من الفئة (ا) عبدالعزيز إبراهيم حسن غانم ومحمد يس أحمد حسين ومحمد فريد عبدالحفيظ عجمى وصباح أحمد منذور حشيش .

■ القضـــاة : معروف فتحى عبدالجواد وممدوح أبو هشيمة عبدالعزيز ومصطفى الطاهر محمد سرى ومحمد أحمد عوض الله صالح وسلامة سعيد تمام عيسى وبدر أحمد سيد أحمد نصر .

بنى سويف الابتدائية

رؤساء المحاكم من الفئة (ا) محمد يوسف عبدالعال .

رؤساء المحاكم من الفئة (ب) صفاء النفوس محمد الخطيب ناجى ومحمد على محمد أحمد حسين وعبدالمنعم منصور ابراهيم محمد وعمر أحمد إبراهيم محمد عبدالعاطى ومحمد صالح محمود مسعود ومحمد أحمد السيد عبدالحافظ أبوحامد وصلاح سعداوى سعد خالد .

القضاة : رمضان محمد صالح إبراهيم .

المنيا الابتدائية

رؤساء المحكمة من الفئة (ا) محمد خليل عبدالله مباشر وعلى عبدالعزيز على خلاف وعلى ابراهيم محمد على السويفى الشريف وبهاء طه حلمى الجندى .

رؤساء المحاكم من الفئة (ب) محمود محمود خميس أحمد وكمال أمين عبدالنبى وعلى حسن على إبراهيم ولطفى سالمان سالم ووجيه أديب عبدالملك وكمال نجيب عبدالملك ومحمد محمود عبدالعاطى محمد ومحمود عبدالسلام عبدالرحيم على وأحمد محمد هوارى أحمد/أحوال .

■ القضاة : أحمد عبد الوهاب على شحاتة وعادل محمد السيد عثمان ويسرى محمد أحمد ياقوت وعبدالصبور خلف الله محمد أحمد ومحمود عبدالعال محمد فرغلى الصباغ .

أسيوط الابتدائية

رؤساء المحاكم من الفئة (ا) رافت خيرى شوقى خيرى ومحمد محمد منسى أبوحليمة ومحمد أسامة عبدالعزيز عبدالرازق وأحمد فريد عبدالسلام درويش ومحمد عبدالفتاح محمد رضوان وعبدالصادق ابراهيم غنيمى وعبدالسميع فتحى أحمد متولى وأنيب برسوم أسعد ومحمد فتحى على خليل ومحمد متولى على خليل وفتحى حامد سليمان محمد ونظمى حمدى أمين مسعود ومحمد المنسى محمد سليمان .

■ رؤساء المحاكم من الفئة (ب) سمير زكرى بشارة ومحمد يحيى عبدالعظيم الشامى وأسامة محمد فتحى توفيق الشناوى ومصطفى حسين أحمد ومحمد هلال سليمان أبوحمرة وحمدى محمود عبدالنعيم حسين والحسينى محمد عبدالباقى وعصام عبدالبارى محمد دياب وعادل عبدالحميد علام الدرش .

أسيوط الابتدائية

أبو القاسم السيد حسين محمود الشريف .

■ القضـــاه : محمد أمين محمد محمود يوسف ورجب طلبه محمد أبوزيد ومحمد عادل ابراهيم أحمد معوض وأحمد كامل عفيفى محمد وأحمد محمد أحمد عبدالرحمن واسامة عبدالشافى أحمد الرشيدى وفتح الله سيد محمد سيد وسعيد حيشى على عبدالكريم .

سوهاج الابتدائية

رؤساء المحاكم من الفئة (ا) محمد شمس الدين سعيد أحمد وعبدالباقى أمين غريب سليم ويوسف عثمان عبدالله يوسف واسماعيل محمد عبدالمجيد بخيت .

■ رؤساء المحاكم من الفئة (ب) فايق عبده نجيب خليل ومحمد خيرى محمد حسين المسلمى وسامى مصيلحى عبدالعاطى عيد ومحمود كامل محمود الرشيدى وعبدالرازق أحمد سيد أحمد مصطفى وابراهيم ابراهيم عبدالسيد واحمد زكى محمد على ومحمود أحمد أحمد هدهد/أحوال ورشاد محمد ابراهيم خالد/أحوال .

■ القضـــاة : احمد ماهر عبدالعزيز أبوزيد كدوانى واسماعيل على ابراهيم عبدالفتاح ومحمد أحمد عطية محمد وعبدالسميع عبدالعال محمد حامد واحمد كامل غزالى موسى ومحمد قرنى محمود السيد وزكريا اسماعيل على عبدالعال ومصطفى محمد أحمد حمدان .

قنا الابتدائية

رؤساء المحاكم من الفئة (ا) محمد على زيدان/أحوال وأبوالفضل محمد بكر أحمد وحسنى ابراهيم عبدالوهاب سالم ورضوان محمد على رضوان .

رؤساء المحاكم من الفئة (ب) محمد منير رشدى النحاس وعلى يسرى على خضر واسماعيل ابراهيم عبدالله الزيادى وحسن حسن محمد غالب القصبجى وأحمد عبدالكريم محمد يوسف وحسن البنا سيد محمد السويفى والسيد محمد سالم لاشين وناجى عبداللطيف حسين وسيد حفنى سيد علاء الدين/أحوال وممدوح محمد أحمد يوسف وفوزى خفنى محمد على الحفنى .

القضـــاة : نجاتى حبيب غبريال ابوالخير وفتحى عبد الله أحمد البيومى وأحمد عبد المالك محمد أحمد عمران وصلاح الدين امين محمد منصور وحسين عبد الحميد عرابى حسين وأسامة أنور اسماعيل على جامع ومدحت صلاح الدين محمود بسيونى ومحمد عبد اللطيف أحمد عمران .

أسوان الابتدائية

رؤساء المحاكم من الفئة (ا) فؤاد يوسف ابراهيم غانم .

رؤساء المحاكم من الفئة (ب) مراد مفيد صادق تادرس والبدرى محمد سعد أحمد .

■ القضـــاة : محمد أحمد محمود حوس ومحمد محمود محمد احمد ومحمد محمد محمد عبدالفتاح وطارق أحمد عطية عثمان وماهر ناجى عبدالرحيم عثمان وماهر منير وهبه لطفى وعبدالمنعم أحمد عبدالمنعم والنجار توفيق أحمد عبدالهادى .



مباريات وبرامج رياضية

تذيع القناة الاولى فى الثالثة من مساء غد على الهواء مباراة الزمالك وكوتوكو .. كما تقدم القناة الاولى فى الرابعة والنصف من مساء الأحد تقييما للبطولة العربية فى كرة السلة فى برنامج عالم الرياضة .

وفى الخامسة والنصف من مساء غد تذيع القناة الثانية على الهواء بطولة العالم لالعاب القوى بدلا من برنامج الاسبوع الرياضى وفى السابعة من مساء السبت .. تستكمل القناة الثانية بطولة العالم فى العاب القوى بدلا من برنامج اعرف لعبتك .. وكذلك يوم الأحد فى نفس الميعاد .. وفى الثالثة والربع من مساء الاثنين تقدم القناة الثانية نهائيات بطولة العالم فى العاب القوى على مدى ساعة ونصف .

وفى الرابعة من مساء الثلاثاء يقدم برنامج ٣٠ دقيقة رياضة الاستعدادات للاشتراك فى دورة البحر الابيض المتوسط .. المقرر إقامتها فى اللاذقية بسوريا فى الفترة من ١١ ديسمبر ولمدة عشرة أيام .. ويقدم برنامج الرياضة للجميع فى الرابعة من مساء الاربعاء فى القناة الثانية .. الحلقة الثانية من الاستعدادات للاشتراك فى دورة البحر الابيض المتوسط .

الزوجة أول من يعلم

تذيع القناة الاولى فى الفترة الصباحية مسلسل الزوجة أول من يعلم عقب انتهاء مسلسل الايام .. المسلسل الجديد بطولة ميرفت أمين ، حسين فهمى ، شهيرة ، صلاح السعدنى .. تأليف نبيل عصمت .. اخراج فايز حجاب


أبطال مسلسل الزوجة أول من يعلم

اعترض الأزهر .. فألغى التليفزيون عرض مآذن المحروسة

العرض المسرحى .. مآذن المحروسة .. الذى كان من المقرر عرضه فى سهرة القناة الأولى الليلة .. تأجل عرضه الى أجل غير مسمى .. بسبب اعتراض الأزهر .. جاء فى اسباب الاعتراض ان المسرحية .. تظهر رجال الازهر وهم يشخصون .. ويغنون ويرقصون وهو مايتعارض مع هيبة هؤلاء الرجال .. المسرحية بطولة أحمد ماهر ، فاروق نجيب ، هيام هلال .

سهرة الاثنين .. فى حديقة انطونيادس

سهرة الاثنين فى القناة الأولى .. مع الحفل الذى نظمته جمعية الصداقة المصرية الامريكية فى حديقة انطونيادس بالاسكندرية والمخصص ايراده .. لترميم وتجديد مكتبة الاسكندرية .. يتضمن الحفل رقصات الفلاحة والبدوية والصيادين لفرقة الاسكندرية للفنون الشعبية ، الصوت الاسكندرانى سامح يسرى الذى يغنى أغنية أمانة ياليل ، ويقدم سمير صبرى غنائية بنات الاسكندرية ، الدبكة ، الحصان ، على شط اسكندرية ، ويوم الخميس .

مسلسل المغناطيس

تذيع القناة الثانية مسلسل المغناطيس فى الفترة المسائية بعد انتهاء مسلسل اللاعب والدمية .. المسلسل الجديد بطولة حسين فهمى ، صلاح قابيل ، هدى رمزى ، فادية عبد الغنى عن مسرحية نعمان عاشور سيناريو عاطف بشاى

القناة الأولى

- ١١,٠٠ الافتتاح
- ١١,١ القرآن الكريم
  ما تيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى
- ١١,٦ برنامج الصحافة تقول
- ١١,١٦ برنامج المرأة
  عزيزتى حواء
  تقديم منال شوقى
  اخراج نجاح البرعى
  موضوع الحلقة عمل فازة من عظام الحيوانات بعد اعدادها
- ١١,٣١ برنامج الاطفال
  بيت العرائس تقديم سامية شرابى يتضمن البرنامج فيلم كرتون السندباد والطائر الابيض - حدوتة القرد والحلاق
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١١,٥٨ أذان الظهر
- ١٢,٦ مسلسل الاطفال علاء وصفاء والاصدقاء الحلقة رقم (١٩) اخراج محمود عبد الرازق بطولة عبد المنعم مدبولى .. ليلى طاهر والاطفال .
- ١٢,٢٣ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى المعاد الايام بطولة يحيى شاهين .. أمينة رزق .. أحمد زكى .. الطفل شريف صلاح الدين .. صفية العمرى .. عماد رشاد
  قصة الدكتور طه حسين .. سيناريو وحوار أمينه الصاوى .. يوسف جوهر .. أنور محمد اخراج يحيى العلمى .
- ١,١١ اكروبات عالمية ..
  اخراج لجلال الشوربجى
- ١,٢٧ برنامج الدين معاملة ..
  اخراج : فاروق أمين ..
  الموضوع : تقوى الله ..
  المتحدث : الشيخ منصور عيد .
- ١,٣٣ ختام الفترة الصباحية
- ٤,٠٠ الافتتاح
- ٤,١ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة الحجر تلاوة الشيخ : راغب غلوش
- ٤,٨ برنامج الاطفال .. أنغام تقديم : رشا مدينة ومنى عبد المقصود .. اخراج : أمال سلام .
- ٤,٢٧ برنامج عالم الرياضة .. ولقاء مع فريق كرة السلة أبطال الدورة العربية .. اخراج : يسرى مرزوق
- ٤,٥ برنامج شموع .. تقديم : سهام صبرى .. اخراج ثناء عروسى .. وحلقة الفنان الراحل سيد بدير ..
  ضيوف الحلقة ، نادية لطفى ، أحمد مظهر ، الناقد عبد الفتاح البارودى ويتضمن البرنامج مشاهد من بعض اعماله المسرحية والسينمائية
- ٥,٢٣ برنامج المجلة الصحية
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية . وتتضمن النشرة الاخبارية ورسالة سلطنة عمان وبرنامج إخبارى
- ٧,١١ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى الجديد الكتابة على لحم يحترق . بطولة سميحة أيوب .. أمينة رزق ، عبد الله غيث .. حمدى غيث .. سيناريو وحوار محفوظ عبد الرحمن .. اخراج : عباس الارناؤطى .
- ٧,٣٦ اذان العشاء
- ٧,٤٠ من أقوال الرسول
- ٨,١٢ برنامج الموسيقى العربية ..
  تقديم : رتيبه الحفنى ..
  اخراج : أمال عزت .
  يتضمن البرنامج قم بنا يا نور العين ، عزف منفرد على القانون ، يا حبيب القلب حبك ، يا قولم البان ، النهر الخالد وأروح لمين
- ٨,٥٤ برنامج حديث الروح ..
  إخراج عبد المنعم شمروخ ..
  الموضوع : الطب فى الحضارة الاسلامية
  المتحدث : الدكتور عبد الله عبد الشكور
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
- ٩,٣٠ نشاهد غدا
- ٩,٤٥ السهرة على مسرحية إيزيس بطولة سهير المرشدى ، كرم مطاوع ، نبيل بدر ، أحمد حمدى ، أحمد حلاوة ، تأليف الكاتب الكبير رائد المسرح العربى توفيق الحكيم .
  اخراج : كرم مطاوع
- ١٢,٣٨ برنامج أنباء وصحافة .
- ١٢,٤٨ القرآن الكريم
  ما تيسر من سورة يوسف تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع
- ١٢,٥٧ السلام الوطنى
  - ختام

تسهر غدا مع الحفلة التى أقيمت للمغتربين .. بمناسبة عقد مؤتمرهم فى القاهرة .

طريق حورس باللغات العالمية

انتهت بعثة البرامج السياحية فى القناة الثانية .. من تصوير الفيلم التليفزيونى السياحى .. طريق حورس .. الذى يصور اشهر طرق ومعالم شمال سيناء التاريخية والسياحية .. ولاول مرة تم تصوير بعض مشاهد الفيلم بالطائرة خاصة مدن العريش ، رفح ، الشيخ زويد ، ياميت ، المساعيد .. بإذن خاص من الفريق محمد علاء الدين بركات قائد القوات الجوية .. كمايعرض الفيلم لقطات لفنادق العريش وقراها السياحية الجديدة والانشطة البحرية لهذه الفنادق والقرى .. كما صور سباق الهجن العربية والتى اشترك فيها ٥٠٠ جمل .. !

كما صور الفيلم المواقع التى ترتبط بذكرى الحملات والرحلات المقدسة التى سارت على طريق حورس ..

مدة الفيلم نصف ساعة .. ويعرض فى ذكرى اكتوبر القادم فى التليفزيون المصرى الى جانب التليفزيونات العالمية باللغات الانجليزية والفرنسية والالمانية .

كتب المادة العلمية مصطفى بكير وأخرجه حسن الرزاز .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥,١٠ برنامج أصدقاء المعرفة
- ٥,٢٥ نجوم على الطريق
- ٥,٤٥ برنامج ريبورتاج
- ٦,٠٠ برنامج زحمة
- ٦,١٠ حادث الأسبوع
- ٦,٢٠ برنامج مرتبة الشرف
- ٦,٥٠ برنامج حلوة يابلدى
- ٧,٠٠ كفاح ونجاح
- ٧,١٠ برنامج تبسيط العلوم
- ٧,٤٥ النشرة المحلية
- ٧,٥٥ برنامج واحد واحد
- ٨,٢٠ برنامج لكل عروسين
- ٩,١٠ الفيلم العربى الاشقياء الثلاثة بطولة سعاد حسنى ، شكرى سرحان اخراج حسام الدين مصطفى
- ١٠,٤٠ غدا تقول الصحافة
- ١٠,٥٠ القرآن الكريم

القناة الثانية

- ٣,٠٠ الافتتاح
- ٣,٠١ تقديم القران الكريم تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب تفسير الدكتور محمود بن شريف الموضوع جزاء الاحسان فى الارض اخراج سميحة القناوى
- ٣,١٢ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٣,١٥ اذاعة خارجية لاذاعة مباراة كرة اليد بين الزمالك ونادى بوردو الفرنسى من صالة نادى الزمالك لتكريم اللاعب الدولى مدحت البلتاجى بمناسبة اعتزاله تعليق عبد المنعم وهبه اخراج : فؤاد سيد احمد
  فى حالة عدم اذاعة المباراة .. يذاع الفيلم العربى الارض الطيبة بطولة مريم فخر الدين كمال الشناوى اخراج : محمود ذو الفقار
- ٣,٢٨ اشارة الى موعد حلول اذان العصر ثم متابعة الفيلم العربى
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ برنامج دعائم الاسلام تقديم/د . احمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود
  الموضوع : لقاء مع د . محمد عبد السميع جاد ود . الحسينى ابو فرحه حول فضل يوم عاشوراء
- ٦,١٣ الحلقة رقم (١٥) من المسلسل العربى اللاعب والدميه بطولة يحيى شاهين .. بوسى .. عبد الله فرغلى .. على الحجار .. صلاح قابيل .. نبيل نور الدين .. ناهد سمير .. حنان سليمان .. ممدوح وافى ومحمد فريد
  قصة احسان عبد القدوس
  سيناريو وحوار محمد الشناوى
  اخراج : عادل صادق .
- ٦,١٦ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب
- ٧,٠٠ اذاعة تسجيل بطولة العالم للالعاب القوى بالقمر الصناعى تعليق فاروق عبد اللطيف اخراج محمد عبد العزيز
- ٧,٣٦ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء فى حالة عدم اذاعة مباراة العاب القوى يذاع برنامج المصارعة الحرة
  ويذاع فى السابعة والنصف برنامج تعليم اللغة الانجليزية الموضوع FOLLOW ME HOW CAN YOU GET THERE ? اخراج صلاح سمهان
- ٧,٤٣ متوعات اجنبية
- ٧,٥١ برنامج خمسة لصحتك تقديم الدكتور محمود محسن استاذ جراحة طب الزقازيق الموضوع خطورة الالتهابات وطرق الوقاية منها اخراج مرزوق ابراهيم
- ٧,٥٥ النشرة الجوية
- ٨,٠٠ برنامج أريد حلا
  تقديم عبد المجيد خضر
  اخراج محمد فريد اعداد محمد جابر
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,٣١ المسلسل الاجنبى KING الحلقة الاولى من الجزء الثانى
- ٩,٢٣ نشاهد غدا
- ٩,٢٨ برنامج صوت الموسيقى
  تقديم د . سمحة الخولى
  اخراج سيد ابو الهدى الحلقة : عن موتسارت
- ١٠,١١ برنامج خمسة سياحة
  تقديم جانيت فرج
  اخراج مصطفى الازرق
  موضوع الحلقة الفلكلور الشعبى والضيافة
- ١٠,٢٥ برنامج الاوسكار تقديم سناء منصور
  اعداد يوسف شريف رزق الله
  اخراج سليمان خليل يتضمن البرنامج فيلم جوليا بطولة جين فوندا .. فانيسيا ريدجريف ماكسيميليا شل .
  اخراج فريد زنيمان
  تدور احداث الفيلم قبل الحرب العالمية الثانية حيث يصور فيلم الكاتبة الامريكية ليليان هلمان بالاستجابة لطلب صديقتها الامريكية جوليا بمعاونتها فى توصيل مبلغ من المال الى المانيا لمساعدة العناصر المناهضة للنازية .
  اوسكار : احسن ممثلة مساعدة واحسن ممثل مساعد
  اوسكار : احسن سيناريو
  جائزة الكرة الذهبية لاحسن ممثل وممثلة مساعدة
- ١٢,٥ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٣٠ القران الكريم ماتيسر من سورة النمل تلاوة الشيخ محمود عبد الحكم
- ١٢,٣٥ السلام الوطنى ختام

تسهر غدا مع ركس هاريسون وسوزان هيوارد فى الفيلم الامريكى وعاء العسل .


ركس هاريسون وماجى سميث فى مشهد من فيلم وعاء العسل .. سهرة الجمعة

أفلام أجنبية

● الجمعة ١٠,١٠ مساء القناة الثانية فيلم وعاء العسل .. بطولة ركس هاريسو ، سوزان هيوارد ، كليف روبرتسون وتدور احداث الفيلم حول المليونير فوكس الذى استدعى صديقاته الثلاث بهدف الحصول على اموالهن .. بعد ان ادعى انه مريض وعلى وشك الموت .

● الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية فيلم بدوابت ولوكاستللو يقابلان دكتور جيكل ومستر هايد .. انتاج ١٩٥٣ ابيض واسود بطولة الثنائى المرح بدوابت ولوكاستللو واخراج شارلس لامونت وتدور احداث الفيلم حول وقوع عدد من الجرائم البشعة التى تفزع الجميع ولا يستطيع احد الامساك بالقاتل .. ويبدأ احد الصحفيين فى البحث عن القاتل .. الذى يتضح انه انسان عادى يتحول تحت ظروف مادية معينة الى وحش .. ويتدخل فى سباق الاحداث الثنائى (بدوابوت ولوكاستللو) وهما شرطيان تم فصلهما من الخدمة بعد ان ثبت عدم كفاءتهما .

● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية فيلم جد فى بلندا .. انتاج ١٩٤٨ ابيض واسود والفيلم مأخوذ عن مسرحية الكاتب المر هاريس .. بطولة جين وايمن التى فازت عن دورها فى هذا الفيلم بجائزة الاوسكار ويشاركها البطولة شارلس بيكفود واخراج جين نيجلسكو .. وتدور الاحداث فى جزيرة ويستدعى طبيب لعلاج حالات معينة .. وتبدأ الاحداث فى التعقيد ..!

● الاثنين ١٠,١٥ مساء الفيلم الامريكى CURTAIN CALL AT CACTUS CREEK انتاج ١٩٥٠ اخراج شارلس لامونت بطولة دونالد اوكنر ، جال ستورم ، فنسنت برايس وتدور احداث الفيلم حول الفرقة الاستعراضية الغنائية التى يحاول اللصوص سرقتها بمساعدة احد الممثلين المغمورين ..

● الثلاثاء ١٠,١٠ مساء القناة الثانية فيلم FRIENDLY PERSUASION بطولة جارى كوبر ، انتونى بيركنز واخراج وليم وايلر انتاج ١٩٥٦ وتدور احداث الفيلم اثناء الحرب الاهلية فى امريكا ويسلط الفيلم الاضواء على جماعة الكويكرز التى تدعو للسلام ..!

باليه ترويض النمرة

فى التاسعة والنصف من مساء غد .. يقدم برنامج فن الباليه .. باليه ترويض النمرة .. المستوحى من مسرحية شكسبير .. أداء فرقة شتوتجارت موسيقى سكارلاتى تصميم جون كرانكو .. سبق ان قدمت المسرحية بعد تمصيرها .. مرتين .كما عرضت فى فيلم أمريكى .

الرجل المزدوج فى نادى السينما

يواصل برنامج نادى السينما فى سهرة السبت بالقناة الاولى تقديم الافلام التى تتناول الجاسوسية .. عرض البرنامج الاسبوع الماضى الخائن المزيف .. ويعرض بعد غد الفيلم البريطانى الرجل المزدوج بطولة بول برايتر . برت اكلاند الفيلم مأخوذ عن رواية المؤلف هنرى ماكسيولد واخراج فرانكلين شافنر انتاج ١٩٦٨ وفى الفيلم تجبر المخابرات فى المانيا الشرقية المدير المساعد فى المخابرات الامريكية بعد الحرب على التوجه الى جبال التمسا بهدف السيطرة عليه بعد ان اخبروه ان ابنته مات فى حادث اليم .

البرنامج إعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .


بول برايتر بطل فيلم الرجل المزدوج .. نادى السينما سهرة السبت ق ١

الجوكر .. فى سينما الاطفال .. !

يذيع برنامج سينما الاطفال .. صباح غد فى القناة الاولى .. فيلم الجوكر .. وفيه طفلة تستمتع بالملاهى والاستعراضات الغنائية الراقصة التى تؤديها الحيوانات والطيور .. كما يتضمن البرنامج مسابقات تيلى ماتش ..

علاقة عاطفية .. !

فى الخامسة والنصف من مساء غد .. يناقش برنامج حياتى .. مشكلة فتاة بينها وبين شاب علاقة عاطفية .. ويكتشف أفراد أسرتها هذه العلاقة ..

يجسد المشكلة دراميا .. أنور إسماعيل ، علا رامى ، سلوى محمد على ، سلوى محمود .. ويستضيف البرنامج الدكتور يحيى الرخاوى أستاذ الطب النفسى ..!



علا رامى

على رأى المثل

فى الثامنة إلا خمس دقائق من مساء الاثنين .. فى القناة الثالثة .. يتناول برنامج صدق أو لا تصدق .. المثل الشعبى (إسأل مجرب ولا تسأل طبيب) . يستضيف البرنامج الدكتور مكرم رياض اخصائى الاطفال الذى يناقش واقعية هذا المثل ومدى انطباقه على واقعنا المعاصر .. كما نشاهد حالتين فى هذا الموضوع ..

سميرة محسن ورشوان توفيق فى مشهد من فيلم ملابس الحداد الحمراء .

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى فيلم سبعة ايام فى الجنة بطولة نجاة ، حسن يوسف ، امين الهنيدى ، عادل امام (فى حالة عدم اذاعة المباراة) .

● الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية فيلم اسماعيل ياسين فى البوليس .. بطولة اسماعيل ياسين ، زهرة العلا واخراج فطين عبدالوهاب .

● ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى فيلم لحن الوفاء بطولة عبدالحليم حافظ ، شادية ، حسين رياض واخراج ابراهيم عمارة .

● الثلاثاء ٧,٠٠ القناة الثالثة فيلم صراع المحترفين بطولة رشدى اباظة ، نجلاء فتحى واخراج حسن الصيفى .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى الفيلم التليفزيونى ملابس الحداد الحمراء بطولة ليلى طاهر ، صلاح ذو الفقار ، سميرة محسن واخراج سعيد عبدالله .

● الاربعاء ١٠,١٠ مساء القناة الثالثة فيلم المدمن بطولة احمد زكى ، نجوى ابراهيم اخراج يوسف فرنسيس

رحلة إلى زحل

فى التاسعة والنصف من مساء الثلاثاء فى القناة الاولى يقوم برنامج العلم والايمان برحلة الى زحل وكيفية وصول رجال الفضاء الى هذا الكوكب وهل توجد حياة فيه ؟

وأخرى إلى الصين

وفى السابعة من مساء الاربعاء يقوم برنامج مسافر على الهواء برحلة الى الصين والعاصمة بكين وزيارة سور الصين العظيم وجولة للتعرف على كيفية زراعة الزهور وصناعة المراوح ..!

سهرة الجمعة

سهرة الجمعة (غدا) فى القناة الاولى مع حفل المنوعات الذى أقيم إحتفالا بعقد مؤتمر المغتربين .. يشترك فى الحفل ليلى نظمى ، ياسمين الخيام ، محمد العزبى ، محمد الحلو ، محمد قنديل ، أنغام وفرقة الموسيقى العربية .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الإسبوعى غدا .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى .. قوله تعالى : (وممن حولكم من الاعراب منافقون ومن أهل المدينة) .

دروس الهجرة

تنقل القناة الاولى غدا .. شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون .. القارىء الشيخ فتحى العطار .. الخطيب الشيخ أحمد زهدى .. موضوع الخطبة دروس من الهجرة .

سياحة ..!!

فى الخامسة والنصف من مساء السبت يقدم برنامج مرحبا فى القناة الثانية حلقة من قرية نويبع السياحية .. وفى برنامج خمسة سياحة أيام الاحد والثلاثاء والخميس يواصل البرنامج تقديم إقتراحاته بمناسبة عرض أوبرا عايدة فى مسرح الصوت والضوء بمنطقة الاهرام ..

توعية زراعية

تذيع القناة الاولى .. قبل عرض المسلسل العربى فى الفترة المسائية برامج التوعية الزراعية :

● الاحد .. العمليات الزراعية فى الموز .

● الثلاثاء .. جنى القطن (الجنى المحسن) .

● الاربعاء .. العمليات الواجب توفرها عند إنشاء منحل .

البرنامج إعداد وتعليق حسن أحمد حسن وإخراج رأفت رميلة وزاهر عبد الحميد .



الاستديوهات خالية من الافلام !

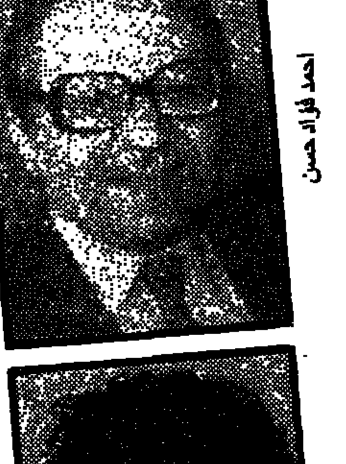
عقد مجلس ادارة شركة اتحاد الفنانين التي يرأسها فريد شوقي اجتماعا هذا الاسبوع لبحث ظاهرة توقف الانتاج السينمائي بعد ان توقف الموزعون للفيلم في الخارج عن ابرام اي عقود جديدة لافلام جيب ..

الظاهرة السائدة الان انه لا افلام تصور داخل الاستديوهات او خارجها .. وان كل نجوم السينما قد اتجهوا الى المسرح ..

ايضا ليس لدى شركة مصر للتوزيع ودور العرض اي مشروعات لافلام جديدة تقدم بها منتجوها للحصول على قروض لتنفيذها ..

وصف سعد الدين وهبة الموقف بانه «كارثة» وقال في اجتماع لجنة الثقافة بالحزب الوطني مساء الاحد الماضي انه لا يوجد في الاستديوهات الان سوى فيلمين يستكمل تصويرهما ولا حجوزات لمدة شهر قادم .

..ومات مكتشف مارلين مونرو بعد أن احترف الصحافة والملاكمة.. والإخراج السينمائي

فقدت السينما العالمية هذا الاسبوع نجما من نجوم هوليود الكبار .. المخرج والكاتب جون هيوستون عن واحد وثمانين عاما بسبب تضخم الرئة من كثرة التدخين .. فلم تكن السيجارة تفارق شفتيه الا نادرا ..

هيوستون بدأ حياته عاملا في كل حرف وفنون صناعة السينما .. كما اشتغل بالصحافة واحترف الملاكمة ومصارعة الثيران وكتب اول افلامه للسينما كسيناريست للمخرج وليم ويلر .. ثم انضم الى المخرجين الذين تخصصوا في الافلام البوليسية وافلام رعاة البقر رغما عنه فلم يكن راضيا عن هذه البداية الى ان اقتنع به منتجو هوليود واعطوه فرصة اخراج اول افلامه ذات القيمة «الصقر المالطي» واسند بطولته لنجم السينما العالمية وقتها همفري بوجارت الذي كان من عناصر نجاح هذا الفيلم .

واصبح بوجارت من يومها نجما لافلام اخرى لهيوستن منها «الكنز» و«الاسطورة الثانية» مع زوجته لورين باكال ثم ملكة افريقيا مع كاترين هيبورن .

ويبقى هيوستن رغم ذلك غير راض عن نفسه فترك الولايات المتحدة ليعيش في ايرلندا عشرين سنة ويصور افلامه خارجها .. فيلم «جولان زوج» في فرنسا في حياة الرسام العالمي روتريك «والتوراه» في ايطاليا اضخم انتاج لدينو دى لورنتس واصعب افلامه «موفينيك» بطولة تجريجوري بيك» .. ثم عاد الى هوليود وقدم ابنته انجليكا في فيلم «شرف عائلة برنديزي» وحصلت عن دورها فيه على جائزة اوسكار احسن ممثلة العام الماضي ..

ومما يذكر ان هيوستن كان اول من قدم نجمه الاغراء مارلين مونرو في السينما وكان ذلك في دور صغير في فيلمه «عندما تنام المدينة» .

فيلم مصري عن توفيق الحكيم في المهرجان العربي للسينما ببغداد

● ١٢٠ فيلما يعرضها المهرجان العربي الثالث للفيلم التسجيلي في بغداد والذي يفتتح يوم الاثنين القادم ومن بين هذه الافلام ٢٥ فيلما مصريا و٣٠ فيلما عراقيا وافلام من فلسطين ولبنان والاردن والكويت والمغرب وتونس والجزائر واليمن والسودان والصومال .

تشمل العروض نوعيات متعددة من السينما التسجيلية كما تتضمن لاول مرة عرضا للافلام التجريبية برأس الوفد المصري للمهرجان صلاح التهامي رئيس اتحاد السينمائيين التسجيليين العرب وتشارك في المهرجان وفود من الدول المشتركة وغير المشتركة بافلامها الى جانب وفد من السينمائيين العرب بفرنسا يضم المخرجين التونسيين سيد الوحيش وناصر الخمير والمخرجين اللبنانيين جوزفين صعب وياسين خياط والمغربي احمد المعتوق والناقدة ماجدة واصف .

الافلام التي تشترك بها مصر في المهرجان تم انتاجها خلال النصف الثاني من عام ٨٦ وحتى يوليو ١٩٨٧ كما يقام عرض خاص لمجموعة الافلام المصرية الفائزة في المهرجانات العربية والعالمية للفيلم


توفيق الحكيم

التسجيلي وهي افلام (الحراتية) لعبدالقادر التلمساني و(حديث الحجر) لخيري بشارة و(حكيم سانت كاترين) لعلي الغزولي و(الصباح) لماسى السلاموني و(توفيق الحكيم) لاحمد راشد و(صائد الثعابين) لعواد شكري و(سانت كاترين) لنبيهة لطفي و(الناس والبحيرة) لهاشم النحاس و(الطفل الشقيان) لنادية سالم و(حدث ذات يوم) لمحمد التهامي .

كلام في الفن

□ □ اعتز دائما بانني «اسكندراني» وهذا العام زاد اعتزازي بعد زيارتي للاسكندرية في الصيف لاول مرة منذ اعوام طويلة فانا اعشقها شتاء فقد استطاع المحافظ المستشار السيد الجوسقي - الذي لا اعرفه شخصيا - ان يعيد اليها وجهها المشرق .. ونظافتها لتصبح من جديد «عروس البحر» .

□ وفي عدة ساعات قرأت كتاب الزميل محمد عبدالمجيد «سكندريون» والجديد في هذا الكتاب الشيق انه خالف المألوف لم يتحدث عن سيد درويش او سيف وانلي او .. او .. العديد من اعلام الثقافة والفن والفكر من ابناء الاسكندرية ..

□ ان محمد عبدالمجيد اختار لنفسه منهجا اخر فهو يتحدث عن اشخاص موجودين في جغرافية المكان والحركة - على حد تعبيره - قد تراها وتصافحها وتتفاعل معها في المباني والهيئات والقاعات بل والحواري ايضا .

من شخصيات الكتاب ابن كامب شيراز الذي حطم «اعلام» الاهلي والزمالك بهدوء وبساطة .. الذي قهر بميدالية بطل ابطال العالم انه بطل الجودو محمد علي احمد رشوان .

وكلتيبة للاذاعة والمسرح والتليفزيون تقول على صفحات الكتاب ان اول استديو سينمائي في مصر كان في الاسكندرية الا ان العمل السينمائي تركز بعد ذلك في القاهرة ..

ومن ابناء الاسكندرية الذين هاجروا منها وراء الاستديوهات محمود مرسي وعادل ادهم وسميرة عبدالعزيز ومحمد فاضل ومحمود عبدالعزيز ومديحة كامل وسمير غانم وكوثر العسال ومدحت مرسي ووحيد سيف وغيرهم .. وحققت بجيروت القاهرة .. وجودها .

وتعتقد عايدة ان الاسكندرية ممهدة لقيام نهضة سينمائية اذا كان هناك ايمان من البعض بانشاء اول استديو سينمائي من ثاني !! في الاسكندرية .

■ الدكتور يوسف عز الدين عيسى: القاهرة اصبحت الان مكانا مخيفا رهيبا (!!) ولكن الحياة فيها والتي قد تقتل الانسان نجدها في الوقت ذاته تحيي الاديب .

اما الاسكندرية

فانها تحيي الانسان .. وتقتل الاديب .

وهو يفضل ان يموت كأديب ويحيا كانسان ..

■ والشخصيات كثيرة في الكتاب يجمعها اسلوب الكاتب في مخالفة المألوف ..!!

«علاء دوارة»

بعد احتراق مسرح الجلاء
شباب امرأة .. على المسرح العائم

كتب صلاح درويش :

تحاول الفنانة تحية كاريوكا مع احمد زكي وكيل وزارة الثقافة المشرف على قطاع المسرح استئجار المسرح العائم لتقديم عليه مسرحية (شباب امرأة) بعد احتراق مسرح الجلاء مساء الاحد الماضي اثناء عرض الفصل الاول من المسرحية .

ورغم ان ديكورات المسرحية قد احترقت تماما الا ان في الامكان تجهيزها للعرض في مدة لا تتجاوز اسبوعا .

مخرج المسرحية الدكتور هاني مطاوع اجل البدء في بروفات مسرحية (دماء على استار الكعبة) للمسرح القومي التي يلعب بطولتها محمود ياسين وسميحة ايوب وفاروق نجيب حتى ينتهي من اعادة عرض (شباب امرأة) على مسرح اخر .. كما رفض فاروق الفيشاوي الارتباط باي اعمال اضافية تشغله عن اعادة عرض المسرحية مرة اخرى في اقرب وقت .

الجدير بالذكر ان مسرح الجلاء هو ثالث مسرح يحترق بالقاهرة في الفترة الاخيرة بعد الهوسابير الذي يبعد عنه خطوات ومسرح نجم بالدقي .


تحية كاريوكا

النجوم ينتقلون للسكن في الفنادق

انتقل نجوم مسرحية «شباب امرأة» الذين احترق مسرحها مساء الاحد الماضي بعد بداية العرض بنصف ساعة انتقلوا للاقامة في فندق رمسيس هيلتون تقيم هناك تحية كاريوكا وفاروق الفيشاوي .. وتقيم بطلة الرواية فيفي عبده في مينا هاوس ..

من نجوم المسرح الذين انتقلوا للاقامة في الفنادق ايضا شريهان وليلى علوي في سميراميس انتركونتننتال كما يقيم نجم السينما احمد زكي في مينا هاوس .

مخرج مسرحي جديد يعيد زبيدة للتمثيل



نجح الممثل عمر ناجي في اول تجربة اخراج مسرح له ان يقنع الفنانة زبيدة ثروت بالعدول عن الاعتزال والعودة للاشتراك في بطولة مسرحية (مين يقدر على ريم) مع المطرب علي الحجار ووحيد سيف ومظهر ابوالنجا وميمي جمال وممدوح موافي والوجه الجديد لمياء الجداوي .

المسرحية تعرض في الاردن لمدة اربعة ايام ثم تسجل تليفزيونا وفيديو .

تخفيض الحد الادنى للقبول بمعاهد الفنون

يبحث مجلس اكاديمية الفنون في اجتماع خاص هذا الاسبوع تخفيض نسب القبول في بعض معاهد الاكاديمية نتيجة لقلة عدد المتقدمين للمعاهد هذا العام بالنسبة للاعوام السابقة .

النسبة الحالية حدها الادنى ٥٥٪ مع اجتياز الاختبارات الخاصة لكل معهد .

الحفلات الغنائية المعفاة من الضرائب.. للفنانين المصريين فقط!

طلبت نقابة الموسيقيين من وزيرة الشئون الاجتماعية اصدار تعليماتها الى الادارات التابعة لها والمعنية بمنح تصاريح حفلات الجمعيات والنقابات المعفاة من الضرائب باضافة شرط الى هذه التصاريح بان يكون كل نجوم الحفل من الفنانين المصريين جاء هذا الطلب بعد ان استغل متعهدو الحفلات التصاريح المعفاة من الضرائب في اقامة حفلات معظم نجومها من غير المصريين .

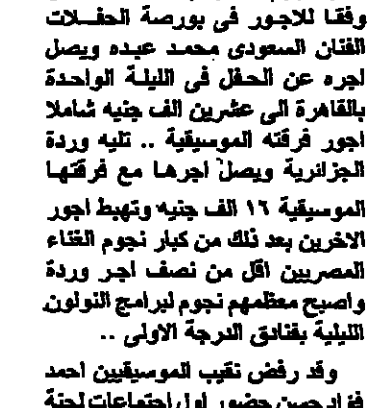
وتعد نقابة الموسيقيين مذكرة لاضافة شرط الاعفاء الضريبي للحفلات التي لا يشترك فيها غير الفنانين المصريين .. وقد اعتاد متعهدو هذه الحفلات شراء هذه التصاريح من النقابات والجمعيات مقابل مبالغ ضئيلة او نسبة يصعب حسابها ومن صافي ارباح الحفلات

وقد ساعدت هذه الحفلات المعفاة من الضرائب على ارتفاع اجور نجوم هذه الحفلات ولابد لكل حفل من نجم كبير ثم باقة اخرى من النجوم كما يسمونهم في اعلانات الحفلات .

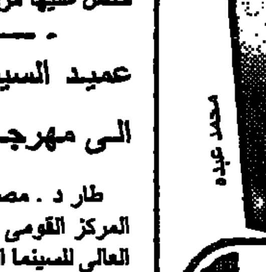
والنجوم الكبار لهذه الحفلات الان وفقا للاجور في بورصة الحفلات الفنان السعودي محمد عبده ويصل اجره عن الحفل في الليلة الواحدة بالقاهرة الى عشرين الف جنيه شاملا اجور فرقته الموسيقية .. تليه وردة الجزائرية ويصل اجرها مع فرقتها الموسيقية ١٦ الف جنيه وتهبط اجور الاخرين بعد ذلك من كبار نجوم الغناء المصريين اقل من نصف اجر وردة واصبح معظمهم نجوم لبرامج النولون الليلية بفنادق الدرجة الاولى ..

وقد رفض نقيب الموسيقيين احمد فؤاد حسن حضور اول اجتماعات لجنة الثقافة بالحزب الوطني التي عقدت الاحد الماضي بعد ان كان قد رشح لعضوية اللجنة من اعضاء نقابته

وبناء على طلب لجنة الثقافة عشرين عضوا منهم احمد فؤاد حسن وصلاح عرام وهاني مهني وفؤاد الشربيني وماهر العطار وسامي نصير وجاء البلتاجي وياسمين الخيام ومحمد ثروت .. ولم تقبل اللجنة من ترشيحاته سوى النقيب وهاني مهني وياسمين الخيام وثروت ولم يحضر الاجتماع منهم سوى محمد ثروت .


احمد فؤاد حسن


وردة


محمد عبده

يوسف والي :
جميع مشاكل الفنانين قابلة للمناقشة

اعلن الدكتور يوسف والي الامين العام للحزب الوطني الديمقراطي ان جميع مشكلات الفنانين قابلة للمناقشة والتغيير والوصول الى حل يرضى كل الاطراف المتنازعة او المختلفة .

منيب شافعي رئيسا لغرفة صناعة السينما بالتزكية

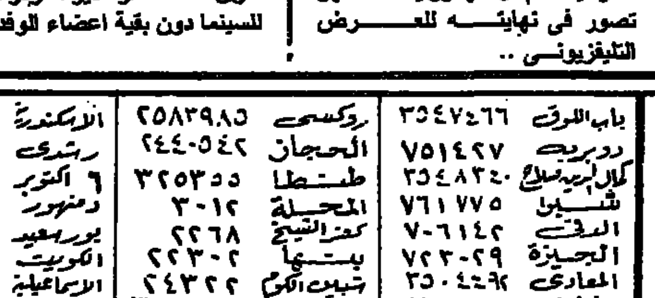
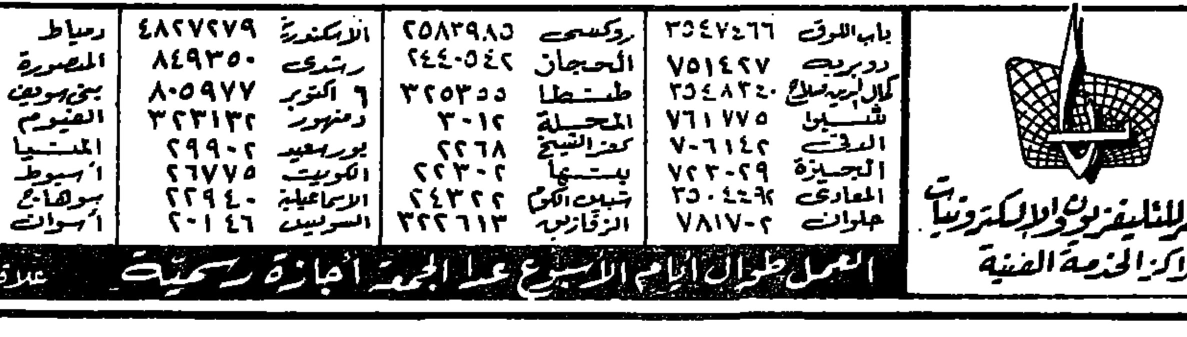
فاز منيب شافعي برئاسة مكتب مجلس ادارة غرفة صناعة السينما لخامس مرة بالتزكية في الانتخابات التي اجريت امس . كما فاز ايهاب الليثي بمنصب نائب الرئيس وحصل على ١٤ صوتا من ١٥ وكل من علي طلعت رئيس شركة مصر للتوزيع وجمال امين رئيس شركة مصر للاستديوهات (وحصل كل منهما على ١٣ صوتا) وجمال الليثي - ١١ صوتا - بعضوية المكتب .

رشح نفسه لعضوية المكتب المخرج حسام الدين مصطفى وحصل على ٣ أصوات ، وهي أقل أصوات حصل عليها مرشح .

عميد السينما طار وحده الى مهرجان بيونج يانج

طار د . مصطفى محمد علي مدير المركز القومي للسينما وعميد المعهد العالي للسينما الى بيونج يانج عاصمة كوريا الشمالية ليمثل مصر في مهرجانها الاول لسينما العالم الثالث ..

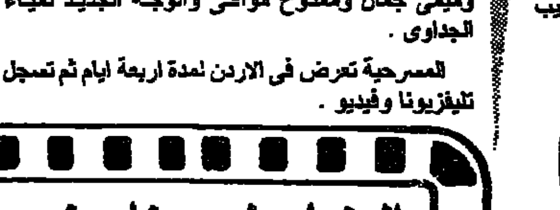
وكان قرار وزير الثقافة بتشكيل وفد مصر للمهرجان يضم المخرجين صلاح ابوسيف وعاطف الطيب مع فيلميهما «البداية» و«البريء» الا ان قرار الوزير لم يشمل ان تتحمل الوزارة سوى نفقات سفر مدير المركز القومي للسينما دون بقية اعضاء الوفد .

الدنيا على جناح نجلاء فتحي .. في السينما

تحول المسلسل الاذاعي (الدنيا على جناح يمامة) تاليف وحيد حامد الى فيلم سينمائي يبدأ تصويره خلال ايام بنفس ابطال الاذاعة نجلاء فتحي وعبدالله فرغلي ومحمود عبدالعزيز ونجاح الموجي وسعاد نصر .. يخرج الفيلم نادر جلال .

ادخل المؤلف كثيرا من الاثارة على الاحداث بما يناسب امكانيات السينما .






تجربة مسرحية جديدة على مسرح فريد الاطرش

تبدأ اول الشهر القادم على مسرح فريد الاطرش تجربة جديدة لمجموعات مسرحية تقدم كل منها رواية لمدة شهر تصور في نهايته للعرض التليفزيوني ..

زوربا البولاقي .. بين حسن الامام وعدوية !

يعود مخرج الروائع حسن الامام الى الاخراج المسرحي في مسرحية (زوربا البولاقي) المأخوذة عن رواية (مطربو عصرهم) تاليف محمد الاسيوطي .. مرشح لبطولة المسرحية احمد عدوية وعبدالمنعم مدبولي وسوزان عطية وعزة بلبع ومجدي صبحي وسهام كمال .

العدل والتفاحة ورحلة الاوهام

□ حول البحث عن العدل وتحقيق العدالة عرضت القناة الاولى مسلسل (العدل والتفاحة) - انتاج خاص - وهو دراما ذهنية يغلب عليها طابع مناقشة فكرة والبحث حولها اكثر من الاهتمام بالحدث والفعل والحركة .

ففي بحثه عن العدل يعين الخليفة وزيرا بشرط ان يحقق العدل بين المحكومين ويجعل الامن مستتبا لكننا لا ندرك الا متأخرا جدا ان هذا الاختيار نفسه غير عادل فالوزير والذي رأيناه شابا في الماضي والحاضر بدون فروق زمنية اخطأ في شبابه ثم انه ابن اخ الخليفة ومن هنا اختل العدل منذ البداية ولهذا فقد كان غريبا ان ينحيه الخليفة في النهاية فهو قد اختاره عملا بمبدأ الولاء والثقة وليس الكفاءة !

اما اسلوب الاخراج الهادىء النبرة والايقاع الذي يتميز به ابراهيم الصحن فقد كان اكثر هدوءا في (العدل والتفاحة) حتى بدا الموضوع وكأنه ينتمي لعالم الاساطير برغم جديته وصلاحيته للطرح يوميا .

وساعد على هذا قلة النماذج الدرامية ومحدوديتها وابتعاد كرم النجار كاتب السيناريو والحوار عن اثراء المواقف والشخصيات ربما عمدا من اجل انتاج غير مكلف ومن هنا لم تساعد الادوار الممثلين كبارهم وشبابهم على التألق باستثناء مديحة كامل وفايزة كمال .

□ في العام الماضي .. صعد سهوا الى شاشة القناة الثالثة مسلسل اجنبي غامض بدون اسماء ولا تيترات الا عنوانه (المستشفى العام) وكما صعد سقط سهوا ايضا لشهور طويلة حتى ظهر من جديد على شاشة القناة الثانية ولمدة شهر ونصف الشهر بنفس تفاصيله المملة جدا وعلاقاته المتشابكة جدا بلا مضمون او قيمة فكرية او فنية واغلب الظن ان هذا (المستشفى العام) كان ضمن صفقة غير صالحة للاستهلاك الادمي ووصل الينا تماما كغيره من المنتجات الوافدة .

□ رفض التليفزيون الاعلان عن شريط كاسيت للمغنية الشابة عزة بلبع لان اسم الشريط (رحلة الاوهام) وهذا عيب! لكن الرقيب العبقري الذي قرر هذا لم يفسر لماذا يغرقنا التليفزيون باعلانات اخرى من نوع (لا لا لوه) و(ماشية معاك) لكن المؤكد ان هناك اكثر من دولة يتبعها التليفزيون لان نفس الاغنية (رحلة الاوهام) المكتوب اسمها على الشريط عرضت مساء السبت الماضي على القناة الثانية .. وكتب اسمها على الشاشة !

ماجدة موريس

أين تذهب هذا المساء

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
السادة الرجال
معالي زايد — محمود عبدالعزيز

● ميامي ٧٤٥٦٥٦
البيه البواب
احمد زكي — صفية العمري

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
ويبقى الحب

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
بئر الخيانة

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
بنات حارتنا

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
خليل بعد التعديل

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
قاهر النينجا
شيطان في الجسر

● سفنكس ٤٦٤٠١٧
خليل بعد التعديل
مصيدة الاشرار

● الاهرام ٨٥٢٨٤٢
امرأة من نار
انتقام النسور

● راديوبيس ٨٥٢٦٥٤
البيه البواب
شهود الانتقام

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
بنات حارتنا

● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥
بنات حارتنا
هروب من الموت

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
الانتقام الرهيب

● روكسي ٢٥٨٠٣٣٤
السادة الرجال

● نورماندي الصيفي ٢٥٨٠٢٥٤
أيام الجحيم
احترس من الخط

● حديقة نورماندي ٢٥٨٠٢٥٤
باتيناج - حديقة اطفال
تنس طاولة

● الاندلس برأس البر
بئر الخيانة
المطاردة المرعبة

● اوبرا بسوهاج
المرأة الحديدية
عودة الجبابرة

● مصر ببورسعيد
لعبة الكبار
عودة ابن المستبد

دور السينما بالاسكندرية

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦
بئر الخيانة
دلال عبدالعزيز — نور الشريف

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢
السادة الرجال
معالي زايد — محمود عبدالعزيز

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
المرأة الحديدية
نجلاء فتحي — فاروق الفيشاوي

● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢
امرأة من نار
صفية العمري — يوسف شعبان

● فريال ٤٩٢٩١١٤
سكة الندامة
يسرا — محمود عبدالعزيز

● ريو الصيفي
جولامي
هندي
شيء من الحب
ناهد شريف — عادل امام



لاعبو الزمالك فى صفوف المريخ

عادت بعثة فريق المريخ من رومانيا بعد إجراء عدة مباريات تجريبية بها بقيادة مدربه محمود أبو رجيله ولقد استعد الفريق للقاء الاتحاد ببورسعيد بعد غد.. ولقد ضم المريخ إلى صفوفه عماد المتنوه واسماعيل احمد اسماعيل وسامح دره

فرصة الزمالك أمام كوتوكو غدا كبيرة

●● فى بداية الموسم الساخنة يلعب الزمالك مباراته مع كوتوكو بطل غانا بعد أن استعد لهذا اللقاء استعدادا خاصا وأقام عدة مباريات ودية ليصل إلى أفضل تشكيل لديه وكانت مبارياته مع الفرق اليوغوسلافية وبعض الفرق العربية تشير إلى الجدية والالتزام للفوز فى لقاء الغد وعبور دور الثمانية كخطوة أولى للحصول على كأس البطولة الافريقية لأبطال الدورى.

ونحن نعلم أن الزمالك لديه دوافع كثيرة للفوز غدا ولعل أول هذه الدوافع هو محاولته مواصلة مسيرته فى بطولة افريقيا للأندية بعد أن ألغى اتحاد الكرة مسابقة كأس مصر ممايعنى أن الزمالك قد أصبح لديه فرصة وحيدة للاستمرار فى هذه المسابقة ومن ناحية أخرى فإن لدى الزمالك الأمل فى الاحتفاظ بكأس بطولة افريقيا لأبطال الدورى للأبد اذا فاز به للمرة الثالثة وأخيرا فإن لدى بعض اللاعبين دوافع شخصية لاثبات وجودهم وجدارتهم للانضمام للفريق القومى مثل حمادة عبداللطيف ومحمد حلمى وهشام يكن.

طريق الفوز

وفى اعتقادى أن لاعبى الزمالك سيتذكرون صولاتهم وجولاتهم عندما كانوا يفوزون على الفرق الافريقية من قبل وبحكم خبرتهم يعلمون كيف يسيطرون على مجرى المباراة وبذلك سيكون هناك واجبات على لاعبى الفريق طبقا للآتى:

أولا: حارس المرمى وقد يكون عادل المأمور بعد أن ساد الوئام بينه وبين باركر سيكون عليه سرعة بدء الهجمات وارسال الكرات الى نصف ملعب كوتوكو معظم الوقت مع توجيه المدافعين أمامه لسد الثغرات التى قد يحاول مهاجمو غانا استغلالها.

جلال محمود

ثانياً: خط الظهر سيكون عليه عدم التهاون والاستهتار لأنه لايعلم حتى الآن أين مكمن الخطورة فى هجوم كوتوكو واذا كان لنا ملاحظة على خط ظهر الزمالك فإننا ننبه إلى أن حالته فى الفترة الماضية لم تكن على مايرام وكان من السهل اختراقه بدليل إحراز فريق ردستار خمسة أهداف فى الزمالك فى المباراة الودية التى أقيمت بين الفريقين فى بلجراد وهذا مالايليق بدفاع محترم لناد كبير ولهذا فيجب على لاعبى هذا الخط عدم اغفال الرقابة اللصيقة للاعبى كوتوكو خاصة داخل منطقة الجزاء كما يجب عليهم أيضا الوقوف بخط مائل ليسهل عليهم تغطية بعضهم البعض.

ثالثا: خط الوسط - وهو أهم خط فى الفريق والذى يقع عليه عبء بناء الهجمات التى يحرز منها المهاجمون الأهداف وكذلك ربط الدفاع بالهجوم وهنا نقول لحمادة عبداللطيف أن عليه الرد فى الملعب على منتقديه الذين يرون أنه يحتفظ بالكرة اكثر من اللازم ولايسدد على المرمى أو يوظف مهارته العالية لصالح الفريق ولذلك فإن دور حمادة غدا سيكون مهما وخطيرا كما سيكون على محمد حلمى القيام بالدور الدفاعى المطلوب لخط الوسط مع التقدم لاستغلال قوة تصويباته سواء بالقدم أو بالرأس.

رابعاً: خط الهجوم - ويعرف أفراد هذا الخط أن دورهم سيكون هاماً لأن إحراز الأهداف والمزيد منها سيكون هو العامل الأساسى فى راحة الفريق عندما يلعب مباراة العودة فى كوماسى. ولاشك أن جمال عبدالحميد يدرك الآن انه سيراقب بشدة وصرامة نظراً لأن كل مدافعى الفرق الافريقية أصبحوا يعرفون خطورته تماما ولذلك فعليه الاسراع بالانتقال من مكان لآخر للهروب من الرقابة والتفاهم مع أيمن يونس نجم هجوم المنتخب فى كيفية اختراق دفاع كوتوكو والاستفادة من رفعات طارق يحيى الخطيرة.


جمال عبدالحميد

عادل المأمور

■ هذا وينتظر أن يمثل الزمالك غدا: عادل المأمور لحراسة المرمى وخالد جلال (هانى عباده) وهشام يكن واسماعيل يوسف واحمد رمزى لخط الظهر وعفت نصار وحمادة عبداللطيف ومحمد حلمى للوسط وأيمن يونس جمال عبدالحميد وطارق يحيى للهجوم.

مع تمنياتنا للزمالك بالفوز بإذن الله

تلكس إلى

المنتخب العسكرى لليد:

●● تمام يا أفندم.. نقف انتباه احتراما.. ونقدم التهنئة (للفريق)..

الاهلى:

●● افريكا اسبور عنيف وخشن لايتلاءم معه اللعب الناعم (الاسبور) !!

الزمالك:

●● افيقوا.. اهدافكم الغزيرة فى يوغوسلافيا تؤكد انكم لعبتم مع فرق سلة.. اما كوتوكو فيلعب كرة قدم !!

منتخب الملاكمة:

●● استبعادكم من دورة البحر المتوسط رحمكم من (الضرب) فى اللاذقية بعد (علقة) نيروبى !!

الترسانة:

●● على فكرة الدورة العربية هى نفسها الدورة الصيفية بس فى جدة !!

تاديتش:

●● لك الله ولنادى الاتحاد خالص العزاء !!

باتلر:

●● تركت زكريا وخالد وحشيش انت (باتلر).. ام (بتر) ؟!

محمود معروف

يقدمه: حدث فى المطار.. حسن الرشيدى

●● شكرا للدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة.. قرر انشاء صيدلية وعيادة بمطار القاهرة وذلك استجابة لما نشرته بضرورة توفير الادوية والاجهزة اللازمة لعلاج الحالات الصحية الطارئة وتخليص الركاب والسائحين من المتاعب التى تواجه المرضى منهم للبحث عن دواء او طبيب متخصص.. ونأمل ان يتم تنفيذ هذا القرار ولا تكتفى باصداره فقط حتى لا يتعرض المرضى للعذاب.. ونتخلص من القول الشائع «ان عمل الحجر الصحى بالمطار وقائى فقط.. وليس من مهامه العلاج.!».

●● لا ريب ان مصر للطيران مليئة بالطيارين الاكفاء الذين يتمتعون بسمعة طيبة فى مختلف دول العالم واذا كان هناك من يضع نصب عينيه مصلحة المؤسسة الوطنية ومصالح الركاب الذين فضلوا السفر على الطائرات المصرية وهؤلاء الطيارون هم الاغلبية الساحقة الا ان هناك القلة التى تتمسك بحقوقها فى ساعات التشغيل حتى لو كان ذلك ضد مصلحة المؤسسة الوطنية والركاب..

هل يعقل ان يترك الطيار طائرته وعليها الركاب ويرفض الاقلاع بحجة ان ساعات تشغيله سوف تنتهى قبل الهبوط لان التأخير على الارض ليس بسببه.. والقانون فى صفه ؟!

هل يعقل ان يقرر الطيار المبيت فى ابيدجان مثلا لمدة ليلتين بدلا من ليلة واحدة.. ويترك الركاب لانه اعلن انه يعانى من ارهاق او «مزاجه مش رايق» والقانون فى صفه ؟!

الغريب اننى علمت ان متوسط ساعات تشغيل الطيارين على طراز بوينج ٧٦٧ بمصر للطيران ٣٥,٨ ساعة شهريا تقريبا بينما متوسط ساعات التشغيل على هذا الطراز فى معظم الشركات الاخرى من ٦٠ الى ٨٠ ساعة شهريا والسبب ان هناك فائضا فى الطيارين المصريين على هذا الطراز ورغم ذلك نجد القلة القليلة تتمسك بحقوقها فى ساعات التشغيل حتى لو كان ذلك ضد مصلحة الركاب.

د. راغب دويدار　　وفيق عبد الحميد

●● المقدم عبداللطيف محمد البدينى بشرطة مطار القاهرة عقب انتهاء عمله وخروجه من المطار فى الطريق الى منزله فوجىء باستغاثة بعض المواطنين بوجود لص حاول سرقة احد الاكشاك بعد ان ضرب بعض المواطنين بسنجة حديد قام المقدم بمطاردة اللص حتى قبض عليه وسلمه لقسم البوليس حيث تبين انه من المسجلين الخطرين.

●● برقيات عاجلة:

الى اللواء طيار وفيق عبدالحميد مستشار اول مصر للطيران والمشرف على قطاع العمليات والطيار على طراف رئيس القطاع:

ما هى الاسباب الحقيقية وراء تصرفات بعض الطيارين على طراز ٧٦٧ ؟ اذا كانوا على حق.. لبوا مطالبهم.. واذا كان بعضهم يقصر فى عمله فيجب محاكمته.

● الى الدكتور محمد سلطان مدير الحجر الصحى بمطار القاهرة:

تدافع عن الحجر الصحى باصرار رغم شكاوى الركاب.. وتقول انه به ادوية متوفرة لمواجهة الحالات الطارئة وتعلن ان لدينا ١٣ نوعا من الدواء فهل هذا يكفى

المواهب.. لاتحتاج الى واسطة !!

نفس المشكلات تتكرر كل عام عقب انتهاء الدراسة.. وبداية العطلة الصيفية.. ولابوادر حلول منذ عشرات السنين ؟!.. من هذه المشكلات ان معظم العائلات المصرية لاتتذكر حاجتها للانضمام للاندية.. الا فى الوقت الضائع !!.. من اجل «لم» اولادها من الشوارع والحارات.. والاندية مكتظة بالاعضاء.. ولاسبيل الا ان ترفع - من الناحية الاخرى - اشتراكاتها عدة مرات مع الضغط الهائل كل عام.. بينما لم نفكر فى انشاء اندية اخرى منذ عشرات السنين.. وتبقى المشكلة بلا حلول.. ويظل اصحاب المشكلة يبحثون عن وساطات للانضمام هنا أو هناك من أجل احتواء شقاوة الاولاد ؟!

والمشكلة الثانية.. محاولات اصحاب المجاميع الصغيرة للكليات الرياضية.. رغم ان المجلس الاعلى للجامعات قد حل هذه المشكلة بفتح الابواب امام الابطال دون قيد أو شرط.. الا ان معظم طالبى الالتحاق يدعون البطولة دون سند أو دليل.. وبعضهم يحمل شهادات من الاندية أو المراكز أو المدارس بحجة انها تغنى عن البطولة الرسمية المحددة.. كنوع من الاستعباط احيانا.. ويفرض الوساطات احيانا اخرى لتسهيل الالتحاق.. وأقناعهم فى كل الاحوال أمر صعب.. لان البعض يستطيع ان يجد مخرجا بطريقة أو باخرى احيانا ؟!!

والمشكلة الثالثة.. الانضمام لفرق الاندية.. والبعض يؤكد انه احسن من الخطيب أو طاهر أو أشرف أو ابراهيم يوسف أو محمد عمر.. وان المدرب جاهل ولايعرف شيئا.. ولم يكتشف مواهبه وتحاول ان تقنعهم بان الاهلى - مثلا - استغنى عن ثلاثة نجوم مرة واحدة هم زكريا ناصف وخالد جاد الله ومحمد حشيش ولايمكن ان يكون المتقدم احسن من هؤلاء.. ولكنهم.. لايقتنعون.. ولايطلبون الا ان تكون الواسطة هى الطريق الى الشهرة والنجومية.. وكأن المواهب تحتاج لهذه الوساطات.. المشكلات كثيرة.. ولاحل.. ومازالت بعض التعليمات لاتتعامل إلا بالواسطة ؟!!

«فاروق يوسف»

نجوم مصر يصارعون البرازيليين فى قطر

يوسف وحشيش أساسيان.. وجاد الله مكانه محجوز

كتب - جمال هليل:

● الدول الخليجية تعتمد حالياً على أبنائها من اللاعبين فى كرة القدم، وهذا القرار هو ثمرة الاهتمام بفرق الناشئين والصغار وتصعيد أفضل العناصر إلى فرق الدرجة الأولى، وربما تكون قطر هى الدولة الوحيدة التى عادت للاستعانة باللاعبين الأجانب من جديد كمرحلة انتقالية لتقوية المنافسة فى الدرجتين الممتازة والأولى، ولذلك استعانت بعض الأندية القطرية بلاعبين مصريين هذا الموسم!

● والأجانب فى الدورى القطرى لهم طعم خاص من الأداء ربما لأن العيون تراقبهم وتقارن بين مايحصلون عليه شهرياً باعتبارهم من المحترفين، وبين مايقدمونه للفريق من مجهود، ولذلك تفضل الأندية أن يكون اللاعب برازيلياً لأسباب كثيرة أهمها، أن معظم المدربين فى الأندية من البرازيليين، وكل مدرب برازيلى يفضل ابن بلده لسهولة التفاهم من جانب، وللحصول على «عمولة» خاصة مقابل إتمام الصفقة، وبهذه المناسبة فقد اكتشف نادى الاتحاد القطرى الصاعد إلى دورى الأضواء هذا الموسم أن المدرب المساعد الخاص باللياقة البدنية هو ابن المدرب الأول فى نفس النادى، أى أن عملية التدريب أصبحت وراثية.

● ونفس النادى يلعب له ابراهيم يوسف نجم الزمالك، وكان لوجوده فى الفريق اكبر الأثر على رفع معنويات اللاعبين القطريين، ولكن المدرب حاول كثيرا أن يلغى تعاقد ابراهيم من أجل إتمام صفقة جديدة مع لاعبين برازيليين ولكن محاولات المدرب فشلت، ثم أحضر لاعبين من غانا من بينهم لاعب فى قلب الدفاع ولكن امكانات ابراهيم أكبر وأفضل فعاد اللاعب إلى بلده بدون التعاقد، وفشل المدرب فى إقناع ادارة النادى بالتعاقد مع لاعب بديل من البرازيل فتم توقيع العقد النهائى مع ابراهيم منذ اسبوع وحصل على مستحقاته وسافر الفريق اليوم إلى الامارات ليلعب هناك عدة مباريات ودية استعداداً للموسم ليغلق النار على محاولات تطفيش الغزال الأسمر !!

● وواجه محمد حشيش لاعب الأهلى السابق محاولات مماثلة فى نادى الريان القطرى ولكن تألق اللاعب وامكاناته العالية ثبتت قدمه فى الفريق خاصة بعد تألقه فى المباريات الودية للفريق بالامارات، كما لعب أيمن اسماعيل لاعب الأهلى مع الوكرة القطرى وسافر معهم فى رحلة تدريبية أثبت خلالها كفاءته ولكنه عاد الى القاهرة بعد أن عرف نية الأهلى فى قيده هذا الموسم، وخالد جاد الله مكانه محجوز فى الدورى القطرى بعد أن تم توقيع العقد معه وتنتظره الجماهير هناك.

● ويعلق ابراهيم يوسف على هذا الوجود المصرى فى الدورى القطرى بقوله ان هذا مسئولية كبيرة، فمثلا فريق الاتحاد الذى العب له صاعد هذا الموسم الى الأضواء ومسئوليتى كبيرة لابقائه واستمراره، والمقارنة هنا ستظل موجودة بين اللاعب البرازيلى واللاعب المصرى ولكن ثقتنا كبيرة لاثبات وجودنا وسط غابة البرازيليين من المدربين واللاعبين! أما عن مستوى اللاعبين المحليين فتوجد عناصر جيدة فى كل الفرق وأعتقد أن الدورى هذا الموسم سيشهد منافسة قوية جداً!

● ابراهيم يوسف ●

تاريخ.. ماأهمله التاريخ

يوم ٢١ يونيو عام ١٩٥٤.. أى منذ اكثر من ثلاثة وثلاثين عاما تم انتخاب مصر عضوا فى اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولى لكرة القدم وكان هذا حدثا تاريخيا ضخما.. فقد كانت مصر قد تقدمت بترشيح نفسها لعضوية اللجنة التنفيذية اثناء انعقاد المؤتمر الدولى للاتحاد فى ١٤ نوفمبر عام ١٩٥٣ بباريس.. وقوبل الترشيح بالسخرية.. بل اتخذت اللجنة التنفيذية قرارا باستبعاد هذا الترشيح.. وأثناء انعقاد الجمعية العمومية للاتحاد الدولى فى مدينة برن بسويسرا فى ٢١ يونيو ١٩٥٤ وقف رجل طويل القامة شامخ الأنف يجيد الانجليزية كأحد أبنائها وقال كلمته الخالدة: «اذا كان الاتحاد الدولى قبلنا على غير قدم المساواة مع سائر الاتحادات الاخرى، فإننا نربأ بأنفسنا أن نكون أعضاء فى هذا الاتحاد».. ودارت همهمة بين أعضاء اتحادات الكرة من جميع أنحاء العالم لماذا يتم استبعاد ترشيح اتحاد ما ؟! إنها مصادرة على حرية الرأى.. كل اتحاد حر فى أن يرشح نفسه، ونحن اصحاب الكلمة الاخيرة.. وأيقن كبار رجال اتحاد الكرة الدولى (الفيفا) أن لاملجأ لهم إلا أن يقنعوا هذا العملاق المصرى الذى دخل الاجتماع بطريقة غزاة القرون الوسطى واسمه المهندس عبدالعزيز عبدالله سالم الذى كان يسافر الى اجتماعات الاتحاد الدولى على نفقته الخاصة أقول أيقن كبار رجال الاتحاد الدولى أن الحل الوحيد هو أن يسحب الرجل ترشيحه مقابل ضم مصر للاتحاد الاوروبى لكرة القدم.. وتم تقديم الاقتراح بالفعل للمرحوم عبدالعزيز عبدالله سالم الذى قرر أن يمضى فى ترشيح نفسه ممثلا لمصر فى اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولى.. وبدأت فى نفس الوقت تراوده فكرة انشاء اتحاد افريقيا لكرة القدم على غرار الاتحاد الاوروبى.. وكان هذا هو ثانى انتصار له ولمصر.. وتم هذا الانتصار عام ١٩٥٦.. واقيمت أول بطولة افريقية رسمية فى ديسمبر ١٩٥٧ فى الخرطوم.. وهى ماستحتفل بمرور ثلاثين عاما عليها فى ٢١ من الشهر الحالى فى نفس الملعب بالخرطوم فى دورة ثلاثية بين مصر والسودان وغانا بعد اعتذار اثيوبيا.

وفى هذا الاسبوع توفى تسيما رئيس الاتحاد الافريقى ونعاه الجميع وكتبوا عنه الكثير.. ولكنهم لم يكتبوا انه كان كابتن فريق اثيوبيا فى أول بطولة افريقية بالخرطوم.. وكان الديبة كابتن فريق مصر.. وحدث التحدى بين الاثنين.. وفازت مصر على اثيوبيا بخمسة اهداف احرزها كلها الديبة وكان الظهير المكلف بمراقبة تسيما !!!

إنه تاريخ ماأهمله التاريخ.. بقيت كلمة.. حديقة الاتحاد بالجزيرة.. لماذا لاتقام فيها تماثيل لهؤلاء الذين لهم بصمات على تاريخ الكرة فى مصر.. مثل عبدالعزيز عبدالله سالم ومحمود بدر الدين ويوسف محمد.. وهذا موضوع آخر.

عبدالرحمن فهمى

اللوم والانذار.. لرئيس تحرير الاهلى

وجه مجلس ادارة النادى الاهلى برئاسة كمال حافظ عقوبتى اللوم والانذار لعبدالمجيد نعمان رئيس تحرير مجلة الأهلى بسبب مانشره تحت عنوان «رئيس النادى سافر.. بعد أن أعاد ترتيب البيت» مما اعتبره اعضاء مجلس الادارة ماسا بكرامتهم وبأعمالهم وانجازاتهم الكثيرة خلال وجود صالح سليم فى الخارج، وان نشر الخبر بهذا الاسلوب ينشر بذور الحقد والخلافات بين رئيس النادى ومجلس الادارة، وان النشر بهذه الصورة يعد ابتذالا وإثارة لاتجوز على صفحات مجلة النادى !!

أكيد فيه حاجة صح

هومبورج يثأر لنادى هامبورج
الامومة اغلى من البطولة

●● الكرة العالمية مليئة بالمفاجآت والعجائب والغرائب ففى الوقت الذى التهم فيه مهاجمو نادى هامبورج شوماخر حارس نادى شالكه واحرزوا خمسة أهداف.. تجد نادى بايرن ميونيخ يثأر لشوماخر ويكتسح هامبورج بنصف دستة من الاهداف !! ثم تأتى المفاجأة حين يستأسد نادى «هامبورج» وهو أحد أندية الظل التى تهرب من قاع الدورى «بالعافية» يستأسد هذا النادى ويهزم نادى بايرن ميونيخ «بطل الدورى لـ ٣ سنوات متتالية» ٢/٣ !! وليحقق المفاجأة الغريبة والعجيبة ولكنها «الكرة.. المجنونة» وجنونها سر حلاوتها !!

● ● ●

. والهزيمة فى الأندية العالمية لاتمر بسهولة !! فلابد من وقفة وحساب ودراسة لاسباب الهزيمة فليس من العيب أن يخسر الفريق فى مباراة ولكن المهم تدارك اسباب الهزيمة.. وعلى الفور عقد اجتماع عاجل بقيادة رئيس نادى بايرن ميونيخ مع المدير والمدرب واللاعبين حاول البعض تبرير الهزيمة ولكن رئيس النادى حسم الأمر.. لقد لعب الفريق «بغرور» أو على حد تعبير الاستاذ نجيب المستكاوى «بعتولة.. وعنتلة.. ومنجهة.. فرحان بنفسه !!» فكانت الهزيمة!

حقا متى نتخلص من مسحات الغرور التى تصيب بعض اللاعبين فتفقدهم توازنهم وبطولتهم ؟!

فولفارت مهاجم نادى بايرن ميونيخ وقد اصابته حالة من «العتولة» و«العنتلة» والغرور فأضاع هدفا محققا

□ فجأة وبلامقدمات انتفض نادى كلن «كولونيا» الألمانى الغربى وصعد من «قاع» الدورى وكان مهددا فى وقت ما بالهبوط.. صعد هذا العام بسرعة الى قمة الدورى منافسا لنادى بايرن ميونيخ.. فمن المؤكد ان هناك حاجة.. صح.. قد حدثت لهذا الفريق.. وبالبحث اتضح أن هذا النادى قد تعاقد مع مدير جديد للكرة له اسمه وخبرته ومكانته العالمية فى دنيا الاحتراف «الكروى» وهو «أودو لاتك» مدرب بايرن ميونيخ السابق لتظهر لمساته الفنية على مستوى أداء الفريق وليؤكد ان للمدرب أو مدير الكرة الكفء.. وراء نجاح الفريق!

رسالة: فتحى أبو النصر

المصرى والمريخ: استعدادا للدورى

بورسعيد - محمد رفاعى

أنهى فريق المصرى مبارياته التجريبية بآمال جديدة استعدادا لبدء الموسم الكروى الجديد للدورى العام بعد غد، بلقاء الاوليمبى بالاسكندرية تحت ادارة مديره الفنى مدحت فقوسة، والمدرب ميمى عبدالرازق ولقد اكتفى المصرى هذا الموسم بقيد مجموعة من الناشئين الجدد ابناء بورسعيد بالفريق الاول، بجانب طلعت منصور من البلاستيك.

● هذا ولقد غادر بورسعيد فجر الاربعاء الماضى مصطفى الشناوى مدير المصرى ومدربه السابق الى السعودية، بعد تعاقده على تدريب الفريق الأول بنادى القادسية، ويرافقه معاونه يسرى ضادق للعلاج الطبيعى..

مجرد ملاحظة

الى أين تتجه أندية (كرة الالم) المصرية

من موسم إلى آخر تكثر مشاكل الأندية تارة بين اللاعبين وتارة أخرى بين الاعضاء والجمهور واصابت العدوى مجالس ادارات الاندية التى توجه وتقود.

هذا الذى يحدث داخل نادى الزمالك لايرضى احدا وموقف رئيسه حسن عامر لايحسد عليه وقد استمعت إلى المستشار جلال ابراهيم وسعيد حمزة وبعض اعضاء النادى وهالنى مايدور ومايقال.. وأى محب للزمالك أو كل من يتشدق بحبه للزمالك عليه أن يحكم العقل والمنطق بعيدا عن المنظرة والسعى وراء المناصب والمكاسب الشخصية.. وهذا هو الاهلى الذى يكاد ينفجر ويبدأ البعض التجهيز للجمعية العمومية وستتم المواجهة والتساؤلات حول مذبحة اللاعبين وصالح سليم.. وفى الاتحاد السكندرى مايكاد النادى يستقر حتى تبدأ الخلافات والمشاكل تدب من جديد ومجلس الادارة منقسم وللأسف بعض ابناء النادى يطعنون بعضهم البعض.. شىء مؤلم ومؤسف مايحدث داخل نادى الاتحاد الكبير ولاداعى للدخول فى تفاصيل وهدفنا تضميد الجراح.

والمصرى أيضا كلما التأم جرحه جد جرح ومشاكل ادارته مستمرة والاستقالات أيضا وتغيير الاجهزة الفنية والادارية هذا يحدث فى معظم الأندية بمختلف مستوياتها ودرجاتها ولاأحد يعرف إلى أين ستتجه كرة الألم المصرية.

●● اليوم وأكثر من أى وقت مضى نطالب بإعادة موسم الاستقالات والذى لم يفتح منذ ٣٠ عاما واللاعبون أصبحوا عبيدا للأندية هذا مخصوم عليه وهذا موقوف وهذا مبعد وهذا عليه أن يعتزل.. وآن الأوان أن يدرس اتحاد الكرة عودة موسم الاستقالات بشروط مثال: ألا يسمح لأى ناد بضم لأكثر من خمسة لاعبين جدد وأن يقوم الدفع بضوابط وشروط يضعها الاتحاد والا يسمح بانتقال اللاعبين أقل من ٢١ سنة وغير ذلك من الضوابط حتى نحرر العبيد من ظلم ادارات الأندية.

●● وصدقونى موسم الاستقالات بعكس ماتتصورون سيخلق نوعا من الارتياح والولاء والانتماء والكلام كثير والاقتراحات اكثر.. ولكنها مجرد ملاحظة.

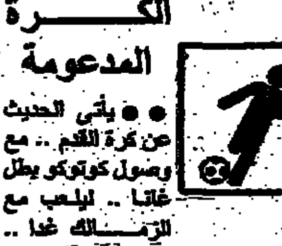
احمد عبدالمهيمن

كرة القدم.. سلعة ترفيهية مدعومة !

يوم الحساب فى الزمالك يكشف عن أرقام عجيبة

ما يجذبنا للحديث عنه من احداث هذا الاسبوع اربعة احداث داخلية وخارجية سواء كانت مما اهتم به النقاد أومما انصرفوا عنه وكرة القدم تأتى فى صدارة الاحداث تأتى بعدها الكرة الطائرة اليست هزيمة فريق الرجال للكرة الطائرة قضية قومية فى نظر محرر الاخبار ثم كرة السلة وفيها ما لم يعقب عليه ناقد من النقاد ثم النقد الرياضى عامة وهو فى مصر قضية خطيرة إلا عند من يلقى به وراء ظهره وقليل ما هم .

الكـــرة المدعومة



● ● يأتى الحديث عن كرة القدم .. مع وصول كوتوكو بطل غانا .. ليلعب مع الزمـــالك غدا ..

وأرى مسئول سفارة غانا أمام اللواء مصطفى الصياحى مدير نادى الزمالك يحاول أن يطمئن على راحة الفريق الغانى قبل وصوله .

والصياحى يقول له : تطمئن على أيه أن معلوماتنا أنه لايوجد غير فندق واحد ٤ نجوم فى مدينة كومـــاسى تستضيفون فيه الفرق .. ويقـــول الدبلوماسى الغانى :

هذا صحيح لكنه فندق كبير .. يقصد كبير فى مساحته .

لعبة خاسرة

أما حديث الارقام عن كرة القدم فى الزمالك وهو حديث يصدق ايضا عن الاهلى بلا تحديد للارقام فيقول : أن كرة القدم لعبة خاسرة وهذا كلام لاجديد فيه ولكن كيف تتفاقم الخسارة وتزيد المصروفات بيشاعة كل عام بحيث عجزت الايرادات عن اللحاق بهما مهما تضخمت أصبحت مثل الموجة تجرى وراء الموجة عاوزة تطولها ! وكيف تطولها وبيطولة الفريقية للاندية تحمل معها الخسارة الفادحة .

● ● تقول الارقام :

ان الزمالك صرف فى بطولة اندية افريقيا التى فاز بها ٣٢٠ الف جنيه وان مساهمة المجلس الاعلى للشبـــاب والرياضة لم تزد على ٧٠ ألف جنيه معنى هذا أن الزمالك يدفع ربع مليون جنيه مقابل تمثيل مصر أعنى مرة أخرى أن من يفز ببطولة محلية يدفع غرامة ربع مليون جنيه .

وفى يوم الحساب فى الزمالك أعنى مراجعة الميزانية كانت الارقام هى التى تتكلم حقيقة هى فى موسم ٨٦ - ٨٧ فى صالح مجلس الادارة لانها حطمت أرقام ٨٥ - ٨٦ بجدارة لكن لابد من وقفة فى كرة القدم .

وقبل أن أمضى معك إلى باقـــى التفاصيل سألت سعيد حشمت فى الحفل الساهر .. عن وسيلة تخفف العبء عمن يحظى بشرف تمثيل مصر وقال سعيد :

عندنا لائحة .. تدفع كل التكاليف عن الوصول الى الدور النهائى .

مع احـــداث الاســـبوع

بقلـــم :

ناصـــف ســـليم

وكلام سعيد حشمت لاينفى الخسارة فى الادوار التمهيدية ويقر معى أن من أهم اسباب الخسارة :

١- زيادة اسعار تذاكر الطيران بنسبة ٦٠٪ .

٢- ارتفاع خطير فى سعر الدولار .

٣- حجم بعثة الكرة بالذات .. وان كان خفضها لايوفر كثيرا ولايحقق ربحا .

واسأل باركر مدرب الزمالك عن رأيه فى بطولات اندية افريقيا فيؤكد أنه لافائدة منها ولكنه كمسئول عن الفريق ليس له فى هذا رأى .

باقى المصاريف

● ● وأمضى مع الارقام لاقول لك :

أن مصروفـــات كرة القـــدم فى الزمالك التى كانت ٩٠٤ آلاف فى الموسم الماضى مقابل ٤٤٦ ألفا ايرادا قد وصلت الى مليـــون و١٠٢ ألـــف فى الموسم المنصرم أن قفزة الايراد فكانت ايضا رهيبة فقد اقتربت من المليون جنيه الايرادات بالضبط ٩١٨ ألفا وهنا لابد من وضع النقط على الحروف لتوضح اسباب طفرة الايراد ويأخذ كل ذى حقه .

١ - النقطة الاولى :

قرار الدكتور على لطفى عندما كان رئيس الوزراء وحدد عدد المباريات المذاعة للاهلى والزمالك هذا القرار الذى لم يستمر طويلا أضاع الـــى الايرادات مبلغا لايقل عن ١٥٠ ألفا من الجنيهات هو الفارق فى الدخل بين المباريات المذاعة وغير المذاعة هناك مباراة واحدة ميته للزمالك غير مذاعة وكانت مع المريخ وصل ايرادها الى ٦٠ ألفا .

٢ - النقطة الثانية :

المباريات الخارجية للزمالك جاء بحوالى ١٥٠ ألف دولار أعنـــى ٣٠٠ ألف جنيه بلا مصروفات وهناك مباراة واحدة لعبها الزمالك مع اتحاد جدة بلغت حصيلتها للزمالك ٥٦ ألف دولار وكانت فكرة تشجيعية للزمالك من عبدالسلام بناجة عضو الناديين .

ملحوظة هامة

وعلى فكرة .. هذه المباراة التى صنعها آل بناجة السعوديين خدموا بها ناديهم الاتحاد السعودى فهذا النادى الذى هزم الزمالك ٢/صفر أحدث دويا سمعنا صداه وأثاره فى مباراة الاهلى أخيرا ويقول عبدالسلام بناجة بكل فخر : لقد ربحنا من مباراة الاهلى الاخيرة مليون ريال .. وأن الاهلى حصل على ٥٠ ألف دولار أقل من الزمالك بستة لانه تحـــمل تذاكـــر الطيران .

وأقول : هذه من ويلات المصريين فى السعودية بالطبع اشبعوا حبهم وانتماءهم لناديهم بالريالات تخرج رخيصة فى سبيل الحب والوطنية .

صفقة كبيرة

وجدير بالذكر أن أذكر هنا ان الاهلى لم يعد فقط بخمسين الف دولار بل حمل معه ٨٠٠ ألف دولار يعنى مليون جنيه مصرى من شخصية سعودية مساهمة منه فى فى بناء الارض الجديدة وأنهم يحاولـــون اخفاء ذلك حتى لاتؤثـــر الصفقة على العطاء السخـــى من د .عبدالاحد للاهلى .. مع أن عبدالاحد أول من يسعده ذلك ومبروك عليكم .

أرقام أخرى

وفى يوم حساب الزمالك ارقام اخرى أرجو أن يحـــاول الزمـــالك التـــقشف فيها وإلايقترب من مخصصات الاولاد فاللاعبون وهم ابطال المسرح ونجوم الشباك حصلوا على مبلغ ٢٥٩ ألفا وبالمقارنة بما يأخذ ابطال « الواد سيد الشغال » نجد اللاعب المصرى مظلوم حقيقة ولااعتراض على ما يتقاضاه عادل امام فهذا حقه المطلق !

● ● أما المدربون فقد بلغت مرتباتهم ١١٥ ألفا منها ٧٤ ألفا لباركر وهذا مبلغ يزيد قليلا عما ربحه الزمالك من حفله الساهر الناجح أو هو ايراد مباراة واحدة كبيرة غير مذاعة فلماذا التهويل بما يحصل عليه الخواجة وكلنا نعلم قيمة الدور الذى يؤديه الخبير الاجنبى فنيا واداريا الى جانب العك الذى نلحظه ونلمسه دائما من مدربينا .

المعسكرات

ومن الامور التى لاتستحق التهويل موضوع المعسكرات الخارجية فقد بلغت ٣٣ ألف جنيه مبلغ تنفقه كرة اليد فى رحلة والشقق المفروشة وقد بلغت تكاليفها ١٦ ألف جنيه وشراء شقة تمليك أوفر .. والسيارات وقد بلغت ٣١ ألف جنيه فى الموسم الماضى وشراء ميكروباس يوفر نصف المبلغ فى موسم واحد وهلم جرا .

وباختصار فإنى أرى أن الزمالك قد عرف اخيرا التخطيط والاسلوب العلمى فى بحث شئونـــه وهـــو أن عصام عبدالعزيز الرجل الذى يقوم بالعبء الاكبر فى هذا المجال وضع مشروعا يحقق ايرادا أعلى من المصروفات فى الموسم الجديد فإنه بذلك يكون قد أدى دورا هاما .. لم يقم به أحد من قبل .. لعل وعسى !

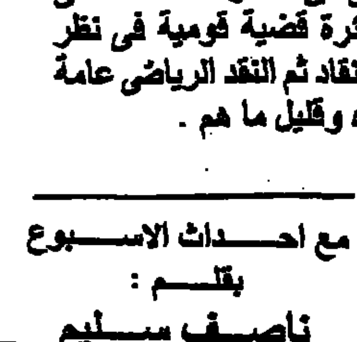
كرة السلة

● ● لن أدخل معك فى تفاصيل كرة السلة فالصحافة اليوميـــة تغطى النتائج تباعا لكنها تجاهلت موقفا سخيفـــا ينبغـــى أن يعالج .

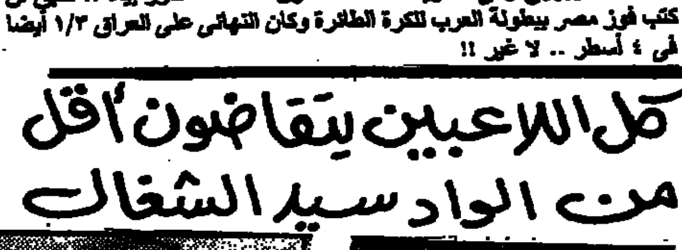
هؤلاء المدفوعون من ناد كبير للهتـــاف ضد يوسف ابوعـــوف فى الملعب ماذا دهاهم .

هل يعتقـــدون أنهـــم بناديهـــم أوصحافتهم المغرضة يستطيعـــون بهتافاتهم السخيفة ضد رئيس اتحاد كرة السلـــة أن ينحـــوه من مكانـــه .. مستحيل .

لقد كان من آثار ذلك أنهم وحدوا اسرة كرة السلة خلف ابوعوف وأن



فـــــوز جـــــدير بالســـــعادة .



● ● لم تعد المنافسة ضعيفة بين العرب فى كرة السلة .. ولولا تألق المسلمو وعبدون وجماعية الاداء بقيادة عمرو أبو الخير ما تغلب فريق مصر على العراق ٧٧/٦٦ وحصل على الكأس .. كانت المرحلة الفاصلة والحاسمة فى المباراة فى الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول حين قفز رصيد مصر فى ١٥ ثانية من ٣٢ الى ٣٩ نقطة مقابل ٤١ للعراق .. وبه انتهى الشوط الاول .. فريق مصر لعب بسرعة .. وبروح وفى معنويات .. حالت دون شماتة المحرر إياه !! سبق أن كتب فوز مصر ببطولة العرب للكرة الطائرة وكان النهائى على العراق ١/٣ أيضا فى ٤ أسطر .. لا غير !!

كل اللاعبين يتقاضون أقل من الواد سيد الشغال



د . عبدالاحد جمال الدين — د . على لطفى

الهتاف ضد أبوعوف وحد كرة السلة

بطولة أفريقيا تخسر ربع مليون جنيه

الصين واليابان تاسع وعاشر شئ طبيعى

بعض الهتافيـــن فى مبـــاراة مصر والعراق هم الذى أعلنوا أسفهم وهتفوا لصالح أبوعوف بعد مباراة الكويت .

وأنا بحديثى هذا لاأناصر ابوعوف فى كل قراراته ولكنـــى ضد البلطجة والغرض .. والمرض .. الـذى هو مرض الحقد والانانية .

وهنا لابد أن أذكر أن بعض الدول العربيةكالعراق والاردن اصبحت فى مستوى رفيع بامكاناتها التـــى تفوق امكانات اتحادنـــا وسبق للعراق عام ١٩٨٣ أن هزم فريق مصر فى اسبوع الصداقة بالعراق وأن الاردن سبق أن هزم العراق مرارا ومحصلة كل ذلك أن تكون دائما حذرين

مع الكرة الطائرة

● ● على مستوى العالم فان فوز كوريـــا الجنوبية علـــى كأس العالـــم للشباب فى الكرة الطائرة مفاجأة لانها هزمت روسيا فى المباراة النهائية ٢/٣ و١٥/٧ و١٤/١٦ و٥/١٠ و١٠/١٥ و٩/١٥ وهنـــا اضع بعض النقط علـــى بعض الحروف فى هذا المجال :

● ● الاتحاد الدولى يعطى الدولة المنظمة بعض التسهيلات فى القرعة ليصعد فريقها الى الدور الثانى حفاظا على بقاء جمهور البلد فى البطولة وقد اعطت بيرو للبحرين .. وبيرو دولـــة مدعوة بدلا من دولـــة معتذرة اسوة بالسعودية واليونان .

● ● الاتحاد الدولى كلت حيلتـــه فى مسألة التزوير فى الاعمار خاصة من الدول النامية وبعض الدول الاشتراكية ولابد دبلوماسيا الاعتـــراف بجـــواز السفر المزور .

● ● فى الكرة الطائرة لاغرابة فى أن تفوز بشوط ١/١٥ ثم تنهزم فى شوط تال ١٥/صفر والشباب الصغير ليس ثابت المستوى ويتحول كثيـــرا من مباراة لاخرى فى البطولة لاتحاد الكرة الطائرة لعبة اعصاب وتعتمد على حالة صانع اللعب ومراقب المباراة .

● ● أن تأتى بلغاريا قبل البرازيل هذه خامسة وهذه سادسة فقد حدث ذلك فى بطولة العالم للكبار ايضا جاءت بلغاريا رابعة والبرازيل خامسة ولاجديد فى أن تكون الصين التاسع واليابان العاشر ولعل الست الفت الناقدة الحريمى تكتب لليابان عن علاج ليعيد لها أمجادهـــا وبالمناسبة فاليابان وايطاليا واليونان من الـــدول التـــى تستعيـــن بالخبـــرة البلغارية وليست مصر وحدها ١٢٠ مدربا بلغاريا فى الخارج .

فاتن غطاس اعتزلت !!

فاتن غطاس .. سباحة تونس التى حصلت على ٩ ميداليات ذهبية فى نيروبى اعلنت اعتزالها .. وقالت : الزواج أفضل !

القرار حزنت له كل تونس .. فقد كانت الامل فى دورة البحر الابيض .. التى رفضت المشاركة فيها .. فاتن لها ٦ أرقام قياسية افريقية باسمها !

النــاقـــدة الحريمـــى ! عقـــارم عليهـــا !!

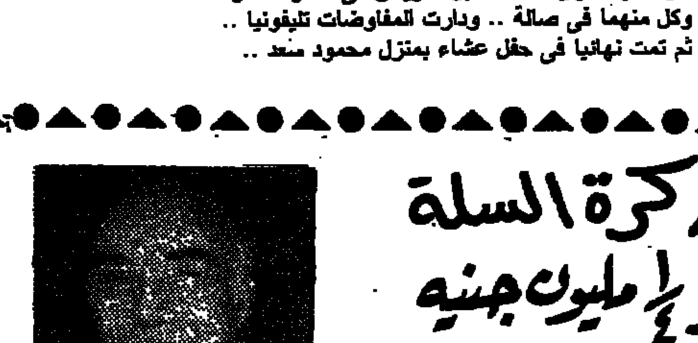
● ● أنـــهت زميلتنـــا أم كامل المحررة الحريمى للرياضة أجازة الحمل والوضع والرضع .. والفطام وعـــادت بسلامـــة الله - النبـــى حارسها !! عادت لتباشر مهمتها فى تلك «الفوصى بول» بطريقة أبلة نظيرة .. وليتها قامت بذلك بنفسها فمبلغ علمى أنها تستطيع بعد ربع ساعة من بداية أى مباراة أن تعرف إن كان مايجرى فى الملعب أمامها كرة سلة أو كرة طائرة !

وبطبيعة الصفحة التى تحرر فيها حاولت الوقيعة بين أعضاء اتحاد الكرة الطائرة ، وطالبت رئـــيس الاتحاد بالتدخل الفنى فى شئون المنتخبات القومية .. ولـــو فعل - وهو قادر على ذلك - لكانوا أول المهاجمين له .. لكنه - أعنى رئيس الاتحاد - ارتكب جرما خطيرا حين رفض فى كل دورة عالمية للجامعات أن يسافر مجانا الناقد الذى يختفى وراء أم كامل على حساب الطلاب .. وعنده الشهود على ذلك ..

وكان لابد من التشفى والتخفى خلـــف قلـــم الست الهانـــم .. والمعروف عند الجميع أن مكانه دائما فى الأمام .. لافى الخلف ..

لكنه خرج على عادته متدفعا بهوايته فى الوقيعة .. وكنت أتمنى أن أقرأ نقدا فنيا ، يعيد إلى الكرة الطائرة أمجادها التـــى تحدثـــوا عنها .. فربما أدركوا من يكون صانع هذه الأمجاد التى يطالبون بالعودة إليها !!

الزمـــالك لم يقبـــل احـــد شـــروط زكريـــا ناصـــف



وضع زكريا ناصف أكثر من شرط ليوقع للزمالك .. الزمالك وافق مبدئيا على كافة شروطه ، لكنه قرر ان يخل بأحد الشروط دون علمه .. وبعد توقيع زكريا للزمالك واستخراج بطاقته الرسمية التى بها أصبح «زكريا ناصف لاعب الزمالك» استطيع ان افصح عن الشرط الذى اخل به الزمالك .. وقرر عدم تنفيذه ..

كان من أهم شروط زكريا :

ان يحصل النادى على موافقة اللاعبين جميعا .. وان يتحدثوا معهم بصراحة خاصة المهاجمين .. واهمهم جمال عبد الحميد .. وقد اجتمع الجهاز الفنى باللاعبين فى يوغوسلافيا اثناء المعسكر ووجد الجهاز ترحيبا شديدا من اللاعبين بزكريا ناصف .. وكان القرار السريع بعودة محمود سعد ليكمل الاتفاق ..

وكان الشرط الثانى لزكريا هو ان يكون توقيعه بدون مقابل مادى .. اذ انه لو كان يبغى الكسب المادى لسافر إلى قطر .. أو اعتزل ليقبض ماتحققه له لائحة الاعتزال فى الاهلى ..!

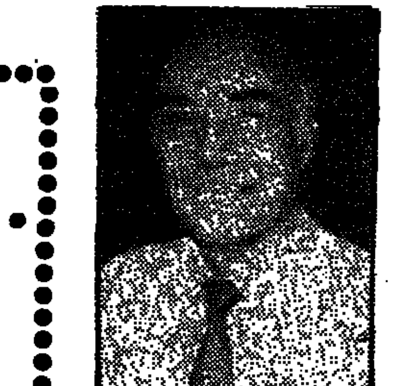
وهذا الشرط برغم موافقة الزمالك عليه من حيث المبدأ الا انه لن يتحقق .. فالزمالك وجهازه الفنى يقدر هذه التضحية من جانب زكريا ، وحالة الزمالك تسمح بتقدير زكريا وتقديم هدية ثمينة له .. وقد سبق وان اودع المهندس حسن أبو الفتوح مبلغ ٢٥ ألف جنيه فى جيب احمد مصطفى مدير الفريق لحساب دعم الخط الهجومى للزمالك .. وكان مقررا ان يحصل الزمالك على لاعب نسيج حلوان .. ولكن الصفقة لم تتم !

كان الشرط الثالث ان يتم الاتفاق فى سرية تامة حتى لايركب الاهلى رأسه .. ويفسد الخطة .. وسبق ان قام عبد العزيز عبد الشافى بقيد لاعبين هو فى غنى عنهم واعلنهم بعدم قيدهم .. ثم قيدهم عندما علم انهم فى طريقهم إلى الزمالك .

لكن يبدو ان طارق سليم غير عبد العزيز عبد الشافى ، فزكريا اعلمهم انه اذا خرج فسوف يلعب للزمالك وانه يكن للاهلى وجمهوره كل تقدير .. وانه يعد لاعبى الاهلى بأن يلتقى معهم فى منتخب مصر قريبا لان الملعب .. هو الذى سوف يثبت ذلك ..

للعلم : قام بالاتصال بين الزمالك وزكريا ضابط شرطة زملكاوى عندما تقابل الفريقان فى مطار القاهرة وكل منهما فى صالة .. ودارت المفاوضات تليفونيا .. ثم تمت نهائيا فى حفل عشاء بمنزل محمود سعد ..

● زكريا ناصف



سعيد حشمت

نكبة النقد الرياضى



● ● وكانت بطولة العالم للناشئين فى البحرين أول بطولة عالميـــة للكـــرة الطائـــرة تغطيهـــا الصحافة المصرية وقد سهل الاتحاد المصرى مهمة الذين سافروا لهذه المهمـــة على اعتبار تشجيعهم أولا وليس من أجل التغطية فالزميل احمد عبدالفتاح اعطى بالراديو رسالة يومية مفصلة واقعية وأمينة .

أما بعض الذين سافروا لهذه المهمة وليس منهم محمد الخولى خاصة فإن الامانة كانت تنقصهم وإما أنهم كانوا ستارا خلفه شخص مغرض مشكوك فى خلقه وإما أنهم تزلفوه « من الزلفى » وكتبوا كذبا لما لم يحدث ارضاء له ولتظهر اسماؤهم بالبنط العريض والدليل انهم نسبوا الى احمد سعيد مندوب المجلس الاعلى تصريحات لم ينطق بها وقال لى سعيد حشمت :

— مستحيل أن يصدر مثل هذا الكلام على لسان احمد سعيد .

● ● قلت : هذا ما أكدته فنحن نعرف خلقه وانضباطه وعندما وصل احمد سعيد اعلن على الفور ان الصحفى الذى نشر على لسانه نقدا جارحا أوغير جارح للفريق المصرى مختلق وهى عملية دجل صغير .

— قلت أن الخرق اتسع على الراقع واختلط الحابل بالنابل .. قال :

لقد قال هذا المحرر الصغير أن جريدته متفقة فى الرأى على الثأر من ناقد غير مسار اتجاه رابطة النقاد وهو كاتب هذه السطور .

وأخيرا فان باركر مدرب الزمـالك يقول رأيا فى هذا الموضوع أنقله للعمل به مستقبلا يقول باركر :

● ● فى انجلترا اذا قرأوا نقدا لغير ناقد من جهة مسئولة أو غير مسئولة يوقعوا على صاحب التصريح غرامة مالية وبايصال الدفع يذهب الى الجريدة ليطلب منهم اثبات انه صاحب التصريح بالتسجيل على شريط أوبالتوقيع على مكتوب فاذا كان قد حدث منه ذلك .. فهو يستحق الغرامة .. وإلا فالقضاء يلزم الجريدة بالغرامة وبالتعويض وأعدكم أن هذا سيدخل فى لائحة الكرة الطائرة فى اقرب جمعية عمومية لتقضى على الافاقين وحتى لايضطر لاعب مثل أحمد العسقلانى أن يقسم بأنه لم يقابل أى صحفى أوصحفية عقب عودته من نيروبى حتى الآن .

المخبر الرياضى

● ● الزميل فاروق يوسف وصله خطاب من حمدى النحاس مقرر رابطة النقاد فى عهدها الجديد التظيف لينضم إلى المكتب التنفيذى للرابطة .. خلفا للعضو المستبعـــد .. بسبب مقاطعـــة الاعضاء الستـــة له فى أول اجتماع للمكتب التنفيذى . فكتب الى الرابطة ينذب حظه .. ويندم على مافات .. بعد فوات الأوان .

● ● علاء باغا وعلى عبدالعزيز فوجئا بأنهما خارج قائمة غزل دمياط للموسم الحالى .

● ● انتظم محمد السعيد هداف المصرى فى مران فريقه ، بعد شفائه من الاصابة التى ألمت به فى تدريبات الفريق القومى .. ولقد وضع له برنامج تدريبى مكثف لاستعادة لياقته فى أقرب وقت .

عصام معوض

● ● عصام معوض لاعب الزمالك والمنتخب القومى للطائرة رزق بأول مولود وأسماه محمدا .. نرجو ألا يلعب كرة طائرة ، ومبروك .

● ● عبدالسلام بناجه عضو الزمالك واتحاد السعودية أقنع الاتحاد السعودى باللعب مع الزمـالك وديا بدون مقابل بمناسبة العيد الماسى .. نرجو أن يتم اللقاء قبل سفر الجمهور السعودى السائح عائدا إلى بلاده .

● ● باسل الحيوان .. ناشىء نادى النصر الموهوب ورئيس فريقه حصل على استغناء وانضم الى المقاولين العرب .

● ● حصلت نادية مصطفى على أكبر حجم من التشجيـــع فى حفل الزمالك الساهر .. وقدم سيد الملاح مونولوجا اجتماعيـــا تربويا عن مضار الادمان .. نال أكبر تشجيع .. وكان التعليق : لماذا لايقدمه فى أندية مصر الجديدة .. ولماذا لاتقدمه ملك اسماعيـــل فى برامجهـــا التليفزيونية .. كان قمة .

■ ■ ربح الحفل الساهر فى الزمالك ٦٠ ألـــف جنيـــه بجهـــود عبدالحميد شاهين فيه لاتنكر .. وهو أكبر من ايراد مباراة كرة كبيرة .

الدبية يقول : ٣ حراس مرمى حددوا بطولة الدورة الصيفية

لجمعت الآراء على أن حراسة المرمى تشكل نصف الفريق .. أى أن الفريق الذى لديه حارس مرمى ممتاز يتميز كثيرا عن خصمه الذى يقف فى مرماه حارس مهزوز لاثقة فيه .. ويكاد يكون هذا المفهوم عرفا يؤمن به الفنيون المسئولون عن الفرق ومنهم من يؤكد أن الوصول إلى المباريات النهائية فى أية دورة يسهل على الفرق التى تملك حارس مرمى ممتازا .

● ● أقول هذا فى ضوء الدور الرئيسى الذى لعبه ثلاثة حراس مرمى حددوا نتيجة المراكز الثلاثة الاول فى الدورة الصيفية .. فقد شاهدنا حارس مرمى النادى العربى الكويتى سمير سعيد الذى لفت الانظار فى انقاذ مرماه من عدة أهداف فكان عملاقا وهو ابن الثلاثة والعشرين عاما .. يتمتع بطول معقول ورشاقة رائعة وفهم وإدراك لمقتضيات التحرك داخل منطقة الجزاء كلها .. ولامانع من الخروج منها إن اقتضى الأمر ..

● ● ومع كل هذا لم يصل النادى العربى الكويتى الى المباراة النهائية لانه تعادل فى المباريات التمهيدية فى مجموعته مرتين .. الاولى مع الترسانة والثانية مع الاولمبى وهما من أروع مباريات الدورة .. ولذا لم يصل إلا ليلعب النادى العربى على المركز الثالث الذى احرزه بالفوز على الاسماعيلى ٢/٣ بفضل سمير سعيد الذى لعب الشوط الثانى وهو يعرج وعز عليه الخروج .

● ● وكما لعب سمير سعيد دورا فى احراز المركز الثالث للنادى العربى لعب ايضا محمد فتحى وحليمو الدور الاساسى فى احراز الاتحاد بطولة الدورة والاولمبى المركز الثانى .. فبعد انتهاء مباراتهما بالتعادل السلبى ومع بداية ضربات الترجيح انقذ حليمو أول ضربة للاتحاد فتقدم الاولمبى .. وجاء دور محمد فتحى فأنقذ الضربة الثالثة للاولمبى فتعادل الناديان .. وظل الفريقان متعادلين حتى الضربة الاخيرة التى انقذها ايضا محمد فتحى بينما صعب على حليمو انقاذ كرة احمد شرف الاخيرة والتى رجحت كفة الاتحاد لتحدد نتيجة الدورة فى ضوء منافسة قوية رائعة بين حارسى المرمى محمد فتحى وحليمو .. وهكذا لعب حراس المرمى الثلاثة محمد فتحى وحليمو وسمير سعيد الدور الرئيسى فى تحديد المراكز الثلاثة الأول للاتحاد والاولمبى والعربى الكويتى .

الدبيـــة

بدأ تحول الفلسطينيين إلى الديانة اليهودية !

الجمهورية

بقلم محسن محمد

كل دولة عربية ، هذه الأيام ، تشغلها مشكلة داخلية أو أكثر فلم تعد هناك دولة عربية واحدة توجه اهتمامها لأحوال الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة وما يجرى لهم على يد اسرائيل .

بل إن منظمة التحرير الفلسطينية نفسها أصبحت تحمل من هموم لبنان ، والانقسامات الداخلية مايجعلها لا تتفرغ للفلسطينيين فيما يسمى بالأرض المحتلة .

والنتيجة المحتومة ان اسرائيل وجدت الفرصة لتنطلق على هواها تفعل ماتشاء في الأرض المحتلة وتعد الآن لتنفيذ مشروعها الكبير الذى يقضى بضخ المياه من الضفة الغربية الى المستوطنات الاسرائيلية ، والى اسرائيل ، التى تعانى الجفاف .

وفى الوقت ذاته بدأت الأصوات تتعالى فى اسرائيل تعلن أن الحل الوحيد لمشكلة الشرق الأوسط هو طرد مليونى عربى يقيمون فى اسرائيل والأرض المحتلة وبذلك لا ينعقد مؤتمر دولى للشرق الأوسط ولا تكون هناك قضية تستدعى اجتماع الدول الأعضاء فى مجلس الأمن أو الأطراف المعنية فى المنطقة .

وازاء ذلك وجد الفلسطينيون الذين يعانون من عذاب الحكم الاسرائيلى وقهره انهم محاصرون وان العرب لم يقدموا لهم حلا خلال عشرين عاما من الاحتلال الاسرائيلى ولا يبدو أمل قريب فى الحل العسكرى أو حتى السلمى .

ومن هنا رأى الفلسطينيون ان الحلول التقليدية العربية لم تعد تجدى وأن عليهم الوصول الى وسائل جديدة غير تقليدية تتفق مع الواقع الذى يعيشون فيه .

ولأن الحلول الفلسطينية المقترحة لا تناسب المزاج العربى خارج الأرض المحتلة فإن كثيرين يتجاهلون هذه المقترحات ويحرصون على عدم نشرها على نطاق واسع لأن اعلانها سيدعو الى عمل عربى عاجل .. وليس فى استطاعة أحد من العرب ، فى الظروف الحاضرة ، التفكير فى هذا العمل فضلا عن تنفيذه .

ان بعض الزعماء الفلسطينيين فى الضفة الغربية اقترح – علانية – السعى الفلسطينى الجماعى فى الأرض المحتلة لدى اسرائيل يرجونها ضم الضفة الغربية رسميا الى اسرائيل مع طلب المساواة بين الفلسطينيين والاسرائيليين – أى اليهود – فى الحقوق والواجبات .

ويقول أصحاب هذه النظرية أن عدد السكان العرب يزيد – نتيجة كثرة المواليد – عن عدد السكان اليهود . وعلى هذا الأساس فإنه فى سنة ٢٠٠٠ أو ٢٠٢٠ سيكون عدد سكان دولة اسرائيل من العرب أكثر من عدد السكان اليهود . وحينئذ يمكن للعرب فرض الحل الذى يريدون .

ويؤكدون أن عشرين أو أربعين عاما لا تعتبر شيئا خياليا أو مدة مبالغ فيها فإن عشرين عاما قد انقضت على هزيمة عام ١٩٦٧ ، ولا يزال الموقف كما هو .. اسرائيل تحتل الأرض والعرب يكتفون بالكلام .

ولو قيل لأحد عام ٦٧ أن عشرين عاما ستمضى بلا أى تقدم لظن ان فى ذلك القول مبالغة .

ومن هنا فإن الفلسطينيين يرون ان الجنسية الاسرائيلية هى طريقهم الوحيد الى النجاة بعد عشرين أو أربعين عاما .

واذا كان البعض يرى الجنسية الاسرائيلية ويطالب بها فإن آخرين من الفلسطينيين وجدوا الحل فى الديانة اليهودية فاعتنقوها وتزوجوا بيهوديات ليحصلوا من الآن ، لا بعد عشرين عاما ، على حقوقهم أو ليمتنع عذابهم ويتوقف .

والتحول الى الديانة اليهودية ، داخل اسرائيل ، ليس عملية سهلة فإن اسرائيل ، لا العرب ، هى التى تضع العقبات أمام كل عربى مسلم أو مسيحى يريد أن يصبح يهوديا .. ومع ذلك فإن الفلسطينيين يحاولون ويتحولون .

ولا تريد منظمة التحرير الفلسطينية الاعتراف بهذا التحول أو اعلان أرقام الذين تحولوا فعلا الى الديانة اليهودية لأن ذلك يفرض على المنظمة وعلى الدول العربية وقف هذا التيار الجديد الخطر .

والفلسطينيون فى الضفة الغربية وغزة ، يؤيدون منظمة التحرير ويقفون وراءها مساندين ، ولكن هذا لم يمنع البعض من التحول الى الدين اليهودى .

وهذه العملية تبدو خطرة فى البداية ، وأصحابها يخشون الاغتيال ولذلك فإنها لن تتم بطريقة جماعية ولكن الزمن والقهر وطول مدة الاحتلال قد يدفع كثيرين للمغامرة .

وهذا الكلام ، أو اعلان هذه الحقيقة سيغضب الكثيرين وسيسارعون الى نفيها ، وسيقولون ان الدين عند الله الاسلام . والفلسطينى وغير الفلسطينى يفرط فى كل شىء الا دينه وستنطلق شعارات كثيرة ولكن هذا لن يوقف التيار الزاحف إلا إذا ..

ولا أكمل لأنى لا أجد عند العرب خارج الأرض المحتلة حلا حقيقيا عمليا واحدا .

وطالعوا الصحف فى العواصم العربية كلها لتجدوا أن كل دولة عربية لديها ما يكفيها داخليا من أحزان !

قــرأت

الترجمة عملية شاقة ، بل لعلها أشق من صنعة التأليف فعلاوة على كونها عملية خلق ، فإنها تقتضى تقمص روح المؤلف ومجاورة يقظة لعقله وضميره واقتناص لحظات سكونه وهنيهات ، توهجه وانفجاره ، وتحسس مواضع وجعه ، والتقلب على نار مجامره ومشاركته حمى اللحظة التى تنتابه وسورة القشعريرة التى تخالج أضلعه ، وما هذا بهين ولاسهل ولا قليل .

ان اعداد المترجم كإعداد العالم لاتأتى اعتباطا ولا تتمحض عن مصادفة ولا تصدر عبر فوانين الطوارىء .

ان الدخول المجانى الى عالم الأدب والترجمة بالذات . أفرز لنا أعمالا ضحلة وهشة وشجع كثيرا من الادعياء .

سلام خياط – التضامن

أوصى مجلس الشورى المصرى الدول العربية بتطبيق «ثلاثية التنمية» لتحقيق الأمن الغذائى ، بتكامل الأيدى المصرية العاملة ، والمال العربى ، والأرض السودانية .

فى أسطورة «ثلاثية التنمية» ، مازالت الأيدى المصرية متعطلة ، والمال العربى مستثمرا فى الخارج ، والأرض السودانية يموت فلاحوها جوعا .

يقول امرؤ القيس الخبير فى الأمن الغذائى العربى : كالعيس فى البيداء يقتلها الظمأ . والمال فوق ظهورها محمول .

الوطن العربى

من رسائل القراء

مسلع .. وأفلام :
– رغيف العيش .. مهمة صعبة جدا .
– الأرز .. أرجوك اعطنى هذا الدواء .
– العدس .. غدا سأنتقم .
– البطاطس .. من أجل حفنة أولاد .
– الألبان الملوثة .. دائرة الانتقام .
– اللحمة .. جبروت امرأة .

حمادة عبد الحكيم محمد –
ديروط – بيلاو

يبدو أن القدس المحتلة انتقلت الى تشاد .. لذلك يريد القذافى تحريرها !!

طارق طلعت عطية –
الباجور – منوفية

كنا نتمنى أن تقدم لنا الشاشة الصغيرة برنامجا شاملا عن «قنديل البحر» المنتشر حاليا فى معظم شواطىء مصر والذى يثير الرعب فى قلوب المصطافين .

ياسر محمد أحمد صبيح –
كفر أبو ذكرى – دقهلية

ظاهرة تكرار الرسوب فى الثانوية العامة وأن عدد الراسبين أصبح يفوق عدد الناجحين لا يجب السكوت عليها ولابد من انشاء مراكز للتدريب المهنى لتقويم فشلهم وحمايتهم من الانحراف .

كمال حماد كامل –
مطار الأقصر الدولى

مدينة المنزلة دقهلية تضم أكثر من عشرين قرية ينقطع فيها التيار الكهربائى بصفة مستمرة .

التميمى مختار مزايع –
المنزلة – دقهلية

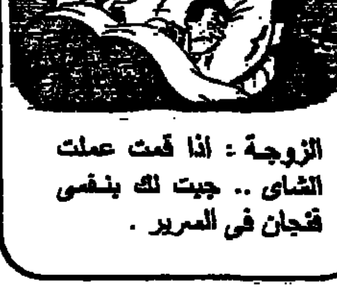
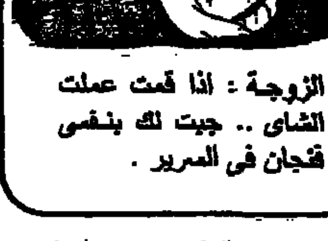
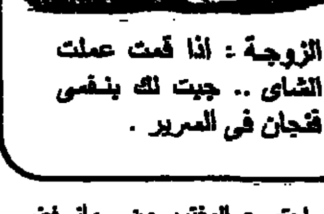
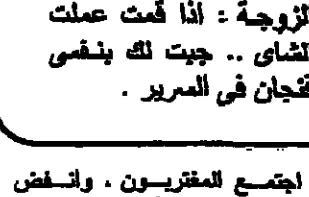
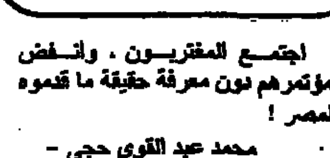
بعد ميلاد أول طفلة أنابيب .. نرجو انشاء هيئة لتنظيم الانابيب .

محمد عبد المقصود الموجى –
فاتوى بالمنصورة







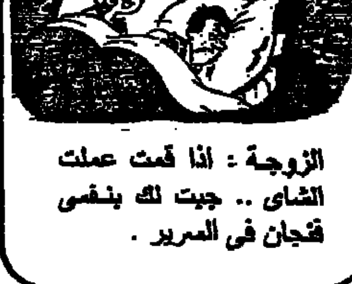
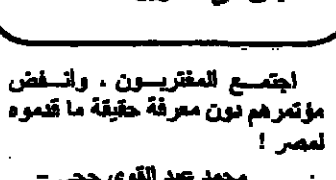


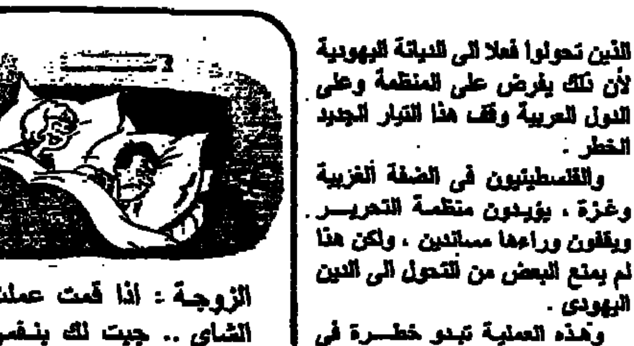




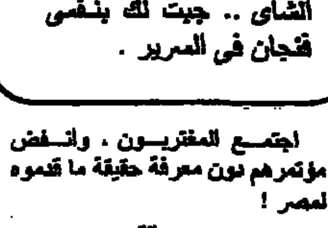










الزوجة : اذا قمت عملت الشاى .. جيت لك بنفسى فنجان فى السرير .

اجتمع المغتربون ، وانفض مؤتمرهم دون معرفة حقيقة ما قدموه لمصر !

محمد عبد القوى حجى –
عزبة الشال – المنصورة

اقترح عمل تماثيل نصفية فى مدخل ستاد القاهرة لرواد الرياضة الذين ساهموا فى رفع اسم مصر ، فى مختلف الألعاب .

محمد أمين عيسوى –
الاسماعيلية

يجب على الطبيب قبل أن يكتب للمريض روشتة علاج التأكد من توفر النوع المطلوب وبديله .. بدلا من أن يظل المريض يبحث عنه فى كل مكان .

د . محمد عزت الشريف –
صاحب صيدلية الصينية – شرقية

نتقدم بالشكر لمحافظ بنى سويف على ما اتخذه من قرارات ضد مدير المستشفى العام والعاملين فيها من أطباء وممرضات بعدما شاهد من مهازل فى حق المرضى .

صلاح الدين البتانونى –
مسعف بمستشفى الرحمانية المركزى

عند بدء الارسال التليفزيونى يشاهد «نسرا» على الشاشة ، رغم أننا استبدلناه «بصقر قريش» منذ فترة طويلة !!

قاسم عبد الكريم رزق –
ميت عزون – المنصورة

كلمة ونصف

● لو أن الكلاب تفكر ما أحبت الانسان .
● أسوأ أخطاء السائق ايمانه أنه بلا أخطاء .
● البعض يبدأ فى التوفير بعد نفاد ماله .
● يتكلف التعليم أكثر اذا تعلمته من أخطاء الآخرين .. وأخطائك أيضا .
● تحوله الى عدو اذا أكثرت من الشكوى اليه .
● الواجب : ما ننتظره من الآخرين .
● الواجب : عمل نتطلع اليه بكراهية ونؤديه بنفور ونشكو منه بعد ذلك .
● الشك : دعوة للتفكير .
● القرحة : مرض ينشأ عن طموح ملتهب .
● المتاعب المزدوجة : عندما يكون لحماتك توأم .
● الوفاء : دين صعب استرداده .
● القلق : حافز يدفعك للوصول قبل الموعد المقرر .. الى القبر .
الناقد : أديب يكتشف معانى فى الكتاب لم تخطر على بال المؤلف .
● الفائدة : مبلغ ضخم اذا استطعت سداده عند الاقتراض فلن تحتاج لقرض .
● اللجنة : جماعة لا تصلح شكلها رجل بلا ارادة . للقيام بعمل غير ضرورى .

مدرسة دمياط الاعداديه بنات
تنعى والدة الوكيل الاستاذ الياس طرابولى

مدرسة دمياط الصناعية للبنات
المديرة والوكلاء والعاملون يواسون الزميله فريال عبد الله الوكيله لوفاة جدتها .

مدرسة المحمودية الاعداديه بنين
تنعى والد الزميله ساميه النجولى الاشقم للفقيد الرحمة وللاسره الصبر

نقابة بنك التنمية بالمنوفية
تنعى والد الزميل عزت ابو ميرة للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

اسرة بنك قرية تلا
تنعى والد الزميل عزت ابو ميرة للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

الضرائب العقارية بمركز دمنهور
تشاطر الزميلة زينب التونى الاحزان لوفاة والدتها وللاسرة خالص العزاء .

معهد فوه للبنين يواسى الاستاذ محمد ربيع المدرس الاول لوفاة عمه .

مدرسة الفتح الابتدائية بفوه
تشاطر الزميل المهدى معروف الحلة الاحزان لوفاة والدته للاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بفوه
تشاطر الزميل المهدى معروف الحلة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

عائلة المرواني بحجازة
بكوم امبو ينعـون فقيدهـم موسى المرواني والعزاء بديوان العائلـة بحجازة

نقابة المعلمين بالسويس
تشاطر الزملاء السيد محمد هجرس وكيل احمد عرابى فى وفاة والدته والزميل محمد السيد رضوان المدرس بالثانوية العسكرية فى وفاة كريمته والزميله امال صلاح كامل المدرسه بمدرسة اشرف عبد الدايم المسائية فى وفاة شقيقتها .

اسرة مدرسة كفر سليمان عوض
تشاطر الزميل ابو الفتح البيومى امام لوفاة والده للاسره العزاء

الادارة الهندسية بالقرشيه
تشاطر الزميل رشدى الأكشر الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة

كلية الاداب بينها
موظفو الكلية يعون الزميله ساميه ابو الدهب لوفاة قريبها فله الرحمه .

الجمعية التعاونية للبترول بالسويس
قطاع النقل البحرى يشاطر الاستاذ عبدالله عيسى محمد الاحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ضرائب كفر الزيات العامه
تنعى بمزيد الحزن والاسى شقيق الزميله رقيه قمحه وشقيق الزميل ابو الفتح شلتوت الهمكم الصبر .

على بن ابى طالب الابتدائية بالمحله
تشاطر الاستاذ فوزى شكرى ناظر المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه

منشأة الامراء الاعداديه
تشاطر الاستاذ عثمان عبد الخالق سكرتير المدرسة احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة الشهيد ابو العنين بفوه
تشاطر الزميلين محمد حشيش لوفاة شقيقه ومصطفى جودة لوفاة عمته

نقابة المعلمين بفوه
تشاطر الزميل محمد حشيش الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

مدرسة منشأة شنوان
تشاطر الاستاذ فؤاد مصرى احزانه لوفاة صهره الاستاذ شفيق كامل وتشاطر الزميلة نادية شفيق كامل احزانها لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة عزاء وصبرا

بنك قرية دمرو بالمحلة
ينعى بمزيد الحزن والاسى الزميل ابراهيم احمد داود
رحم الله الفقيد العزيز واسكنه فسيح جناته والهم اله الصبر .

مدرسة ابى قير الازهريه
تشاطر الاستاذ السيد احمد محمد المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة والدته

ملحقة المعلمين بدمنهور
تشاطر الزميل احمد محمد حشيش الاحزان لوفاة كريمته وللاسره العزاء

معهد شربين الثانوى الازهرى
يشاطر الاستاذ محمد غازى المدرس بالمعهد الاحزان لوفاة نجله

مدرسة الفردوس ٢ ببلبيس
تشاطر الاستاذه نجاة محروس حسنى ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة خالتها

اسرة التجارة بنات بفاقوس تشاطر الزميل محمد ممدوح خليل الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمنهور
تشاطر الزميلين احمد حشيش المدرس بملحقة المعلمين لوفاة كريمته وعليه الكلاف المدرسة بخالد بن الوليد لوفاة شقيقتها للفقيدين الرحمة ولاسرتين العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمياط
تنعى والدة الاستاذ الياس طرابولى وكيل مدرسة دمياط الاعداديه بنات

بنك التنمية والائتمان ببلقاس
مدير الادارة والمراقبون والعاملون بالبنك يشاطرون الساده فتحى متولى والحاج محمد القصبى الاحزان لوفاة الدكتور كامل لولة للفقيد الرحمـة والمغفرة

اسرة مدرسة البنات بجروان
تشاطر الزميل عفيفى عبد الصادق خلاف لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

الذكرى السنوية الا[illegible]
لعميد عائلة التوامى بتبليبا [illegible]
الخواجا فيليب بطرس [illegible]
بقلوب حزينة ونفوس خاشعة [illegible] الله تدعو الاسرة الاهل والا[illegible] لحضور القداس الالهى [illegible] الجمعه ١٩٨٧/٩/٤ الساعة [illegible] صباحا بكنيسة ابى مقار [illegible]

إعلانات صغيرة

مزادات

شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية
بيع بالمزاد العلنى
جلسة الخميس ٩/١٧ الساعة ١١ص
٢٠٠٠٠ برميل زيت فارغ
ماكينات صرافه ، صناديق بلاستيك ، متنقل كراتين واجوله وشكاير خيش وخلافه المعاينة بمخازنها بشبرا وجسر السويس والبيع بمخزن تريمف بمصر الجديدة .
(مكتب الخبير/ السيد ابو احمد)
الخبراء مصطفى ابو احمد ت: ٧٤٧٥١٤
احمد ابو احمد ت: ٧٧٥٩٠٧

شركة الكابلات الكهربائية المصرية
بيع بالمزاد العلنى
جلسة الاحد ٩/٢٠ الساعة ١١ ص
٢٥٠ طن فضلات كابلات واسلاك نحاس معزولة
٥٠٠ طن تراب حريق تحتوى على مخلفات معدنية
١٠٠ طن بوليثلين عجينة بيضاء
٣٠ طن زيت عادم رجوع
٥٠ طن دوشيه وكتل بلاستيك
٤٥٠ طن شنابر خردة
٢٣ طن بوليثلين الوان
١٠ طن براميل بالاستيك ممزقة
٧٩ اله كاتبه وحاسبة
● البيع والمعاينه بالشركة بمسطرد (مكتب الخبير/ السيد ابو احمد)
الخبراء مصطفى ابو احمد
احمد ابو احمد ت: ٧٧٥٩٠٧

محافظة دمياط
اعـــلان
فرصه كبرى لتمليك شقق سكنيه ومكاتب اداريه بمدينة دمياط
تعلن المحافظة عن بيع وحدات سكنيه ومحلات تجارية تسليم المفتاح بحى اول ورابع على مساحات من ٥٥ الى ١٠٥ متر مربع موقع وتشطيب متميز .
جلسة المزاد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٩/٢١ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر مجلس مدينة دمياط . وتامين دخول المزاد ١٠٠٠٠ جنيه (عشرة الاف جنيه) نقدا او بشيك مقبول الدفع وتطلب كراسة الشروط من الادارة المالية بالمحافظة مقابل عشرة جنيهات

محافظة الاسماعيلية
الوحدة المحلية لمركز ومدينه التــل الكــبير
تعلن عن بيع عدد .
١ سياره مرسيدس برميل كسح
١ سيارة براجا كسح
١ سيارة ميكروباص دودج
١ سيارة نصف نقل دودج
١ سيارة زوك نصف نقل
ويشترط لدخـول المـزاد شراء كراسة الشروط مقابل عشرة جنيهات ثمن الكراسة ودفع قيمة التأمين الابتدائى ١٠٠٠ جنيه كما تقدم البطاقة الضريبية سارية المفعول وقد تحدد يوم ١٩٨٧/٩/١٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لاجراء المزاد بديوان رئاسة المركز والمدينة

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٥/١١/١٩ القضية ١٩٨٤/١٢٠ لجالب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق نادية حسن محمد من مصطفى احمد هاشم طلقة بائنة

اعتذار
نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها تباعا

مزادات

الهيئة القومية لسكك حديد مصر
تعلن الهيئة عن اشهار مزاد علنى بمكتب السيد مدير التخزين بالدور السادس بادارة المشتريات والمخازن فوق نفق شبرا بالقاهرة يوم ٨٧/٩/٢١ الساعة ١١ صباحا لبيع حوالى ٦ الاف طن رايش حديد خردة مشونه بمخازن غيط العنب بالاسكندرية ومخازن خردة بشتيل ويمكن معاينتها يوميـا من الساعة ٩ صباحا حتى الساعة ٣ بعد الظهر ماعدا ايام الجمع والعطلات الرسمية وهذه الكمية تحت العجز والزيادة وقبل بدء المـزاد يدفـع المزايدون تامينـا قدره ١٠٠٠٠ جم ويرد فى اخر المزاد وعلى من يرسو عليه المزاد ان يدفع تأمينا قدره ٢٠٪ من جملة الثمن اثناء جلسة المزاد وتطلب شروط التعامل مع الهيئة من قلم المصروفـات بالادارة العامـة للمشتريات والمخازن بمجمع السكة الحديد فوق نفق شبرا بالقاهرة او من مراقبة المخازن بالقبارى بالاسكندرية بالمجان على طلب مستوفيا لرسم الدمغة ويشترط لدخول المزاد تقديم صورة من البطاقة الضريبية عملا بالقانون رقم ٨٢ لسنة ٧٣ وللهيئـة الحق فى قبول او رفض اى العطاء او الغاء المزايده دون ابداء الاسباب .

وظائف خالية

جامعة طنطا
كلية الطب
تعلن الكلية عن الوظائف التالية
عدد ٢ وظيفة معيد بقسم الفسيولوجيا على ان يكون المتقدم من الذكور وان يكون من خريجى طب طنطا

ويشترط فى المتقدم لشغل هذه الوظيفة ان يكون مستوفيا للشروط الواردة بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعـات والقوانيـن المعدلة له

وتقدم الطلبات على الاستمـارة ١٦٧ ع ح باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية فى موعد غايته اسبوعان من تاريخ النشر مرفقا به المستندات الاتية

١ - شهادة الحصول على بكالوريوس الطب والجراحة موضحا بها التقدير العام والمجموع الكلى وتقدير مادة التخصص ودرجة مادة التخصص
٢ - شهـادة بقضاء مدة التـدريب الاجبارى (الامتياز) موضحـا بهـا الاقسام التى تدرب عليها ومدتها

لايجوز لمن يعين فى هذه الوظائف مزاولة المهنة نظير منحة بدل التفرغ المقرر .

والموظفون يتقدمون بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بالموافقة الصريحة منها ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الموعد المحدد او التى ترد قبل النشر او الغير مستوفاه ٨٧/٤٩٩

مزايدات

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز حوش عيسى
ادارة العقود والمشتريات
تعلن الوحدة المحلية لمركز حوش عيسى عن تاجير السوق العمومـى للمدينة (ماشية واغنام) بعطاءات فى مزايدة علنيه وذلك لمدة ثلاث سنوات تبدأ من ١٩٨٧/١١/١ حتى ١٩٩٠/١٠/٣١ وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٩/١٥ الساعة ١٢ ظهرا الثانية عشر ظهـرا بمقر الوحدة المحليـة للمركز موعدا لاجراء المزايدة فعلى الراغبين فى التاجير التقدم بطلباتهم للوحدة المحلية للمركز للحصول على الشروط مقـابل جنيه واحد للنسخـة الواحدة على ان يسدد المزايد مبلـغ ٦٠٠ جنيه قبل دخول المزاد كتأمين ابتدائى يكمل الى مايوازى ٣٠٪ من قيمة مارسى به المزاد وللوحدة المحلية للمركز الحق فى قبول او رفض او الغـاء المزايـدة دون ابداء الاسباب

مناقصات

الوحدة المحلية
لمركز ومدينة بلبيس
ادارة العقود والمشتريات
تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلبيس عن اعادة لجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام او الخاص عن العام ٨٨/٨٧ عن اعمال الانشاءات ومصالح الخدمات بدائرة المركز فى حدود اعتماد ١٥٠٠٠٠ مائة وخمسون الف جنيه وقد تحـدد يوم السبت الموافق ٨٧/٩/١٩ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان عام المجلس

وكراسة الشروط والمواصفـات يمكن الحصول عليها من ادارة العقود نظير مبلغ ١٠ جنيه للنسخة على ان يسدد تأمين ابتدائى بواقع ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وسجل المقاولين للقطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة

ويعتبر احكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحة التنفيذية مكملة لهذا الاعلان
٨٧/٤٨٢

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز حوش عيسى
ادارة العقود والمشتريات
تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة حوش عيسى عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن العمليات الاتيـة بالمدينـة وقـرى المركز .

وتقدم العطاءات الساعة ١٢ ظهرا فى التاريخ المحدد قرين كل عملية على حدة حيث انه هو التاريخ المحدد لفض المظاريف لكل عملية .
١ - إنشاء مدرسة ابتدائية بقرهـاش جلسة السبت ١٩٨٧/١٠/٣
٢ - إنشاء ورشة تعليم اساسى بمدرسة ممتـاز الصغـرى جلسة الاحـد ١٩٨٧/١٠/٤
٣ - إنشاء مدرسة اعداديـه بقريـة عمارة جلسة الاثنين ٨٧/١٠/٥
٤ - إنشاء اربع حجرات بمـدرسة حوش عيسى الثانويـة جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/١٠/٦

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة كل عملية على حدة باسم الاستاذ رئيس المركز على ان يصحب العطاءات الاتى
١ - تأمين ابتدائى ١٪ ويزاد الى ٥٪ عند الرسو .
٢ - صورة البطاقة الضريبية .
٣ - صورة بطاقة قيد مقاولى القطاع الخاص .
٤ - شهادة سابقة الاعمال .
٥ - جدول زمنى للتنفيـذ بالنسبـة للاعمال .

ويمكن الـحصول علـى كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة كل عملية على حدة نظير عشرة جنيهات كل كراسة خاصة بالعملية الواحدة

والمعاملة طبقا للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ٨٧/٣٣٨

للبيع

فولفو مو ٨٤/٨٥ - GLEV ٧٦٠ فضى ميتـالك مكيفـة ت: ٢٩٠٥٤١٤ مستر ماجلى

ممارسات

محافظة البحيرة
مشروع تسمين وادى النطرون
اولا : -
تعلن ادارة المشروع عن ممارسة عامة بمظاريف مغلقة لشراء عدد ١٠٠ مائة راس عجول بقرى بلدى للتسمين طبقا لما هو موضح بكراسة الشروط والمواصفات تطلب من الادارة المالية بمديرية الزراعة بالبحيرة وجلسة فتح المظاريف يوم السبت الساعة الثانية عشرة الموافق ١٩٨٧/١٠/٣ بديوان المديرية وتقدم العطاءات مصحوبـة بتأمين ابتدائى ٢٪
ثانيا : بيع بالمزاد ٢٠٠ رأس جاموس اوزان اكثر من ٤٠٠ كيلو والبيع بمقر المشروع اعتبارا من تاريخه على

محافظة البحر الاحمر
مديرية الاسكان والمرافق
الغــردقة
تعلن مديريـة الاسكـان والمرافق بالبحـر الاحمر عن طرح المدارس الاتية بعد بقرى ومدن المحافظة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وذلك كالاتى :
١ ـ انشاء مدرسة اعدادية بمدينـة راس غارب مكونة من :
٩ فصول + ورشة + معمل + مكتبة + ادارة + دورة مياة وتحدد جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٧/٩/١٩ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهـرا وثمـن كراسة الشروط ١٥٠ مائة وخمسون جنيها
٢ ـ أ ـ انشاء مدرسة اعدادية بمدينة سفاجا مكونة من :
٩ فصول + ورشة + معمل + مكتبة + ادارة + دورة مياة
ب ـ انشاء مدرسة ابتدائية بمدينـة سفاجا مكونه من :
٩ فصول + ورشة + معمل + مكتبة + ادارة + دورة مياة وتحدد جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٧/٩/٢٠ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وثمـن كراسة الشروط لكل مدرسة ١٠٠ مائة جنيه
٣ ـ أنشاء مدرسة ابتدائية بقرية ام الحويطات الجديدة مكونه من :
٩ فصول + ورشة + معمل + مكتبة + ادارة + دورة مياة وتحدد جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٧/٩/٢١ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وثمـن كراسة الشروط ١٠٠ مائة جنيه
٤ ـ انشاء مدرسة بمدينة القصير مكونه من :
٩ فصول + ورشة + معمل + مكتبة + ادارة + دورة مياة وتحدد جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٧/٩/٢٢ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وثمـن كراسة الشروط ١٠٠ مائة جنيه
٥ ـ انشاء مدرسة بقرية مرسى علم مكونه من :
٩ فصول + ورشة + معمل + اثنين ادارة + دورة مياة وتحدد جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٧/٩/٢٣ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وثمـن كراسة الشروط ١٠٠ مائة جنيه
يتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بقاعة العطـاءات بمقر مديرية الاسكان بالغردقة وتطلب المستندات على عرضحال دمغة بعد تسديد قيمتها الموضحة قرين كل جلسة ويمكن التقدم لكل عملية على حده ويمكن ارسال المستندات بالبريد نظير تسديد قيمتها بحوالة بريدية مضافا اليها مائتان مليما نظير ارسالها بالبريد وتقدم المستندات الاتية :
١ ـ شهادة سابقة اعمال معتمدة فى اعمال مماثلـة من جهـة تنفيذية حكومى او قطـاع عام والاصل للاطلاع عليه
٢ ـ صورة البطاقة الضريبية
٣ ـ السجل التجارى اعمال مقاولات
٤ ـ بطاقـة سجل مقاولى القطـاع الخاص اعمـال متكاملـة والاصل للاطلاع عليه
٥ ـ تقديم صورة من عقد الشركة لشركات الاشخاص موثق
٦ ـ التأمين الابتدائى واحد فى المائة من قيمة العطاء المقدم نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطـاب ضمـان مصرفى يرفع الى ٥٪ خمسة فى المائة فى حالة رسو العطاء
وكل عطـاء غير مرفق به التأمين الابتدائـى والمستندات سالفة الذكر ترفق مع كل جلسة على حدة يعتبر غير قانونى لايلتفت اليه
٨٧/٤٨٠

اجتماعيات اخبارية

السيد وزير التربية والتعليم
لى مستحقات مالية من ٨٣ بالادارة التعليمية بكوم امبو ولم تصرف للان شكوت للمسئولين بمحافظة اسوان رجاء البحث شاذلى جمعه بمدرسة الشاذليه بالضما بكوم امبو .

مناقصات

وزارة الــرى
الادارة العامة لمشروعـات الصرف لمحافظة اسوان بكوم امبو
تقبل العطـــاءات من مقاولـــى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانيـة عشر ظهـرا بالادارة العامـة لمشروعات الصرف بكوم امبو عن المناقصات العامة للعمليات الاتية
١ ـ عمليـة انشاء شبكـات الصرف المغطى بمنطقة قسطل وتوشكى وابو سمبل وعنيبه وارمنا زمام ٥٨٠٠ فدان مركز نصر محافظة اسوان جلسة الاثنيـــــن ١٩٨٧/١٠/١٢
٢ ـ عمليـة انشاء شبكـات الصرف المغطى لاحـواض المريـنـاب والكوم الاحمر والشيخ ياسين بادفو قبلى زمام ٥٠٠ فدان مركز ادفـو محافظـة اسوان جلسة الاثنين ١٩٨٧/١٠/١٩
وتطلب الشروط والمواصفـات من مكتب الادارة بكوم امبو نظير مبلـغ عشرة جنيهات لكل عملية على حدة بخلاف اجرة البريد خمسون قرشا وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ٣٥ قرشا ويمكـن الاطـلاع علـى الرسومات بمقر الادارة بكوم امبو فى اوقات العمل الرسمية ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ واحد فى المائة من قيمته ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية او صورة منها
٨٧/٤٨٨

محافظة الجيزة
مديرية الاسكان
ادارة الشئون المالية والعقود
اعـــلان
مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين تطرح المديريـة فى مناقصة عامـة العمليات الاتية :
١ ـ عملية استكمال عدد ١٠ عمارة سكنية بالصف ثمن المستندات ١٥٠ جنيها فقط مائة وخمسون جنيها لاغير
٢ ـ عملية استكمال عدد ١٢ عمارة سكنية الصف ثمن المستندات ١٠٠ فقط مائة جنيها لاغير
وقد تحدد يوم السبت الموافـق ١٩٨٧/٩/١٩ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف
ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة الشئون المالية والعقـود بالمديرية على عرضحال دمغة بعد سداد الثمن المحدد قرين كل عملية على حده
وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطاءه المستندات الاتية :
١ ـ تأمين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من قيمة اجمالى العطـاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى معتمد وسارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٢ ـ البطاقة الضريبية مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٨٦
٣ ـ بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة اعمال متكاملة
٤ ـ سابقة اعمال مثيله للاعمـال المعلن عنها معتمدة من جهـة حكومية او قطاع عام
ولن يلتفت الى العطـاءات الغيـر مصحوبة بهذه المستنـدات وكـذا العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف مع اعتبار القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون تنظيـم المنـاقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية رقم ١٥٧ سنـة ١٩٨٣ جزءا مكمـلا لشروط الاعلان ويراعى ان تكون اسعـار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأى شروط او مرتبطة بأى اعمال اخرى
٨٧/٤٨٧

محافظة كفر الشيخ
مديرية الاسكان والمرافق
اعلان
تعلن المديرية عن قبول عطاءات بمكتب السيد المهندس/المدير العام بين مقاولى القطاع العام والقطاع الخاص فى تمام الساعة الثانية عشر ظهـر يوم الاربعـــاء الموافـــق ١٩٨٧/٩/٣٠ عن انشاء واحــلال الوحدة الصحية بكل من برج مغيزل ووقف بحرى مركز مطوبس .
ويمكن طلب مستندات كل عملية على حده فى اوقات العمل الرسمية من المديرية مقابل سداد مبلـغ مائـة وخمسون جنيها لاغير يضاف اليها مبلغ جنيهان فى حالة طلبها بالبريد .
وعلى كل مقاول ان يرفق بعطائه تأمين مؤقت يوزى ١٪ واحدة فى المائة من جملة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان على احد البنوك يزاد الى خمسة فى المائة ٥٪ عند رسو العطاء وكـذا صورة من البطاقـة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخـاص المحـددة وسابقة اعماله اذا لم يكن له سابقة اعمال بالمديرية عند سحب العطاء .

محافظة قنا
ادارة التوريدات
يعلن مصنع العلف الجديد عن حاجته للاصناف الاتية :
٥٠٠ طن مركزات ١٠٪ بياض جلسة فتح المظاريف ١٩٨٧/٩/٢٩
٥٠٠ طن مركزات ١٠٪ تسمين جلسة فتح المظاريف ١٩٨٧/٩/٣٠
فعلـى من يرغب الاشتـراك فى المنـــاقصة شراء كراسة الشروط والمواصفات من الادارة نظير سداد مبلغ مائة جنيه للكراسة الواحدة ويضاف مبلغ واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد
علما بانه سيتم اجراء المناقصة فى المواعيد المحددة امـــام كل جلسة بديوان عام المحافظة الساعة ١٢ ظهرا
وعلى أن يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدرة ٢٪ من القيمة
ولن يلتفت الى العطاء التى ترد بدون تأمين او بعد الميعاد المحدد

أشخاص مفقودون

تغيب محمد على محمد عبد الرحيم ١٤ سنه من ١٩٨٧/٨/١٣ برأسه اثر جرح خلقى بالراس قديم من بجده يتصل ٩ ش سيد جاد المولى المتفرع من شارع ابو عيسى منشية الفردوس الاميرية

معاهد

مناقصات

مجلس مدينة القناطر الخيرية
يعلن بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن اعادة مناقصة توريد الاغذية الجافة والطازجة للمستشفيات والمجموعات الصحية بدائرة المركز فى الفتـرة من ١٩٨٧/٧/١ حتـى ١٩٨٨/٦/٣٠ جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٩/١٥ وتقـدم العطـاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ ويمكن طلب كراسة الشروط من المجلس نظير مبلغ قدره عشرة جنيهات تضاف اليها ٣٥٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد مع تقديم البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون تأمين وللمجلس الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب والقانون رقم ٩ ولائحته التنفيذية متمما لما لم يرد بهذا الاعلان

الهيئة العامة للنظافة والتجميل
محافظة الجيـزة
ادارة العقـود والمشـتريات
تعلن عن المناقصات العامة التالية ومواعيد جلسات فتح المظاريف قرين كل منها وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا .
١ - المناقصة العامة لشراء عدد ١٠ سيارة قلاب خلفى جلسة الخميس الموافق ١٩٨٧/٩/١٧ وقيمـة الكراسة ٣٠ جنيه (ثلاثون جنيها لاغير) .
٢ - المناقصة العامة لشراء عدد ٤ سيارة رش مياه جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٧/٩/٢١ وقيمـة الكراسة ٢٠ جنيـه (عشرون جنيها لاغير) .
٣ - المناقصة العامة لشراء حفار جلسة الاربعـــاء الموافــق ١٩٨٧/٩/٢٣ وقيمة الكراسة ٢٠ جنيها (عشرون جنيها لاغير) .
وذلك بمقر الهيئة بشارع السودان بجوار الصرف الصحى ببين المرايات - الدقى وتسحب كراسة الشروط لاى من هذه المناقصات بطلب مدموغ مقابل سداد قيمتها الموضحة قريـن كل مناقصة . ولن يلتفت لاى عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى كامل أو بعد الميعاد المحـدد مع ضرورة تقديـم صورة البطاقة الضريبية مجـدده والسجل التجارى وسابقة التوريدات .
٨٧/٤٧٢

محافظة كفر الشيخ
الوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلا تعلن عن طرح العمليات الاتيـة بين مقاولى القطاعين :
أ ـ ١ - انشاء عدد ٣ فصل ارضى + ٢ علوى + ادارة + دورة مياه + سلم بعزبة نبيل الابتدائية وقد تحدد لذلك يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٩/١٩
ب ـ ٢ - انشاء عدد ١ فصل علوى + ادارة + دورة مياة بمدرسة ابشان الاعدادية
٣ ـ انشاء عدد ٢ فصل علوى بمدرسة العالمية الاعدادية
٤ ـ انشاء ادارة + دورة مياة بمدرسة الشرقاوية الاعدادية
وقد تحدد لذلك يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٩/٢٠
جـ ـ ٥ - انشاء عدد ١ فصل بمدرسة ابشان التجارية
٦ ـ انشاء عدد ١ دورة مياة بمدرسة كفر الجرايدة التجارية
وقد تحدد لذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٩/٢١
وقد تحدد لفتح العطاءات الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد بمقر ادارة العقود بالوحدة وقيمة كل كراسة على حده ١٠ عشرة جنيها ويمكن طلب الكراسة بعد سداد القيمة مع ضرورة دفع التأمين الابتدائى ١٪ ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بدون تأمين ويلزم ضرورة تقديم سابقة الاعمال وسجل المقاولين والبطاقة الضريبية
٨٧/٤٧٥

محافظـة الاسكندرية
الادارة العامة للشئون المالية [illegible]
العقود والمشتريات
تطرح محافظة الاسكندرية [illegible] العامة للشئـون المالية [illegible] مناقصة عامة بمظاريف مغلقة [illegible] القطاعين العام والخاص [illegible] الثانية عشر ظهرا العمليات [illegible] المواعيد المحددة قرين كل [illegible]
اولا : عملية صيانة ابراج [illegible] بالملعب الرئيسى [illegible] باستاد الاسكندرية [illegible] عامة جلسة يوم [illegible] الموافـق [illegible] الساعة الثانية عشر [illegible]
ثانيا : عمليـة مشروع [illegible] وتركيب سنترال [illegible] لاستاد الاسكندرية [illegible] عامة جلسة يوم [illegible] الموافـق [illegible] الساعة الثانية عشر [illegible]
ثالثا : عملية احلال وتجديد [illegible] الاضاءة العامة [illegible] الكورنيش وذلك بتركيب [illegible] الاعمدة والكشافات [illegible] بمعرفة المحافظة [illegible] وتركيب كابلات [illegible] ولوحات التحكم [illegible] عامة جلسة يوم [illegible] الموافـق [illegible] الساعة الثانية عشر [illegible]
رابعا : عملية احلال وتجديد [illegible] الاضاءة العامة [illegible] الحرية من الحضرة [illegible] سيدى جابر وكذلك [illegible] ترام الرمل من [illegible] كامل حسن رشو [illegible] بتركيب الاعمدة و[illegible] بمعرفة المحافظة [illegible] وتركيب كابلات [illegible] ولوحات التحكم [illegible] عامة جلسة يوم [illegible] الموافـق [illegible] الساعة الثانية عشر [illegible]
خامسا : عملية احلال وتجديد [illegible] الاضاءة العامة [illegible] بورسعيد وذلك [illegible] الاعمدة والكشافات [illegible] بمعرفة المحافظة [illegible] وتركيب كابلات [illegible] ولوحات التحكم [illegible] عامة جلسة يوم [illegible] الموافـق [illegible] الساعة الثانية عشر [illegible]
سادسا : عملية توريد اجهزة [illegible] لاسلكية وقطع غيار [illegible] لقسم اللاسلكى لادارة [illegible] المدنى والحريق [illegible] عامة يوم الخميس [illegible] ١٩٨٧/١٠/١ الساعة [illegible] عشر ظهرا .
وكراسة الشروط والمواصفات [illegible] الفنيـة مودعـة بادارة [illegible] والمشتريات بديوان عام [illegible] نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه قيمة [illegible] لكل عملية على حده .
وتقدم الطلبات على عريضة [illegible] فئة ٣٥٠. عدا مبلغ ٥٠٠. [illegible] يطلبها بالبريد على ان يرفق [illegible] كراسة سحب الشروط صورة [illegible] البطاقة الضريبيـة وعقـد [illegible] الشركة ولن يتم سحب شروط دون [illegible] يكون مستوفى هذه الشروط على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره [illegible] يستكمل الى ١٠٪ فى حالـة رسو العملية ويجب ان يكـون التأميـن الابتدائى نقدا او بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان على احدى البنوك المعتمدة لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة على أن يرفق بالعطاء صورة شهادة مقاولى القطاع الخاص ولن يلتفت الى اى عطـاء دون ان يكون مستوفى الشروط الموضحة اعلاه .
[illegible]

هكذا من الاصل


بسم الله الرحمن الرحيم
"يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات"
صدق الله العظيم
(إن الملائكة تضع أجنحتها لطالب العلم رضاً بما يطلب)
حديث شريف
هذه المكتبة اشترك فى تأليفها السادة العلماء :
ابن كثير ○ ابن القيم ○ القرطبى
النووى ○ الذهبى
محمد بن عبد الوهاب
المدنى ○ الشقيرى
سيد سابق ○ الغزالى
أبو بكر الجزائرى ○ خالد محمد خالد
أحمد بهجت ○ كريم راجح
دار الريان للتراث
تقدم لكم
إحدى وعشرين كتاباً فاخراً مجلداً تحت ١٨ عنواناً فى التفسير والفقه والسيرة النبوية والحديث والعقيدة واليوم الآخر والسلوك وكتاب للمرأة وكتاب لتربية الأبناء فى كرتونة واحدة تحمل اسم
المجموعة الذهبية
مكتبة إسلامية شاملة سهلة لكل بيت وللهدايا
هدية مع كل مجموعة (كيس سواك) عود الأراك الحجازى
المجموعة بالنقد والتقسيط بـ ١١٠ جنيهات والتسليم فورى
العقيدة
كتاب عقيدة المسلم - للشيخ محمد الغزالى
كتاب الفوائد - لابن القيم
كتاب هداية الحيارى - لابن القيم
التفسير
كتاب مختصر تفسير ابن كثير - مجلدان
الحديث
كتاب رياض الصالحين - للإمام النووى
كتاب الأحاديث القدسية - للعلامة محمد المدنى
السيرة النبوية
كتاب فقه السيرة - للشيخ محمد الغزالى
كتاب رجال حول الرسول - للأستاذ خالد محمد خالد
كتاب أنبياء الله - للأستاذ أحمد بهجت
كتاب مختصر زاد المعاد - لابن القيم
الفقه
كتاب فقه السنة - للشيخ سيد سابق - ثلاثة مجلدات
تناول الكتاب فقه العبادات والمعاملات والأخلاق والحدود مصحوباً بالأدلة التفصيلية من كتاب الله وصحيح السنة النبوية وهو من أحسن كتب الفقه فى حسن تبويب وسلاسة أسلوب والبعد عن العبارات المعقدة .. ويعتبر صدور هذا الكتاب ضرورة من ضرورات العصر الحاضر .
كتاب السنن والمبتدعات - للشيخ محمد الشقيرى
بين فيه المؤلف البدع والخرافات الفاشية بين عامة الناس وجهالات العادات والتقاليد .
كتاب تحفة الودود بأحكام المولود - لابن القيم
كتاب الكبائر - للإمام الذهبى
فيه سبعين كبيرة وأدلة كل كبيرة من الكتاب والسنة .
كتاب المرأة المسلمة - للشيخ أبو بكر الجزائرى
رقائق وسلوكيات
كتاب جدد حياتك - للشيخ محمد الغزالى
كتاب الجواب الكافى لمن سأل عن الدواء الشافى لابن القيم - أو الداء والدواء
اليوم الآخر
كتاب التذكرة فى أحوال الموتى وأمور الآخرة للقرطبى
تطلب من دار الريان للتراث
المهندسين : بيك بيك سوبر ماركت ٢١ ش سليمان أباظة ت ٧٠٠٧٤٤
ميدان سفنكس : تقاطع أحمد عرابى وميدان سفنكس ت ٣٤٤٥٣١٢
المنيل : قصر الريان - ٦١ ش الملك عبد العزيز آل سعود - على النيل
المعادى : برج الريان أمام النيل جاردن
وسط البلد : ١ ش البورصة - قصر النيل ت ٧٧٧٥٩١ - ٤٣ أ ش سليمان ت ٧٧٨٨٢٢
الأوبرا : ميدان الأوبرا - معرض ٨ مبنى جراج الأوبرا
العباسية : تقاطع أحمد سعيد والسرجانى بجوار مستشفى الطيران
مصر الجديدة : ٢٢ ش الأندلس خلف الميريلاند ت ٢٥٩١٨٩١/٢٥٩١٨٩٢
عين شمس : قصر الريان - ٦٢ ش عين شمس
الإسكندرية : برج رمادا - طريق الكورنيش - سيدى بشر
مكاتب الأهرام : بالمنيا وأسيوط وسوهاج ودير سعيد
اجابة مدينة التحرير مكتبة دنيا الطلبة ٢ شارع ٤٥
دار الشروق العربى ٣٣ شارع القصر العينى
مع تحيات
مجموعة شركات الريان